

## Harfe

Pflichtbereich						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/ Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	LP
Hauptfach Harfe I	LV 1: Hauptfach Harfe I	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten) oder Praktische Prüfung (ca. 15 Minuten)	780 h	26 LP
	LV 2: Hauptfach Harfe II	1,5 h	KE			
	LV 3: Hauptfachseminar I	1 h	GU/4			
	LV 4: Hauptfachseminar II	1 h	GU/4			
Hauptfach Harfe II	LV 1: Hauptfach Harfe III	1,5 h	KE	Praktische Prüfung (ca. 20 Minuten)	780 h	26 LP
	LV 2: Hauptfachseminar III	1 h	GU/4			
	LV 3: Hauptfach Harfe IV	1,5 h	KE			
	LV 4: Hauptfachseminar IV	1 h	GU/4			
Hauptfach Harfe III	LV 1: Hauptfach Harfe V	1,5 h	KE	Testat	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Harfe VI	1,5 h	KE			
Hauptfach Harfe IV	LV 1: Hauptfach Harfe VII	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten)	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Harfe VIII	1,5 h	KE			
	LV 3: Korrepetition I	0,5 h	KE			
	LV 4: Korrepetition II	0,5 h	KE			
Stimmbildung Basis	Stimmbildung I für Harfe	1 h	GU/4	Testat	120 h	4 LP
	Stimmbildung II für Harfe	1 h	GU/4			
Stimmbildung Vertiefung	Stimmbildung III für Harfe	1 h	GU/4	Testat	120 h	4 LP
	Stimmbildung IV für Harfe	1 h	GU/4			
Mikromodul Chor I	LV 1: Chor I	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
Projekt I für Instrumentalisten	LV 1: Orchesterprojekt I	3 h	P	1 Orchestertestat und 1 Kammermusik-	120 h	4 LP

	LV 2: Kammermusik I	1 h	P (GU/4)	Unterrichtstestat		
Projekt II für Instrumentalisten	LV 1: Orchesterprojekt II	3 h	P	4 Testate: 2 Orchestertestate, 1 Kammermusik-Unterrichtstestat und ein Wahltestat	240 h	8 LP
	LV 2: Orchesterprojekt III	3 h	P			
	LV 3: Kammermusik II	1 h	P (GU/4)			
	LV 4: 1 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	n.a.	n.a.			
Projekt III für Instrumentalisten	LV 1: Orchesterprojekt IV	3 h	P	4 Testate: 2 Orchestertestate und 2 Wahltestate	240 h	8 LP
	LV 2: Orchesterprojekt V	3 h	P			
	LV 3: 2 Kurse, Echo, Ensemble-Projekt	n.a.	n.a.			
Projekt IV für Instrumentalisten	LV 1: Orchesterprojekt VI	3 h	P	3 Testate: 1 Orchestertestat und 2 Testate nach Wahl	120 h	4 LP
	LV 2: 2 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	n.a.	n.a.			
Klavier Basis	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	0,75 h	KE	Praktische Prüfung (mindestens 10 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	0,75 h	KE			
Musikalische Praxis I für Instrumentalisten/Regie	LV 1: Tonsatz I-1	1 h	GU/4	Portfolio	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis II für Instrumentalisten/Regie	LV 1: Tonsatz I-3	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten)/ 50 % und Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 50 %	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-4	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	1 h	GU/4			

Musikalische Praxis III	LV 1: Tonsatz II-1	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten) / 33,3 % und Hausarbeit (Frist: eine Woche) / 33,3 % und Portfolio / 33,3 %	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz II-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Kombinationsfach I*	1 h	GU/4	Testat		
	LV 4: Kombinationsfach II*	1 h	GU/4			
	* Der Unterricht wird integrativ durch 2 Lehrkräfte erteilt					
Analyse Basis	LV 1: Formenlehre I	1,5 h	V	Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: Formenlehre II	1 h	SE			
	LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
	LV 4: Instrumentenkunde	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
Musikphysiologie I	LV 1: Musikphysiologie I	1,5 h	V	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	1,5 h	GU/10			
Musikphysiologie II	LV 1: Musikphysiologie Praxis II	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis III	1,5 h	GU/10			
<b>Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft</b>						
Historische Stilkunde I	LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde II	1,5 h	V/ SE			
Historische Stilkunde II	LV 1: Historische Stilkunde III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde IV	1,5 h	V/ SE			
<b>oder</b>						
Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	1,5 h	V/ SE			

Geschichte und Ästhetik der Musik II	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	1,5 h	V/ SE			
<b>Wahlbereich Schwerpunktbildung</b> (3 Module verpflichtend; Modul Pädagogik II setzt Module Pädagogik I voraus)						
Pädagogik I für Harfe	LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	1,5 h	V/SE/BU	Lehrprobenkonzept und Lehrprobe	240 h	8 LP
	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	1,5 h	V/SE/BU			
	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	1 h	GU/2 BU			
	LV 4: Lehrpraxis I	1 h	GU/2 BU			
Pädagogik II für Harfe	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	2 h	V/SE/BU	Lehrprobenkonzept und Lehrprobe	240 h	8 LP
	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	2 h	V/SE/BU			
	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	1 h	GU/2 BU			
	LV 4: Lehrpraxis II	1 h	GU/2 BU			
Kammermusik I für Harfe	LV 1: Kammermusik SP1	0,5 h	GU/2	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Kammermusik SP2	0,5 h	GU/2			
Kammermusik II für Harfe	LV 1: Kammermusik SP3	1 h	GU/3	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Kammermusik SP4	0,75 h	GU/2			
Orchester I für Harfe	LV 1: Orchesterstudien I / Probespieltraining I	1 h	GU/2	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Ensemblespiel I	3 h	GU/15			
Orchester II für Harfe	LV 1: Orchesterstudien II / Probespieltraining II	1 h	GU/2	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Orchesterstudien III/ Probespieltraining III	1 h	GU/2			
<b>Wahlbereich Außerfachliche Schlüsselkompetenzen (AFSK)</b>						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen			Prüfungsleistungen**	Workload	LP***
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rechtskunde für Musiker</li> <li>● Management/ Marketing</li> </ul>			Testate	120-300 h	4-10 LP

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interkulturelle Kompetenz</li> <li>● Soziokulturelle Kompetenz</li> <li>● Sozialkompetenz</li> <li>● etc.</li> </ul>			
<b>Wahlbereich Individuelle Profilbildung</b>				
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**	Workload	LP****
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie</li> <li>● Nebeninstrument</li> <li>● Musikgeschichte</li> <li>● Kombifach</li> <li>● Analyse</li> <li>● KIK</li> <li>● KAMU-Marlboro</li> <li>● Improvisation</li> <li>● Stimmbildung</li> <li>● Projekte</li> <li>● AFSK-Projekte</li> <li>● Musikphysiologie</li> <li>● etc.</li> </ul>	Testate	180-360 h	6-12 LP
<p>*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen</p> <p>**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung</p> <p>*** Im Wahlbereich AFSK werden verpflichtend 4 LP erbracht. Darüber hinaus können maximal 6 LP erbracht werden. Die zu erbringen LP im Wahlbereich Individuelle Profilbildung reduziert sich entsprechend.</p> <p>****Im Wahlbereich werden in Abhängigkeit von den LP im Bereich AFSK verpflichtend 6-12 LP erbracht.</p>				
<b>Abschlussmodul</b>				
Bachelorarbeit Harfe	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	3 benotete Prüfungsteile: Konzert (45%) und Praktische Prüfung (45%) und schriftliche Bachelorarbeit (10%)	360 h	12 LP