

Musterplan Horn, Trompete, Posaune, Tuba

| 1. Sem.   | 2. Sem.  | 3. Sem.  | 4. Sem.   | 5. Sem.  | 6. Sem.  | 7. Sem.  | 8. Sem.  |
|---|--|--|---|--|--|--|--|
| <b>Modul Hauptfach I</b> 30 LP<br>LV 1: Hauptfach Horn I<br>LV 2: Korrepetition I<br>LV 5: Hauptfachseminar I | LV 3: Hauptfach Horn II<br>LV 4: Korrepetition II<br>LV 6: Hauptfachseminar II | <b>Modul Hauptfach II</b> 30 LP<br>LV 1: Hauptfach Horn III<br>LV 2: Korrepetition III<br>LV 5: Hauptfachseminar III | LV 3: Hauptfach Horn IV<br>LV 4: Korrepetition IV<br>LV 6: Hauptfachseminar IV  | <b>Modul Hauptfach III</b> 30 LP<br>LV 1: Hauptfach Horn V<br>LV 3: Korrepetition V  | LV 2: Hauptfach Horn VI<br>LV 4: Korrepetition VI                          | <b>Modul Hauptfach IV</b> 30 LP<br>LV 1: Hauptfach Horn VII<br>LV 3: Korrepetition VII   | LV 2: Hauptfach Horn VIII<br>LV 4: Korrepetition VIII                          |
| <b>Klavier Basis</b> 6 LP<br>LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I                          | LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II                       |  |   |  |  | <b>Modul Bachelorarbeit</b> 12 LP<br>Künstlerische Bachelorarbeit (Künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)         |  |
| <b>Projekt I</b> 4 LP<br>LV 1: Orchesterprojekt I<br>LV 2: Kammermusik I                                      |  | <b>Projekt II</b> 8 LP<br>LV 1: Orchesterprojekt II<br>LV 3: Kammermusik II  | LV 2: Orchesterprojekt III<br>LV 4: 1 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt  | <b>Projekt III</b> 8 LP<br>LV 1: Orchesterprojekt IV<br>LV 3: 2 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt                                   | LV 2: Orchesterprojekt V<br>LV 4: 2 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt | <b>Projekt IV</b> 4 LP<br>LV 1: Orchesterprojekt VI<br>LV 2: 2 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt                                    |  |
| <b>Modul Praxis I</b> 6 LP<br>LV 1: Tonsatz I-1<br>LV 3: Gehörbildung Grundstufe I                            | LV 2: Tonsatz I-2<br>LV 4: Gehörbildung Grundstufe II                          | <b>Modul Praxis II</b> 6 LP<br>LV 1: Tonsatz I-3<br>LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I                                 | LV 4: Tonsatz I-4<br>LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II  | <b>Modul Praxis III</b> 6 LP<br>LV 1: Tonsatz II-1<br>LV 3: Kombinationsfach I   | LV 2: Tonsatz II-2<br>LV 4: Kombinationsfach II                            |  |  |
| <b>Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (8 LP)</b>  |  |  |   | <b>Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)</b>   |  |  |  |
| <b>Historische Stilkunde I</b> 4 LP<br>LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)                             | LV 2: Historische Stilkunde II   | <b>Historische Stilkunde II</b> 4 LP<br>LV 1: Historische Stilkunde III  | LV 2: Historische Stilkunde IV  | <b>Pädagogik I</b> 8 LP<br>LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie<br>LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik) | LV 2: Musikpädagogische Psychologie<br>LV 4: Lehrpraxis I                  | <b>Pädagogik II</b> 8 LP<br>LV 1: Elementare Musikpädagogik I<br>LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)            | LV 2: Elementare Musikpädagogik II<br>LV 4: Lehrpraxis II                      |
| <b>oder</b>   |  | <b>Geschichte und Ästhetik der Musik I</b> 4 LP<br>LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I                         | <b>Geschichte und Ästhetik der Musik II</b> 4 LP<br>LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III<br>LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV | <b>Kammermusik I</b> 8 LP<br>LV 1: Kammermusik SP1   | LV 2: Kammermusik SP2  | <b>Kammermusik II</b> 8 LP<br>LV 1: Kammermusik SP3  | LV 2: Kammermusik SP4  |
| <b>Modul Analyse Basis</b> 6 LP<br>LV 1: Formenlehre I<br>LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik      | LV 2: Formenlehre II<br>LV 4: Instrumentenkunde                                | <b>Modul AFSK</b> 4 LP<br>LV 1: Rechtskunde für Musiker  | LV 2: Management/ Marketing   | <b>Orchester I</b> 8 LP<br>LV 1: Orchesterstudien I / Probespieltraining I<br>LV 3: Repertoireproben I                                   | LV 2: Orchesterspiel II / Probespieltraining II                            | <b>Orchester II</b> 8 LP<br>LV 1: Orchesterstudien III / Probespieltraining III<br>LV 3: Repertoireproben II<br>LV 4: Korrepetition I SP | LV 2: Orchesterstudien IV / Probespieltraining IV<br>LV 5: Korrepetition II SP |
| <b>Modul Musikphysiologie I</b> 4 LP<br>LV 1: Musikphysiologie I  | LV 2: Musikphysiologie Praxis I  | <b>Modul Musikphysiologie II</b> 4 LP<br>LV 1: Musikphysiologie Praxis II  | LV 2: Musikphysiologie Praxis III   | <b>Wahlbereich Individuelle Profilbildung (es sind 12 LP zu erbringen)</b>   |  |  |  |
| <b>Mikromodul Chor I</b> 2 LP<br>LV 1: Chor I   |  | <b>Mikromodul Klavier Vertiefung I</b> 2   |   | <b>Modul AFSK II</b> 4   |  | <b>Mikromodul Stimmbildung Basis</b> 2   |  |
|   |  | <b>Mikromodul Klavier Vertiefung II</b> 2  |   | <b>Mikromodul KAMU-Marlboro</b> 3  |  | <b>Mikromodul Improvisation Basis</b> 2  |  |
|   |  | <b>Mikromodul Musikphysiologie III</b> 2   |   | <b>Mikromodul Projekt II</b> 2   |  |  |  |
|   |  | <b>Modul Musikphysiologie IV</b> 2   |   | <b>Mikromodul Kombifach Extra</b> 2  |  | <b>Mikromodul Nebeninstrument Basis</b> 2  |  |





