

Gitarre

Pflichtbereich						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/ Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	LP
Hauptfach Gitarre I	LV 1: Hauptfach Gitarre I	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten) oder Praktische Prüfung (ca. 15 Minuten)	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Gitarre II	1,5 h	KE			
Hauptfach Gitarre II	LV 1: Hauptfach Gitarre III	1,5 h	KE	Praktische Prüfung (ca. 20 Minuten)	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Gitarre IV	1,5 h	KE			
	LV 3: Hauptfachseminar	1,5 h	GU/3	Testat		
	LV 4: Hauptfachseminar	1,5 h	GU/3			
Hauptfach Gitarre III	LV 1: Hauptfach Gitarre V	1,5 h	KE	Testat	960 h	32 LP
	LV 2: Hauptfach Gitarre VI	1,5 h	KE			
Hauptfach Gitarre IV	LV 1: Hauptfach Gitarre VII	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten)	960 h	32 LP
	LV 2: Hauptfach Gitarre VIII	1,5 h	KE			
Projekt I für Gitarre	LV 1: Kurs/ Echo/ Ensemble oder Wahlprojekt	1,5 h	GU/15	2 Testate	300 h	10 LP
	LV 2: Kammermusikprojekt I	1 h	GU/4			
	LV 3: Kammermusikprojekt II	1 h	GU/4			
Projekt II für Gitarre	LV 1: Kurs/ Echo/ Ensemble oder Wahlprojekt	1,5 h	GU/15	Testat	60 h	2 LP
Mikromodul Chor I	LV 1: Chor I	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
Klavier Basis	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	0,75 h	KE	Praktische Prüfung (mindestens 10 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	0,75 h	KE			

Musikalische Praxis I für Instrumentalisten/ Regie	LV 1: Tonsatz I-1	1 h	GU/4	Portfolio	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis II für Instrumentalisten/ Regie	LV 1: Tonsatz I-3	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten)/ 50 % und Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 50 %	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-4	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis III	LV 1: Tonsatz II-1	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten) / 33,3 % und Hausarbeit (Frist: eine Woche)/ 33,3 % und Portfolio / 33,3 %	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz II-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Kombinationsfach I*	1 h	GU/4	Testat		
	LV 4: Kombinationsfach II*	1 h	GU/4			
	* Der Unterricht wird integrativ durch 2 Lehrkräfte erteilt					
Analyse Basis	LV 1: Formenlehre I	1,5 h	V	Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: Formenlehre II	1 h	SE			
	LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
	LV 4: Instrumentenkunde	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
Musikphysiologie I	LV 1: Musikphysiologie I	1,5 h	V	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	1,5 h	GU/10			

Musikphysiologie II	LV 1: Musikphysiologie Praxis II	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis III	1,5 h	GU/10			
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft						
Historische Stilkunde I	LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde II	1,5 h	V/ SE			
Historische Stilkunde II	LV 1: Historische Stilkunde III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde IV	1,5 h	V/ SE			
oder						
Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	1,5 h	V/ SE			
Geschichte und Ästhetik der Musik II	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	1,5 h	V/ SE			
Wahlbereich Schwerpunktbildung (3 Module verpflichtend; Modul Pädagogik II setzt Module Pädagogik I voraus)						
Pädagogik I	LV 1: Grundlagen der Pädagogische Psychologie	1,5 h	V/SE/B U	Lehrproben- konzept und Lehrprobe	240 h	8 LP
	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	1,5 h	V/SE/B U			
	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	1,5 h	GU/2 BU			
	LV 4: Lehrpraxis I	0,5 h	GU/2			
Pädagogik II	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	2 h	V/SE/B U	Lehrproben- konzept und Lehrprobe	240 h	8 LP
	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	2 h	V/SE/B U			
	LV 3: Konstruktion von Lehr- und	1,5 h	GU/2 BU			

	Lernprozessen II (Didaktik)					
	LV 4: Lehrpraxis II	0,75 h	GU/2 BU			
	LV 5: Liedbegleitung/ Improvisation I	1 h	GU/2			
	LV 6: Liedbegleitung/ Improvisation II	1 h	GU/2			
Kammermusik I für Gitarre	LV 1a: Kammermusik I mit Instrumentalisten	0,5 h	GU/3	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 1b: Kammermusik I mit Gesang	0,5 h	GU/3			
	LV 3: Kammermusik II Gitarren	1 h	GU/3			
Kammermusik II für Gitarre	LV 1: Kammermusik III mit Instrumentalisten und Gesang	1 h	GU/3	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Kammermusik IV mit Instrumentalisten und Gesang	1 h	GU/3			

Wahlbereich Außerfachliche Schlüsselkompetenzen (AFSK)

Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistung n**	Workload	LP***
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> ● Rechtskunde für Musiker ● Management/ Marketing ● Interkulturelle Kompetenz ● Soziokulturelle Kompetenz ● Sozialkompetenz ● etc. 	Testate	120-300 h	4-10 LP

Wahlbereich Individuelle Profilbildung

Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistung n**	Workload	LP****
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> ● Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie ● Nebeninstrument ● Musikgeschichte ● Kombifach ● Analyse ● KIK ● KAMU-Marlboro ● Improvisation ● Stimmbildung ● Projekte ● AFSK-Projekte ● Musikphysiologie ● etc. 	Testate	420-600 h	14-20 LP

*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen

**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung
 *** Im Wahlbereich AFSK werden verpflichtend 4 LP erbracht. Darüber hinaus können maximal 6 LP erbracht werden. Die zu erbringen LP im Wahlbereich Individuelle Profilbildung reduziert sich entsprechend.
 ****Im Wahlbereich werden in Abhängigkeit von den LP im Bereich AFSK verpflichtend 14-20 LP erbracht.

Abschlussmodul

Bachelorarbeit Gitarre	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorrarbeit)	3 benotete Prüfungsteile: Konzert (45%) und Praktische Prüfung (45%) und schriftliche Bachelorarbeit (10%)	360 h	12 LP
------------------------	--	---	-------	-------