

## Komposition

Pflichtbereich						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/ Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	LP
Hauptfach Komposition I	LV 1: Hauptfach Komposition I	2 h	KE	Portfolio	780 h	26 LP
	LV 2: Hauptfach Komposition II	2 h	KE			
Hauptfach Komposition II	LV 1: Hauptfach Komposition III	2 h	KE	2 Prüfungsleistungen : Aufführung und Portfolio	720 h	24 LP
	LV 2: Hauptfach Komposition IV	2 h	KE			
Hauptfach Komposition III	LV 1: Hauptfach Komposition V	2 h	KE	Portfolio	840 h	28 LP
	LV 2: Hauptfach Komposition VI	2 h	KE			
Hauptfach Komposition IV	LV 1: Hauptfach Komposition VII	2 h	KE	2 Prüfungsleistungen : Aufführung und Portfolio	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Komposition VIII	2 h	KE			
Instrumentation A	LV 1: Instrumentation I	1,5 h	GU/4	Portfolio oder Testat (Probe mit dem Hochschulorchester)	120 h	4 LP
	LV 2: Instrumentation II	1,5 h	GU/4			
Instrumentation B	LV 1: Instrumentation III	1,5 h	GU/4	Portfolio oder Testat (Probe mit dem Hochschulorchester)	120 h	4 LP
	LV 2: Instrumentation IV	1,5 h	GU/4			
Kontrapunkt A	LV 1: Kontrapunkt I	1 h	GU/4	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Kontrapunkt II	1 h	GU/4			
Kontrapunkt B	LV 1: Kontrapunkt III	1 h	GU/4	3 Prüfungsleistungen : 2 Hausarbeiten (Frist 1 Woche)/ 50% und Portfolio/ 50%	120 h	4 LP
	LV 2: Kontrapunkt IV	1 h	GU/4			

Analyse Basis	LV 1: Formenlehre I	1,5 h	V	Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Formenlehre II	1 h	SE			
	LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
	LV 4: Instrumentenkunde	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
Analyse I	LV 1: Analyse I	2 h	GU/6	2 Testate	180 h	6 LP
	LV 2: KIK I	2 h	GU/10			
	LV 3: Analyse I	2 h	GU/6			
	LV 3: KIK I	2 h	GU/10			
Analyse II	LV 1: Analyse I	2 h	GU/6	2 Referate (jeweils 15 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: KIK I	2 h	GU/10			
	LV 3: Analyse I	2 h	GU/6			
	LV 3: KIK I	2 h	GU/10			
Analyse III	LV 1: Analyse I	2 h	GU/6	2 Referate (jeweils 15 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: KIK I	2 h	GU/10			
	LV 3: Analyse I	2 h	GU/6			
	LV 3: KIK I	2 h	GU/10			
Dirigieren/ Ensembleleitung	LV 1: Dirigieren für Komponisten I	0,5 h	KE	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Dirigieren für Komponisten II	0,5 h	KE			
Klavier Basis für Komposition	LV 1: Klavier für Komposition I	1 h	KE	Testat	180 h	6 LP
	LV 2: Klavier für Komposition II	1 h	KE			
Klavier Vertiefung für Komposition	LV 1: Klavier für Komposition III	1 h	KE	Praktische Prüfung (ca. 15-20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Klavier für Komposition IV	1 h	KE			
Elektronik Basis	LV 1: MAXKURS I	2 h	GU/4	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: MAXKURS II	2 h	GU/4			

Elektroakustische Musik	LV 1: Elektroakustische Musik I	2 h	GU/4	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Elektroakustische Musik II	2 h	GU/4			
KIK II A	LV 1: KIK II Projekt I	0,5 h	P/ KE	Testat	180 h	6 LP
	LV 2: KIK II Projekt II	0,5 h	P/ KE			
KIK II B	LV 1: KIK II	0,5 h	P/ KE	Testat	180 h	6 LP
	LV 2: KIK II	0,5 h	P/ KE			
Mikromodul Chor	LV 1: Chor	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
Musikalisch Praxis I <i>plus</i>	LV 1: Gehörbildung Mittelstufe I	1 h	GU/4	Klausur (max. 90 Minuten)/ 50% und mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50%	180 h	6 LP
	LV 2: Gehörbildung Mittelstufe II	1 h	GU/4			
	LV 3: Tonsatz I.1-2	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten)/ 50% und praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)		
	LV 4: Tonsatz I.3-4	1 h	GU/4			
Musikalisch Praxis II <i>plus</i>	LV 1: Gehörbildung Oberstufe I	1 h	GU/4	Klausur (max. 90 Minuten)/ 50% und mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50%	180 h	6 LP
	LV 2: Gehörbildung Oberstufe II	1 h	GU/4			
	LV 3: Tonsatz II-1	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten)/ 33,3% und Hausarbeit (Frist 1 Woche)/ 33,3% und Portfolio/ 33,3%		
	LV 4: Tonsatz II-2	1 h	GU/4			
Musikphysiologie I	LV 1: Musikphysiologie I	1,5 h	V	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie II	1,5 h	GU/10			
Musikphysiologie II	LV 1: Musikphysiologie III	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie IV	1,5 h	GU/10			
<b>Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft</b>						
Historische Stilkunde I	LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische	1,5 h	V/ SE			

	Stilkunde II					
Historische Stilkunde II	LV 1: Historische Stilkunde III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde IV	1,5 h	V/ SE			
<b>oder</b>						
Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	1,5 h	V/ SE			
Geschichte und Ästhetik der Musik II	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	1,5 h	V/ SE			
<b>Wahlbereich Außerfachliche Schlüsselkompetenzen (AFSK)</b>						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**		Workload	LP***	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rechtskunde für Musiker</li> <li>● Management/ Marketing</li> <li>● Interkulturelle Kompetenz</li> <li>● Soziokulturelle Kompetenz</li> <li>● Sozialkompetenz</li> <li>● etc.</li> </ul>	Testate		120-300 h	4-10 LP	
<b>Wahlbereich Individuelle Profilbildung</b>						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**		Workload	LP****	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Klavier für Komposition</li> <li>● Musiktheorie Spezial</li> <li>● Hauptfachseminar BA</li> <li>● Musikgeschichte</li> <li>● Musiksoftware</li> <li>● Kombifach</li> <li>● Studiotechnik</li> <li>● Stimmbildung</li> <li>● Projekte</li> <li>● Regieworkshop Spezial</li> <li>● AFSK-Projekte</li> <li>● Musikphysiologie</li> <li>● etc.</li> </ul>	Testate		240-420 h	8-14 LP	
*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen						

\*\*Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung  
 \*\*\* Im Wahlbereich AFSK werden verpflichtend 4 LP erbracht. Darüber hinaus können maximal 6 LP erbracht werden. Die zu erbringen LP im Wahlbereich Individuelle Profilbildung reduziert sich entsprechend.  
 \*\*\*\*Im Wahlbereich werden in Abhängigkeit von den LP im Bereich AFSK verpflichtend 8-14 LP erbracht.

Bachelorarbeit Komposition	Examenskolloquium Bachelorarbeit	Bachelorarbeit	360 h	12 LP
-------------------------------	-------------------------------------	----------------	-------	-------