

## Regie

Pflichtbereich						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/ Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	LP
Hauptfach Regie I	LV 1: Regieübung I	6 h	GU/3	Praktische Prüfung (ca. 30 Minuten) und Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)	480 h	16 LP
	LV 2: Regieübung II	6 h	GU/3			
	LV 3: Dramaturgie I	2 h	GU/6			
	LV 4: Dramaturgie II	2 h	GU/6			
	LV 5: Workshop Regie I	1 h	GU/9			
	LV 6: Workshop Regie II	1 h	GU/9			
Hauptfach Regie II	LV 1: Regieübung III	3 h	GU/3	Testat	960 h	32 LP
	LV 2: Regieübung IV	3 h	GU/3			
	LV 3: Dramaturgie III	2 h	GU/6			
	LV 4: Dramaturgie IV	2 h	GU/6			
	LV 5: Regieassistentz I	0,75 h				
	LV 6: Regieassistentz II	1 h				
	LV 7: Workshop Regie III	1 h	GU/9			
	LV 8: Workshop Regie IV	1 h	GU/9			
	LV 9: Produktion I	2 h	GU/6			
	LV 10: Produktion II	2 h	GU/6			
	LV 11: Regieprojekt I (korrepetiert)*	3 h	GU/3			
	LV 12: Regieprojekt II (korrepetiert)*	3 h	GU/3			
	* mit zweiter Lehrkraft (Korrepetitor)					
Hauptfach Regie III	LV 1: Regieübung V	1,5 h	GU/3	Testat	1080 h	36 LP
	LV 2: Regieübung VI	1,5 h	GU/3			
	LV 3: Regieprojekt III*	4,5 h	GU/3			
	LV 4: Regieprojekt IV*	4,5 h	GU/3			
	LV 5: Konzeption I	3 h	GU/3			
	LV 6: Konzeption II	3 h	GU/3			
	LV 7: Workshop Regie V	1 h	GU/9			

	LV 8: Workshop Regie VI	1 h	GU/9			
	* mit zweiter Lehrkraft (Korrepetitor)					
Hauptfach Regie IV	LV 1: Regieübung VII	6 h	GU/3	Präsentation (ca. 30 Minuten) und Praktische Prüfung (Aufführung) und Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)	540 h	18 LP
	LV 2: Konzeption III	3 h	GU/3			
	LV 3: Regieprojekt V		P			
Regiepraktikum	Regiepraktikum			2 Praktikumsberichte	900 h	30 LP
Bühne, Kostüm, Beleuchtung I	LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart I	2 h	GU/3	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart II	2 h	GU/3			
Bühne, Kostüm, Beleuchtung II	LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart III	2 h	GU/3	Mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart IV	2 h	GU/3			
Bühne, Kostüm, Beleuchtung III	LV 1: Beleuchtung I	2 h	GU/3	Testat	60 h	2 LP
Künstlerische Grundausbildung I für Regie	LV 1: Schauspielunterricht I	2 h	GU/8	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Schauspielunterricht II	2 h	GU/8			
	LV 3: Sprecherziehung I	2 h	GU/3			
	LV 4: Sprecherziehung II	2 h	GU/3			
Künstlerische Grundausbildung II für Regie	LV 1: Schauspielunterricht III	2 h	GU/4	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Schauspielunterricht IV	2 h	GU/4			
	LV 3: Sprecherziehung III	2 h	GU/3			
	LV 4: Sprecherziehung IV	2 h	GU/3			
Künstlerische Grundausbildung III für Regie	LV 1: Schauspielunterricht V	2 h	GU/3	Praktische Prüfung	120 h	4 LP
	LV 2: Schauspielunterricht VI	2 h	GU/3			
	LV 3: Sprecherziehung V	2 h	GU/3			
	LV 4: Sprecherziehung VI	2 h	GU/3			

Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film I	Videopraxis I	2 h	GU/3	Praktische Prüfung Mündliche Prüfung	240 h	8 LP
	Videopraxis Assistenz	2 h	GU/6			
	Videopraxis II	2 h	GU/3			
	Videopraxis III	2 h	GU/6			
Sprache Basis	LV 1: Italienisch I	1 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Italienisch II	1 h	GU/10			
Sprache Vertiefung	LV 1: Italienisch III	1 h	GU/10	Mündliche Prüfung (ca. 20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Wahlsprache	1 h	GU/10			
Musikalische Praxis I für Instrumentalisten/Regie	LV 1: Tonsatz I-1	1 h	GU/4	Portfolio	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis II für Instrumentalisten/Regie	LV 1: Tonsatz I-3	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten)/ 50 % und Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 50 %	180 h	6 LP
	LV 2: Tonsatz I-4	1 h	GU/4			
	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe II	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %		
	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	1 h	GU/4			
Musikalische Praxis III	LV 1: Tonsatz II-1	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten) / 33,3 % und Hausarbeit (Frist: eine Woche)/ 33,3 % und Portfolio / 33,3 %	120 h	4 LP
	LV 2: Tonsatz II-2	1 h	GU/4			
	LV 3: Kombinationsfach I*	1 h	GU/4	Testat		
	LV 4: Kombinationsfach II*	1 h	GU/4			
	* Der Unterricht wird integrativ durch 2 Lehrkräfte erteilt					
Mikromodul Chor I	LV 1: Chor I	2 h	P	Testat	60 h	2 LP

Analyse Basis	LV 1: Formenlehre I	1,5 h	V	Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Formenlehre II	1 h	SE			
	LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
	LV 4: Instrumentenkunde	1,5 h	V	Mündliche Prüfung (10 Minuten)		
Analyse I	LV 1: Analyse I	2 h	GU/6	2 Testate	180 h	6 LP
	LV 2: KIK I	2 h	GU/10			
	LV 3: Analyse I	2 h	GU/6			
	LV 3: KIK I	2 h	GU/10			
Klavier Basis	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	0,75 h	KE	Praktische Prüfung (mindestens 10 Minuten)	180 h	6 LP
	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	0,75 h	KE			
Musikphysiologie Praxis für Sänger I	LV 1: Körperarbeit für Sänger I	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Körperarbeit für Sänger II	1,5 h	GU/10			
Musikphysiologie Praxis für Sänger II	LV 1: Körperarbeit für Sänger III	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP
	LV 2: Körperarbeit für Sänger IV	1,5 h	GU/10			
<b>Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft</b>						
Historische Stilkunde I	LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde II	1,5 h	V/ SE			
Historische Stilkunde II	LV 1: Historische Stilkunde III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Historische Stilkunde IV	1,5 h	V/ SE			
<b>oder</b>						

Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	1,5 h	V/ SE			
Geschichte und Ästhetik der Musik II	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	1,5 h	V/ SE			
<b>Wahlbereich Außerfachliche Schlüsselkompetenzen (AFSK)</b>						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen*		Workload	LP***	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rechtskunde für Musiker</li> <li>● Management/ Marketing</li> <li>● Interkulturelle Kompetenz</li> <li>● Soziokulturelle Kompetenz</li> <li>● Sozialkompetenz</li> <li>● etc.</li> </ul>	Testate		120 h	4 LP	
<b>Wahlbereich Individuelle Profilbildung</b>						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen*		Workload	LP****	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie</li> <li>● Musikgeschichte</li> <li>● Kombifach</li> <li>● Analyse</li> <li>● KIK</li> <li>● Stimmbildung</li> <li>● Projekte</li> <li>● Regieworkshop Spezial</li> <li>● AFSK-Projekte</li> <li>● Musikergesundheit</li> <li>● etc.</li> </ul>	Testate		240 h	8 LP	
<p>*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen</p> <p>**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung</p> <p>*** Im Wahlbereich AFSK werden verpflichtend 4 LP erbracht.</p> <p>****Im Wahlbereich werden in Abhängigkeit von den LP im Bereich AFSK verpflichtend 8 LP erbracht.</p>						
<b>Abschlussmodul</b>						
Bachelorarbeit Regie	Examenskolloquium Bachelorarbeit	Bachelorarbeit		360 h	12 LP	