

## Klavier

Pflichtbereich						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/ Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	LP
Hauptfach Klavier I	LV 1: Hauptfach Klavier I	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 15 Minuten)	1080 h	36 LP
	LV 2: Hauptfach Klavier II	1,5 h	KE			
Hauptfach Klavier II	LV 1: Hauptfach Klavier III	1,5 h	KE	Praktische Prüfung (mindestens 35 Minuten)	1080 h	36 LP
	LV 2: Hauptfach Klavier IV	1,5 h	KE			
	LV 3: Hauptfachseminar I	1 h	GU/6			
	LV 4: Hauptfachmethodik	1 h	GU/6			
Hauptfach Klavier III	LV 1: Hauptfach Klavier V	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 25 Minuten)	1080 h	36 LP
	LV 2: Hauptfach Klavier VI	1,5 h	KE			
	LV 3: Hauptfachseminar II	1 h	GU/6			
Hauptfach Klavier IV	LV 1: Hauptfach Klavier VII	1,5 h	KE	Testat	1080 h	36 LP
	LV 2: Hauptfach Klavier VIII	1,5 h	KE			
Kontrapunkt für Klavier	LV 1: Kontrapunkt I für Klavier	1 h	GU/4	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Kontrapunkt II für Klavier	1 h	GU/4			
KAMU-Sonaten	LV 1: KAMU-Sonaten I	0,75 h	KE	2 öffentliche Vorspiele	180 h	6 LP
	LV 2: KAMU-Sonaten II	0,75 h	KE			
Mikromodul Chor I	LV 1: Chor I	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
Mikromodul Chor II	LV 1: Chor II	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
Projekt I für Klavier	LV 1: Kammermusik I	1 h	P (GU/3)	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Kammermusik II	1 h	P (GU/3)			
Projekt II für	LV 1: Kammermusik III	1 h	P	Öffentliches	180 h	6 LP

Klavier			(GU/3)	Vorspiel (mindestens 10 Minuten)		
Musikalische Praxis I für Dirigieren/ Korrepetition/ Klavier	LV 1: Tonsatz I-1	1 h	GU/4	Portfolio	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis II für Dirigieren/ Korrepetition/ Klavier	LV 1: Tonsatz I-3	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten)/ 50 % und Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 50 %	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-4	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Oberstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Oberstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis III	LV 1: Tonsatz II-1	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten) / 33,3 % und Hausarbeit (Frist: eine Woche)/ 33,3 % und Portfolio / 33,3 %	120 h	4 LP
	LV 2: Tonsatz II-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Kombinationsfach I*	1 h	GU/4	Testat		
	LV 4: Kombinationsfach II*	1 h	GU/4			
	* Der Unterricht wird integrativ durch 2 Lehrkräfte erteilt					
Analyse Basis	LV 1: Formenlehre I	1,5 h	V	Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Formenlehre II	1 h	SE			
	LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
	LV 4: Instrumentenkunde	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
Musikphysiologie I	LV 1: Musikphysiologie I	1,5 h	V	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	1,5 h	GU/10			

Musikphysiologie II	LV 1: Musikphysiologie Praxis II	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis III	1,5 h	GU/10			
<b>Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft</b>						
Historische Stilkunde I	LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde II	1,5 h	V/ SE			
Historische Stilkunde II	LV 1: Historische Stilkunde III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde IV	1,5 h	V/ SE			
<b>oder</b>						
Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	1,5 h	V/ SE			
Geschichte und Ästhetik der Musik II	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	1,5 h	V/ SE			
<b>Wahlbereich Außerfachliche Schlüsselkompetenzen (AFSK)</b>						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**		Workload	LP***	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rechtskunde für Musiker</li> <li>● Management/ Marketing</li> <li>● Interkulturelle Kompetenz</li> <li>● Soziokulturelle Kompetenz</li> <li>● Sozialkompetenz</li> <li>● etc.</li> </ul>	Testate		120-300 h	4-10 LP	
<b>Wahlbereich Individuelle Profilbildung</b>						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**		Workload	LP****	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie</li> <li>● Nebeninstrument</li> <li>● Musikgeschichte</li> <li>● Kombifach</li> <li>● Analyse</li> <li>● KIK</li> <li>● KAMU-Marlboro</li> <li>● Improvisation</li> </ul>	Testate		300-480 h	10-16 LP	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimmbildung</li> <li>● Projekte</li> <li>● AFSK-Projekte</li> <li>● Musikphysiologie</li> <li>● etc.</li> </ul>			
<p>*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen</p> <p>**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung</p> <p>*** Im Wahlbereich AFSK werden verpflichtend 4 LP erbracht. Darüber hinaus können maximal 6 LP erbracht werden. Die zu erbringen LP im Wahlbereich Individuelle Profilbildung reduziert sich entsprechend.</p> <p>****Im Wahlbereich werden in Abhängigkeit von den LP im Bereich AFSK verpflichtend 10-16 LP erbracht.</p>				
<b>Abschlussmodul</b>				
Bachelorarbeit Klavier	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	2 benotete Prüfungsteile: Konzert ((Recital) 90%) und schriftliche Bachelorarbeit (10%)	360 h	12 LP