

Horn

Pflichtbereich						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	LP
Hauptfach Horn I	LV 1: Hauptfach Horn I	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten) oder Praktische Prüfung (ca. 15 Minuten)	900 h	30 LP
	LV 2: Korrepetition I	0,5 h	KE			
	LV 3: Hauptfach Horn II	1,5 h	KE			
	LV 4: Korrepetition II	0,5 h	KE			
	LV 5: Hauptfachseminar Horn I	0,5 h	GU/4			
	LV 5: Hauptfachseminar Horn I	0,5 h	GU/4			
Hauptfach Horn II	LV 1: Hauptfach Horn III	1,5 h	KE	Praktische Prüfung (ca. 20 Minuten)	900 h	30 LP
	LV 2: Korrepetition III	0,75 h	KE			
	LV 3: Hauptfach Horn IV	1,5 h	KE			
	LV 4: Korrepetition IV	1 h	KE			
	LV 5: Hauptfachseminar Horn III	1 h	GU/4			
	LV 6: Hauptfachseminar Horn IV	1 h	GU/4			
Hauptfach Horn III	LV 1: Hauptfach Horn V	1,5 h	KE	Testat	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Horn VI	1,5 h	KE			
	LV 3: Korrepetition V	1 h	KE	Testat		
	LV 4: Korrepetition VI	1 h	KE			
Hauptfach Horn IV	LV 1: Hauptfach Horn VII	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten)	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Horn VIII	1,5 h	KE			
	LV 3: Korrepetition VII	0,75 h	KE			
	LV 4: Korrepetition VIII	0,75 h	KE			

Mikromodul Chor I	LV 1: Chor I	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
Projekt I für Instrumentalisten	LV 1: Orchesterprojekt I	3 h	P	1 Orchestertestat und 1 Kammermusik-Unterrichtstestat	120 h	4 LP
	LV 2: Kammermusik I	1 h	P (GU/4)			
Projekt II für Instrumentalisten	LV 1: Orchesterprojekt II	3 h	P	4 Testate: 2 Orchestertestate, 1 Kammermusik-Unterrichtstestat und ein Wahltestat	240 h	8 LP
	LV 2: Orchesterprojekt III	3 h	P			
	LV 3: Kammermusik II	1 h	P (GU/4)			
	LV 4: 1 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	n.a.	n.a.			
Projekt III für Instrumentalisten	LV 1: Orchesterprojekt IV	3 h	P	4 Testate: 2 Orchestertestate und 2 Wahltestate	240 h	8 LP
	LV 2: Orchesterprojekt V	3 h	P			
	LV 3: 2 Kurse, Echo, Ensemble-Projekt	n.a.	n.a.			
Projekt IV für Instrumentalisten	LV 1: Orchesterprojekt VI	3 h	P	3 Testate: 1 Orchestertestat und 2 Testate nach Wahl	120 h	4 LP
	LV 2: 2 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	n.a.	n.a.			
Klavier Basis	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	0,75 h	KE	Praktische Prüfung (mindestens 10 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	0,75 h	KE			
Musikalische Praxis I für Instrumentalisten/Regie	LV 1: Tonsatz I-1	1 h	GU/4	Portfolio	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis II für Instrumentalisten/Regie	LV 1: Tonsatz I-3	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten)/ 50 % und Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 50 %	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-4	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10		
	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	1 h	GU/4			

				Minuten)/ 50 %		
Musikalische Praxis III	LV 1: Tonsatz II-1	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten) / 33,3 % und Hausarbeit (Frist: eine Woche)/ 33,3 % und Portfolio / 33,3 % Testat	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz II-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Kombinationsfach I*	1 h	GU/4			
	LV 4: Kombinationsfach II*	1 h	GU/4			
	* Der Unterricht wird integrativ durch 2 Lehrkräfte erteilt					
Analyse Basis	LV 1: Formenlehre I	1,5 h	V	Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: Formenlehre II	1 h	SE			
	LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
	LV 4: Instrumentenkunde	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
Musikphysiologie I	LV 1: Musikphysiologie I	1,5 h	V	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	1,5 h	GU/10			
Musikphysiologie II	LV 1: Musikphysiologie Praxis II	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis III	1,5 h	GU/10			
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft						
Historische Stilkunde I	LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde II	1,5 h	V/ SE			
Historische Stilkunde II	LV 1: Historische Stilkunde III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde IV	1,5 h	V/ SE			
oder						

Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	1,5 h	V/ SE			
Geschichte und Ästhetik der Musik II	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	1,5 h	V/ SE			
Wahlbereich Schwerpunktbildung (3 Module verpflichtend; Modul Pädagogik II setzt Module Pädagogik I voraus)						
Pädagogik I	LV 1: Grundlagen der Pädagogische Psychologie	1,5 h	V/SE/B U	Lehrprobenkonzept und Lehrprobe	240 h	8 LP
	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	1,5 h	V/SE/B U			
	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	1 h	GU/6 BU			
	LV 4: Lehrpraxis I	1 h	GU/4 BU			
Pädagogik II	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	2 h	V/SE/B U	Lehrprobenkonzept und Lehrprobe	240 h	8 LP
	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	2 h	V/SE/B U			
	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	1 h	GU/6 BU			
	LV 4: Lehrpraxis II	1 h	GU/4 BU			
Kammermusik I für Blechblasinstrumente	LV 1: Kammermusik SP1	1 h	GU/5	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Kammermusik SP2	1,5 h	GU/5			
Kammermusik II für Blechblasinstrumente	LV 1: Kammermusik SP3	1,5 h	GU/5	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Kammermusik SP4	1,5 h	GU/5			
Orchester I für Blasinstrumente	LV 1: Orchesterstudien I / Probespieltraining I	1,5 h	GU/8	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Orchesterstudien II / Probespieltraining II	1,5 h	GU/8			
	LV 3: Repertoireproben I	2 h	GU/25			

Orchester II für Blasinstrumente	LV 1: Orchesterstudien III / Probespieltraining III	1,5 h	GU/8	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Orchesterstudien IV/ Probespieltraining IV	1,5 h	GU/8			
	LV 3: Repertoireproben II	2 h	GU/25			
	LV 4: Korrepetition I extra	0,25 h	KE			
	LV 5: Korrepetition II extra	0,25 h	KE			
Wahlbereich Außerfachliche Schlüsselkompetenzen (AFSK)						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**		Workload	LP***	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> ● Rechtskunde für Musiker ● Management/ Marketing ● Interkulturelle Kompetenz ● Soziokulturelle Kompetenz ● Sozialkompetenz ● etc. 	Testate		120-300 h	4-10 LP	
Wahlbereich Individuelle Profilbildung						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**		Workload	LP****	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> ● Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie ● Nebeninstrument ● Musikgeschichte ● Kombifach ● Analyse ● KIK ● KAMU-Marlboro ● Improvisation ● Stimmbildung ● Projekte ● AFSK-Projekte ● Musikphysiologie ● etc. 	Testate		180-360 h	6-12 LP	
<p>*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen</p> <p>**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung</p> <p>*** Im Wahlbereich AFSK werden verpflichtend 4 LP erbracht. Darüber hinaus können maximal 6 LP erbracht werden. Die zu erbringen LP im Wahlbereich Individuelle Profilbildung reduziert sich entsprechend.</p> <p>****Im Wahlbereich werden in Abhängigkeit von den LP im Bereich AFSK verpflichtend 6-12 LP erbracht.</p>						
Abschlussmodul						
Bachelorarbeit Horn	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	3 benotete Prüfungsteile: Konzert (45%) und Praktische Prüfung (45%) und schriftliche Bachelorarbeit (10%)		360 h	12 LP	