

Liebe Musikfreunde!

Prof. Eugenia Kanthou und Prof. Dr. Daniel Göritz geben Vortragsabende ihrer Gitarrenklassen im Neuen Marstall.

Vortragsabend Gitarrenklasse

Prof. Eugenia Kanthou
Dienstag **2. Februar 2010** 19 h
Krönungskutschen-Saal Neuer Marstall Schloßplatz 7 Eintritt frei

Vortragsabend Gitarrenklasse

Prof. Dr. Daniel Göritz
Donnerstag **4. Februar 2010** 19 h
Galakutschen-Saal II Neuer Marstall Schloßplatz 7 Eintritt frei

... und wenn Sie auf den Geschmack gekommen sind, möchten wir Ihnen weitere anregende Vortragsabende ans Herz legen, zu finden unter www.hfm-berlin.de.

Beim **Chorkonzert** wird es dieses Jahr italienisch – mit Madrigalen aus verschiedenen Jahrhunderten.

Dienstag **2. Februar 2010** 19 h
Französische Friedrichstadtkirche Gendarmenmarkt Berlin-Mitte
Karten 8.- erm. 5.- Euro Fon 030.20309-2101

Heinrich Schütz Italienische Madrigale
Alfred Koerppen Vier italienische Madrigale für gemischten Chor

Fatma Said, Isabelle Villmar Sopran
Annika Schlicht, Katarina Marfa Mezzosopran/Alt
Magnus Jonsson Tenor
Bernhard Hansky, Manuel Walser Bass-Bariton
Lahav Shani Orgel
Chor
Thomas Hennig Dirigent

Das „Geistertrio“ steht auf der **carte plaisir** – dem köstlichen Arrangement am Gendarmenmarkt.
Clemens Goldberg moderiert das Mittagskonzert und Lutter & Wegner bietet kulinarische Genüsse.

Mittwoch **3. Februar 2010** 12 h
Konzert_Gespräch_
Studiosaal Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte
Karten 8.- erm. 5.- Euro Fon 030.20309-2101

Ludwig van Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1
Miguel Colom Violine
Janina Ruh Violoncello
Ludmilla Kogan Klavier

Clemens Goldberg Moderation
im Anschluss_Déjeuner
E.T.A. Hoffmann-Stube Lutter & Wegner Charlottenstraße 56
12.50 Euro gilt nur in Verbindung mit einer Konzertkarte



In der **44. Musiktheaterwerkstatt** konzipieren und inszenieren Studierende der Studiengänge Regie, Gesang und Dirigieren Georges Bizets Oper Carmen.

Samstag - Sonntag **6. - 7. Februar 2010** 20 h
Kleine Arena Tempodrom Möckernstraße 10 Berlin-Kreuzberg
Weitere Informationen unter 030.688305-850

Und schauen Sie doch mal auf die Website des Studiengangs: www.regiestudium.de!

Wir haben es bereits angekündigt, nun ist es soweit. Mit dem **Absolventenkonzert** werden zwei Solisten und ein Dirigent ihr Konzertexamen mit dem Konzerthausorchester Berlin machen.

Freitag **12. Februar 2010** 20 h
Großer Saal Konzerthaus Gendarmenmarkt
Karten 10.- erm. 6.- Euro Fon 030.20309-2101

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 4 G-Dur op. 58
Yohei Wakioka Klavier Kosuke Tsunoda Dirigent

Alban Berg Violinkonzert Dem Andenken eines Engels
Alina Pogostkina Violine Kristiina Poska Dirigentin

Igor Strawinsky Der Feuervogel
In-Hyeok Jeong Dirigent

Konzerthausorchester Berlin

Für Liebhaber der Neuen Musik gibt es im Februar und März Interessantes aus dem Institut für Neue Musik: Bei der **Zweiten Langen Nacht des Musiktheaters** experimentieren Studierende mit klanglichen, bildlichen und darstellerischen Materialien. Und beim **Upload Schlagzeug-Abschlusskonzert**, unter der Leitung von Rainer Römer, **Elena Mendoza-López**, Arnulf Herrmann und Iris Ter Schiphorst stehen Wolfgang Rihms Tutuguri für sechs Schlagzeuger und andere Werke für Schlagzeugsolo und -ensemble auf dem Programm.

Zweite Lange Nacht des Musiktheaters
Samstag **27. Februar 2010** 18 Uhr
Studiosaal Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte
Karten 6.- erm. 4.- Euro Fon 030.20309-2101

Upload Schlagzeug-Abschlusskonzert
Freitag **5. März 2010** 19 Uhr
Krönungskutschen-Saal Neuer Marstall Schloßplatz 7
Eintritt frei



Hochschule für Musik *Hanns Eisler* Berlin

nächste
premiere

newsletter

kooperation
mit dem
studiengang
bühnenbild
der hdm
berlin

impressum



Und im März noch einmal **carte plaisir** –
diesmal die Flötenserenade von Beethoven.

Mittwoch **3. März 2010** 12 h

Konzert_Gespräch_

Studiosaal Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte
Karten 8.- erm. 5.- Euro Fon 030.20309-2101

Ludwig van Beethoven Flötenserenade D-Dur op. 25

Ulrike Ködding Flöte

Harim Chun Violine

Bohye Lee Viola

Clemens Goldberg Moderation

im Anschluss_Déjeuner

E.T.A. Hoffmann-Stube Lutter & Wegner Charlottenstraße 56
12.50 Euro gilt nur in Verbindung mit einer Konzertkarte

weitere Termine in dieser Reihe: **7.4., 5.5., 2.6., 7.7.10**

„Sie dirigieren zu sehr mit und zu wenig richtungweisend voraus.
Das Modell braucht man nicht permanent. Es ist wirklich schön,
wenn man als Musiker vom Dirigenten auch mal Feedback
bekommt, ob das, was man gespielt hat, okay war.“

Christhard Gössling, Professor für Posaune

Junge Dirigierende leiten das Kritische Orchester, dem
Mitglieder deutscher Spitzenorchester angehören,
und stellen sich den offenen Worten der Musiker.

Interaktion – VIII. Dirigentenwerkstatt des Kritischen Orchesters®

Samstag - Sonntag **6. - 7. März 2010**

10 - 13 h 14 - 17 h

Studiosaal Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte
Eintritt frei

Seien auch Sie dabei!

Weitere Informationen www.dirigentenwerkstattinteraktion.de

Der neue **Veranstaltungsplan** für das
Sommersemester 2010 ist erschienen!

Wenn Sie oder Ihre interessierten Freunde, Bekannten,
Verwandten unser Programm noch nicht erhalten,
rufen, mailen, faxen Sie uns an:

Fon 030.688305-806 Fax 030.688305-702
pr@hfm-berlin.de www.hfm-berlin.de

Wir schicken Ihnen gerne den Veranstaltungsplan
per Post zu und freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich Ihre Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

impresum hochschule für musik hanns eisler berlin
presse- & öffentlichkeitsarbeit charlottenstr. 55 10117 berlin
fon +49.(0)30.688305-805 fax +49.(0)30.688305-702
pr@hfm-berlin.de www.hfm-berlin.de
bilder: fessler, häcker, hess, mendo
redaktion & design: dr. pamel steiner januar 2010

