

Gesang

Pflichtbereich						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/ Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	LP
Hauptfach Gesang I	LV 1: Hauptfach Gesang I (inkl. 0,5 h Korrepetition HF I mit zweitem Lehrer)	2 h	KE	Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)	720 h	24 LP
	LV 2: Hauptfach Gesang II (inkl. 0,5 h Korrepetition HF II mit zweitem Lehrer)	2 h	KE			
	LV 3: Korrepetition I	0,5 h	KE			
	LV 4: Korrepetition II	0,5 h	KE			
Hauptfach Gesang II	LV 1: Hauptfach Gesang III (inkl. 0,5 h Korrepetition HF III mit zweitem Lehrer)	2 h	KE	Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Gesang IV (inkl. 0,5 h Korrepetition HF IV mit zweitem Lehrer)	2 h	KE			
	LV 3: Korrepetition III	0,5 h	KE			
	LV 4: Korrepetition IV	0,5 h	KE			
Hauptfach Gesang III	LV 1: Hauptfach Gesang V (inkl. 0,5 h Korrepetition HF V mit zweitem Lehrer)	2 h	KE	Praktische Prüfung (ca. 15 Minuten)	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Gesang VI (inkl. 0,5 h Korrepetition HF VI mit zweitem Lehrer)	2 h	KE			
Hauptfach Gesang IV	LV 1: Hauptfach Gesang VII (inkl. 0,5 h Korrepetition HF VII mit zweitem Lehrer)	2 h	KE	Testat	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Gesang VIII (inkl. 0,5 h Korrepetition HF VIII mit zweitem Lehrer)	2 h	KE			
Sprache Basis	LV 1: Italienisch I	1 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Italienisch II	1 h	GU/10			

Stimmphysiologie	LV : 1 Stimmphysiologie I	1,5 h	V	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Stimmphysiologie II	1,5 h	V			
Sprache Vertiefung	LV 1: Italienisch III	1 h	GU/10	Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Wahlsprache	1 h	GU/10			
Musiktheater Bühne: Grundlagenarbeit	LV 1: Schauspielunterricht I	2 h	GU/8	Praktische Prüfung (ca. 40 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Schauspielunterricht II	2 h	GU/8			
	LV 3: Sprecherziehung I	0,75 h	KE			
	LV 4: Sprecherziehung II	0,75 h	KE			
Musiktheater Bühne: Szenenstudium	LV 1: Schauspielunterricht III	2 h	GU/4	Praktische Prüfung (ca. 30 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Schauspielunterricht IV	2 h	GU/4			
	LV 3: Sprecherziehung III	0,75 h	KE			
	LV 4: Sprecherziehung IV	0,75 h	KE			
Projekt I für Gesang	LV 1: Madrigale	1 h	GU/8	Praktische und mündliche Prüfung	120 h	4LP
	LV 2: Regieprojekt		P			
Projekt II für Gesang	LV 1: Kammerchor	2 h	GU/15	Testat	120 h	4 LP
Projekt III für Gesang	LV 1: Neue Musik	1,5 h	GU/8	2 Testate	120 h	4 LP
	LV 2: Alte Musik	1,5 h	GU/8			
Musikalische Praxis I für Gesang	LV 1: Tonsatz I-1	1 h	GU/4	Portfolio	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Unterstufe I	1 h	GU/4	2 Prüfungsleistung en: Klausur (max. 60 Minuten)/ 50% und mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50%		
	LV 4: Gehörbildung Unterstufe II	1 h	GU/4			

Musikalische Praxis II für Gesang	LV 1: Tonsatz I-3	1 h	GU/4	2 Prüfungsleistungen: Klausur (max. 180 Minuten)/ 50% und praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 50%	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-4	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	1 h	GU/4	2 Prüfungsleistungen: Klausur (max. 90 Minuten)/ 50% und mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50%		
	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis III	LV 1: Tonsatz II-1	1 h	GU/4	3 Prüfungsleistungen: Klausur (max. 180 Minuten)/ 33,3% und Hausarbeit (Frist 1 Woche)/ 33,3% und Portfolio/ 33,3%	120 h	4 LP
	LV 2: Tonsatz II-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Kombinationsfach I*	1 h	GU/6	Testat		
	LV 4: Kombinationsfach II*	1 h	GU/6			
	* Der Unterricht wird integrativ durch 2 Lehrkräfte erteilt					
Mikromodul Chor I	LV 1: Chor I	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
Analyse Basis	LV 1: Formenlehre I	1,5 h	V	Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Formenlehre II	1 h	SE			
	LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
	LV 4: Instrumentenkunde	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
Musikphysiologie Praxis für Sänger I	LV 1: Körperarbeit für Sänger I	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Körperarbeit für Sänger II	1,5 h	GU/10			

Musikphysiologie Praxis für Sänger II	LV 1: Körperarbeit für Sänger III	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Körperarbeit für Sänger IV	1,5 h	GU/10			
Klavier Basis	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	0,75 h	KE	Praktische Prüfung (mindestens 10 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	0,75 h	KE			
Wahlpflichtbereich Schwerpunktbildung						
Schwerpunkt Oper/ Musiktheater						
Oper/ Musiktheater I	LV 1: Korrepetition/ Partienstudium I	1 h	KE	Praktische Prüfung	360 h	12 LP
	LV 2: Korrepetition/ Partienstudium II	1 h	KE			
	LV 3: Szenischer Unterricht I (korrepetiert)	0,75 h	KE			
	LV 4: Szenischer Unterricht II (korrepetiert)	1 h	GU/2			
	LV 5: Regieprojekt		P			
Oper/ Musiktheater II	LV 1: Korrepetition/ Partienstudium III	1 h	KE	Hausarbeit (mindestens 4 Seiten) und praktische Prüfung	360 h	12 LP
	LV 2: Korrepetition/ Partienstudium IV	1 h	KE			
	LV 3: Szenischer Unterricht III (korrepetiert)	2 h	GU/5			
	LV 4: Szenischer Unterricht II (korrepetiert)	2 h	GU/5			
	LV 5: Regieprojekt		P			
Schwerpunkt Konzert/ Liedgesang						
Konzert/ Liedgesang I	LV 1: Vokale Kammermusik	1,5 h	GU/4	Testat	360 h	12 LP
	LV 2: Korrepetition/ Partienstudium I	1 h	KE			
	LV 3: Korrepetition/ Partienstudium II	1 h	KE			
	LV 4: Lied I	0,75 h	KE			
	LV 5: Lied II	0,75 h	KE			

Konzert/ Liedgesang II	LV 1: Korrepetition/ Partienstudium III	1 h	KE	Testat	360 h	12 LP
	LV 2: Korrepetition/ Partienstudium IV	1 h	KE			
	LV 3: Lied III	0,75 h	KE			
	LV 4: Lied IV	0,75 h	KE			

Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft

Historische Stilkunde I	LV 1: Historische Stilkunde I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde II	1,5 h	V/ SE			
Historische Stilkunde II	LV 1: Historische Stilkunde III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde IV	1,5 h	V/ SE			

oder

Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	1,5 h	V/ SE			
Geschichte und Ästhetik der Musik II	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	1,5 h	V/ SE			

Wahlbereich Außerfachliche Schlüsselkompetenzen (AFSK)

Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**	Workload	LP***
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> ● Rechtskunde für Musiker ● Management/ Marketing ● Interkulturelle Kompetenz ● Soziokulturelle Kompetenz ● Sozialkompetenz ● etc. 	Testate	120-300 h	4-10 LP

Wahlbereich Individuelle Profilbildung

Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistung	Workload	LP****
-------	--------------------------------	------------------	----------	--------

		en**		
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> ● Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie ● Vokale Kammermusik (nur Oper) ● Lied (nur Oper) ● Musikgeschichte ● Präsentationstraining ● Kombifach ● Projekte ● AFSK-Projekte ● Musikphysiologie ● etc. 	Testate	120-300 h	4-10 LP

*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen

**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung

*** Im Wahlbereich AFSK werden verpflichtend 4 LP erbracht. Darüber hinaus können maximal 6 LP erbracht werden. Die zu erbringen LP im Wahlbereich Individuelle Profilbildung reduziert sich entsprechend.

****Im Wahlbereich werden in Abhängigkeit von den LP im Bereich AFSK verpflichtend 4-10 erbracht.

Abschlussmodul

Bachelorarbeit Gesang	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	2 benotete Prüfungsteile: Konzert (praktische Prüfung) 90%) und schriftliche Bachelorarbeit (10%)	360 h	12 LP
--------------------------	--	---	-------	-------