

## Orchesterdirigieren

Pflichtbereich						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	LP
Hauptfach Orchesterdirigieren I	LV 1: Hauptfach Orchesterdirigieren I	1,5 h	KE	Praktische Prüfung (20 Minuten)	720 h	24 LP
	LV 2: Hauptfach Orchesterdirigieren II	1,5 h	KE			
	LV 3: Partiturspiel I	1 h	KE	Testat		
	LV 4: Partiturspiel II	1 h	KE			
	LV 5: Arbeit mit Klangkörpern I		P	Testat		
	LV 6: Arbeit mit Klangkörpern II		P			
Hauptfach Orchesterdirigieren II	LV 1: Hauptfach Orchesterdirigieren III	1,5 h	KE	Praktische Prüfung (40 Minuten)	900 h	30 LP
	LV 2: Hauptfach Orchesterdirigieren IV	1,5 h	KE			
	LV 3: Partiturspiel III	1 h	KE	Testat		
	LV 4: Partiturspiel IV	1 h	KE			
	LV 5: Korrepetition I	1 h	KE	Testat		
	LV 6: Korrepetition II	1 h	KE			
	LV 7: Arbeit mit Klangkörpern III		P	Testat		
	LV 8: Arbeit mit Klangkörpern IV		P			
Hauptfach Orchesterdirigieren III	LV 1: Hauptfach Orchesterdirigieren V	1,5 h	KE	Testat	960 h	32 LP
	LV 2: Hauptfach Orchesterdirigieren VI	1,5 h	KE			
	LV 3: Partiturspiel V	1 h	KE	Praktische Prüfung (ca. 30 Minuten)		
	LV 4: Partiturspiel VI	1 h	KE			
	LV 5: Korrepetition III	1 h	KE	Testat		
	LV 6: Korrepetition	1 h	KE			

	IV					
	LV 7: Orchesterarbeit I (Alternativdirigieren I)	1 h	KE	Testat		
	LV 8: Orchesterarbeit II (Alternativdirigieren II)	1 h	KE			
	LV 9: Arbeit mit Klangkörpern V		P	Testat		
	LV 10: Arbeit mit Klangkörpern VI		P			
Hauptfach Orchesterdirigieren IV	LV 1: Hauptfach Orchesterdirigieren VII	1,5 h	KE	Testat	960 h	32 LP
	LV 2: Hauptfach Orchesterdirigieren VIII	1,5 h	KE			
	LV 3: Korrepetition V	1 h	KE	Praktische Prüfung (30 Minuten)		
	LV 4: Korrepetition VI	1 h	KE			
	LV 5: Arbeit mit Klangkörpern VII		P	Testat		
	LV 6: Arbeit mit Klangkörpern VIII		P			
HF-Ergänzung I	LV 1: Stimmbildung I	0,75 h	KE	Testat	60 h	2 LP
	LV 2: Stimmbildung II	0,75 h	KE			
HF-Ergänzung II	LV 1: Stimmbildung III	0,75 h	KE	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Stimmbildung IV	0,75 h	KE			
	LV 3: Italienisch I	1 h	GU/10	Testat		
	LV 4: Italienische II	1 h	GU/10			
HF-Ergänzung III	LV 1: Stimmbildung V	0,75 h	KE	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Stimmbildung VI	0,75 h	KE			
	LV 3: Italienisch III	1 h	GU/10	Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)		
	LV 4: Italienisch IV	1 h	GU/10			

HF-Ergänzung IV	LV 1: Stimmbildung VII	0,75 h	KE	Praktische Prüfung (30 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Stimmbildung VIII	0,75 h	KE			
	LV 3: Sprecherziehung I	1 h	GU/3	Testat		
	LV 4: Sprecherziehung II	1 h	GU/3			
Kontrapunkt A	LV 1: Kontrapunkt I	1 h	GU/4	Testat	120 h	4LP
	LV 2: Kontrapunkt II	1 h	GU/4			
Kontrapunkt B	LV 1: Kontrapunkt III	1 h	GU/4	3 Prüfungsleistungen: 2 Hausarbeiten (50%) und Portfolio (50%)	120 h	4 LP
	LV 2: Kontrapunkt IV	1 h	GU/4			
Instrumentation A	LV 1: Instrumentation I	1,5 h	GU/4	Portfolio oder Testat Probe mit dem Hochschulorchester	120 h	4 LP
	LV 2: Instrumentation II	1,5 h	GU/4			
Projekt I für Dirigieren	LV 1: Regieprojekt		P	Testat	120 h	4 LP
Klavier Basis für Dirigieren	LV 1: Klavier für Dirigieren I	1 h	KE	Testat	180 h	6 LP
	LV 2: Klavier für Dirigieren II	1 h	KE			
Klavier Vertiefung für Dirigieren	LV 1: Klavier für Dirigieren III	1 h	KE	Praktische Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Klavier für Dirigieren IV	1 h	KE			
Chor I	LV 1: Chor	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
	LV 2: Chor	2 h	P			
Chor II	LV 1: Chor	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
	LV 2: Chor	2 h	P			
Chor III	LV 1: Chor	2 h	P	Testat	60 h	2 LP
	LV 2: Chor	2 h	P			

Musikalische Praxis I für Dirigieren/ Korrepetition/ Klavier	LV 1: Tonsatz I-1	1 h	GU/4	Portfolio	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis II für Dirigieren/ Korrepetition/ Klavier	LV 1: Tonsatz I-3	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten)/ 50 % und Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 50 %	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-4	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Oberstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Oberstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis III	LV 1: Tonsatz II-1	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten) / 33,3 % und Hausarbeit (Frist: eine Woche)/ 33,3 % und Portfolio / 33,3 %	120 h	4 LP
	LV 2: Tonsatz II-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Kombinationsfach I*	1 h	GU/4	Testat		
	LV 4: Kombinationsfach II*	1 h	GU/4			
	* Der Unterricht wird integrativ durch 2 Lehrkräfte erteilt					
Analyse Basis	LV 1: Formenlehre I	1,5 h	V	Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Formenlehre II	1 h	SE			
	LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
	LV 4: Instrumentenkunde	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
Musikphysiologie I	LV 1: Musikphysiologie I	1,5 h	V	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	1,5 h	GU/10			

Musikphysiologie II	LV 1: Musikphysiologie Praxis II	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Musikphysiologie Praxis III	1,5 h	GU/10			
Analyse I	LV 1: Analyse I	2 h	GU/6	2 Testate	180 h	6 LP
	LV 2: KIK I	2 h	GU/10			
	LV 3: Analyse I	2 h	GU/6			
	LV 4: KIK I	2 h	GU/10			
<b>Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft</b>						
Historische Stilkunde I	LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde II	1,5 h	V/ SE			
Historische Stilkunde II	LV 1: Historische Stilkunde III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde IV	1,5 h	V/ SE			
<b>oder</b>						
Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	1,5 h	V/ SE			
Geschichte und Ästhetik der Musik II	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	1,5 h	V/ SE			
<b>Wahlbereich Außerfachliche Schlüsselkompetenzen (AFSK)</b>						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen		Prüfungsleistung n**	Workload	LP***	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rechtskunde für Musiker</li> <li>● Management/ Marketing</li> <li>● Interkulturelle Kompetenz</li> <li>● Soziokulturelle Kompetenz</li> <li>● Sozialkompetenz</li> <li>● etc.</li> </ul>		Testate	120-300 h	4-10 LP	

<b>Wahlbereich Individuelle Profilbildung</b>				
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**	Workload	LP****
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Klavier für Dirigieren</li> <li>● Musikgeschichte</li> <li>● Elektronische Musik</li> <li>● Kombifach</li> <li>● Analyse</li> <li>● Projekte</li> <li>● AFSK-Projekte</li> <li>● Musikphysiologie</li> <li>● etc.</li> </ul>	Testate	300-480 h	10-16 LP
<p>*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen</p> <p>**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung</p> <p>*** Im Wahlbereich AFSK werden verpflichtend 4 LP erbracht. Darüber hinaus können maximal 6 LP erbracht werden. Die zu erbringen LP im Wahlbereich Individuelle Profilbildung reduziert sich entsprechend.</p> <p>****Im Wahlbereich werden in Abhängigkeit von den LP im Bereich AFSK verpflichtend 10-16 LP erbracht.</p>				
<b>Abschlussmodul</b>				
Bachelorarbeit Orchesterdirigieren	LV 1: Bachelorabschlussprojekt	Konzert (90%) und schriftliche Bachelorarbeit (3-5 Seiten/ 10%)	360 h	12 LP