

## Saxophon

Pflichtbereich								
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Dauer/ Woche	Lehrform	Prüfungsleistungen	Workload	LP		
Hauptfach Saxophon I	LV 1: Hauptfach Saxophon I	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten) oder Praktische Prüfung (ca. 15 Minuten)	900 h	30 LP		
	LV 2: Korrepetition I	0,5 h	KE					
	LV 3: Hauptfach Saxophon II	1,5 h	KE					
	LV 4: Korrepetition II	0,5 h	KE					
Hauptfach Saxophon II	LV 1: Hauptfach Saxophon III	1,5 h	KE	Praktische Prüfung (ca. 20 Minuten)	900 h	30 LP		
	LV 2: Korrepetition III	0,75 h	KE					
	LV 3: Hauptfach Saxophon IV	1,5 h	KE					
	LV 4: Korrepetition IV	1 h	KE					
	LV 5: Hauptfachseminar Saxophon I	1 h	GU/4					
	LV 6: Hauptfachseminar Saxophon II	1 h	GU/4					
Hauptfach Saxophon III	LV 1: Hauptfach Saxophon V	1,5 h	KE	Testat	860 h	26 LP		
	LV 2: Hauptfach Saxophon VI	1,5 h	KE					
	LV 3: Korrepetition V	1 h	KE	Testat				
	LV 4: Korrepetition VI	1 h	KE					
Hauptfach Saxophon IV	LV 1: Hauptfach Saxophon VII	1,5 h	KE	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten)	900 h	30 LP		
	LV 2: Hauptfach Saxophon VIII	1,5 h	KE					
	LV 3: Korrepetition VII	0,75 h	KE					
	LV 4: Korrepetition VIII	0,75 h	KE					
Nebeninstrument für Saxophon Basis	LV 1: Nebeninstrument für Saxophon I	0,5 h	KE	Testat	120 h	4 LP		
Mikromodul Chor I	LV 1: Chor I	2 h	P	Testat	60 h	2 LP		
Projekt I für Instrumentalisten/ Saxophon	LV 1: Ensemble I	0,75 h	GU/6	2 Ensembletestate	60h	120 h	2	4 LP

	LV 2: Ensemble II	0,75 h	GU/6		60 h		2	
Projekt II für Instrumentalisten/ Saxophon	LV 1: Ensemble III	0,75 h	GU/6	4 Testate: darunter mindestens 2 Ensembletestate und 1 Kammermusiktestat	60 h	240 h	2	8 LP
	LV 2: Ensemble IV	1 h	GU/6		60 h		2	
	LV 3: Kammermusik I	1 h	GU/4		60 h		2	
	LV 4: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	n.a.	n.a.		60 h		2	
Projekt III für Instrumentalisten/ Saxophon	LV 1: Ensemble V	1 h	GU 6	4 Testate: darunter mind. 2 Ensembletestate	60 h	240 h	2	8 LP
	LV 2: Ensemble VI	1 h	GU 6		60 h		2	
	LV 3: 2 Kurse, Echo, Ensemble-Projekt	n.a.	n.a.		120 h		4	
Projekt IV für Instrumentalisten/ Saxophon	LV 1: Ensemble VII	1 h	GU 6	2 Testate	60 h	120 h	2	4 LP
	LV 2: Ensemble VIII	1 h	GU 6		60 h		2	
Klavier Basis	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	0,75 h	KE	Praktische Prüfung (mindestens 10 Minuten)	180 h		6 LP	
	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	0,75 h	KE					
Musikalische Praxis I für Instrumentalisten/ Regie	LV 1: Tonsatz I-1	1 h	GU/4	Portfolio	180 h		6 LP	
	LV 2: Tonsatz I-2	1 h	GU/4					
	LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %				
	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	1 h	GU/4					
Musikalische Praxis II für Instrumentalisten/ Regie	LV 1: Tonsatz I-3	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten)/ 50 % und Praktische Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 50 %	180 h		6 LP	
	LV 2: Tonsatz I-4	1 h	GU/4					
	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	1 h	GU/4	Klausur (90 Minuten)/ 50 % und Mündliche Prüfung (10 Minuten)/ 50 %				
	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	1 h	GU/4					
Musikalische Praxis III	LV 1: Tonsatz II-1	1 h	GU/4	Klausur (max. 180 Minuten) / 33,3 % und Hausarbeit (Frist: eine Woche)/ 33,3 % und Portfolio / 33,3 %	120 h		4 LP	
	LV 2: Tonsatz II-2	1 h	GU/4					
	LV 3: Kombinationsfach I*	1 h	GU/4					

	LV 4: Kombinationsfach II*	1 h	GU/4				
	* Der Unterricht wird integrativ durch 2 Lehrkräfte erteilt						
Analyse Basis	LV 1: Formenlehre I	1,5 h	V	Mündliche Prüfung mit Präsentation (ca. 20 Minuten)	120 h	4 LP	
	LV 2: Formenlehre II	1 h	SE				
	LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	1,5 h	V				Mündliche Prüfung (10 Minuten)
	LV 4: Instrumentenkunde	1,5 h	V				Mündliche Prüfung (10 Minuten)
Musikphysiologie I	LV 1: Musikphysiologie I	1,5	V	Testat	120 h	4 LP	
	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	1,5 h	GU/10				
Musikphysiologie II	LV 1: Musikphysiologie Praxis II	1,5 h	GU/10	Testat	120 h	4 LP	
	LV 2: Musikphysiologie Praxis III	1,5 h	GU/10				
AFSK I	LV 1: Rechtskunde für Musiker	1,5 h	V	2 Testate	120 h	4 LP	
	LV 2: Management/ Marketing	1,5	V				
<b>Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft</b>							
Historische Stilkunde I	LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP	
	LV 2: Historische Stilkunde II	1,5 h	V/ SE				
Historische Stilkunde II	LV 1: Historische Stilkunde III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP	
	LV 2: Historische Stilkunde IV	1,5 h	V/ SE				
<b>oder</b>							
Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	1,5 h	V/ SE	Referat (15 Minuten) oder Hausarbeit (10 Seiten)	120 h	4 LP	
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	1,5 h	V/ SE				
Geschichte und Ästhetik der Musik II	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	1,5 h	V/ SE	Klausur (90 Minuten) oder Mündliche Prüfung (20 Minuten)	120 h	4 LP	
	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	1,5 h	V/ SE				

<b>Wahlbereich Schwerpunktbildung</b> (3 Module verpflichtend; Modul Pädagogik II setzt Module Pädagogik I voraus)						
Pädagogik I	LV 1: Grundlagen der Pädagogische Psychologie	1,5 h	V/SE/BU	Lehrprobenkonzept und Lehrprobe	240 h	8 LP
	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	1,5 h	V/SE/BU			
	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	1 h	GU/6 BU			
	LV 4: Lehrpraxis I	0,5 h	GU/2 BU			
Pädagogik II	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	2 h	V/SE/BU	Lehrprobenkonzept und Lehrprobe	240 h	8 LP
	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	2 h	V/SE/BU			
	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	1 h	GU/6 BU			
	LV 4: Lehrpraxis II	0,5 h	GU/2 BU			
Kammermusik I für Holzblasinstrumente	LV 1: Kammermusik SP1	1 h	GU/4	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Kammermusik SP2	1,5 h	GU/4			
Kammermusik II für Holzblasinstrumente	LV 1: Kammermusik SP3	1,5 h	GU/4	2 Testate	240 h	8 LP
	LV 2: Kammermusik SP4	1,5 h	GU/4			
<b>Wahlbereich Individuelle Profilbildung</b>						
Modul	Zugehörige Lehrveranstaltungen	Prüfungsleistungen**		Workload	LP***	
Mikromodule*	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie</li> <li>● Nebeninstrument</li> <li>● Musikgeschichte</li> <li>● Kombifach</li> <li>● Analyse</li> <li>● KIK</li> <li>● KAMU-Marlboro</li> <li>● Improvisation</li> <li>● Stimmbildung</li> <li>● Projekte</li> <li>● AFSK-Projekte</li> <li>● Musikergesundheit</li> <li>● etc.</li> </ul>			360 h	12 LP	
<p>*eine genaue und semesterweise aktualisierte Übersicht zu den jeweils belegbaren Mikromodulen enthält der Modulkatalog in Verbindung mit den Lehrveranstaltungsankündigungen der Abteilungen</p> <p>**Prüfungsleistungen entsprechend § 10 Abs. 2 der geltenden Prüfungsordnung</p> <p>***Im Wahlbereich werden verpflichtend 12 LP erbracht.</p>						

Abschlussmodul				
Bachelorarbeit Saxophon	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	3 benotete Prüfungsteile: Konzert (45%) und Praktische Prüfung (45%) und schriftliche Bachelorarbeit (10%)	360 h	12 LP