

Musterplan Orchester- und Chordirigieren

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Hauptfach Dirigieren I 24 LP LV 1: Hauptfach I LV 3: Partiturspiel I LV 5: Arbeit mit Klangkörpern I		Hauptfach Dirigieren II 30 LP LV 3: Hauptfach III LV 3: Partiturspiel III LV 5: Korrepetition I LV 7: Arbeit mit Klangkörpern III		Hauptfach Dirigieren III 30 LP LV 1: Hauptfach V LV 3: Partiturspiel V LV 5: Korrepetition III LV 7: Orchesterarbeit I (Alternativdirigieren I) LV 9: Arbeit mit Klangkörpern V		Hauptfach Dirigieren IV 30 LP LV 1: Hauptfach VII LV 3: Korrepetition V LV 5: Arbeit mit Klangkörpern VII	
LV 2: Hauptfach II LV 4: Partiturspiel II LV 6: Arbeit mit Klangkörpern II		LV 4: Hauptfach IV LV 4: Partiturspiel IV LV 6: Korrepetition II LV 8: Arbeit mit Klangkörpern IV		LV 2: Hauptfach VI LV 4: Partiturspiel VI LV 6: Korrepetition IV LV 8: Orchesterarbeit II (Alternativdirigieren II) LV 10: Arbeit mit Klangkörpern VI		LV 2: Hauptfach VIII LV 4: Korrepetition VI LV 6: Arbeit mit Klangkörpern VIII	
Kontrapunkt A 4 LP LV 1: Kontrapunkt I		Kontrapunkt B 4 LP LV 1: Kontrapunkt III					
LV 2: Kontrapunkt II		LV 2: Kontrapunkt IV					
Klavier Basis für Dirigieren 6 LP LV 1: Klavier für Dirigieren I		Klavier Vertiefung für Dirigieren 4 LP LV 1: Klavier für Dirigieren III		Projekt I für Dirigieren 4 LP LV 1: Regieprojekt		Modul Bachelorarbeit 12 LP LV 1: Bachelorabschlussprojekt	
LV 2: Klavier für Dirigieren II		LV 2: Klavier für Dirigieren IV					
HF-Ergänzung I 2 LP LV 1: Stimmbildung I		HF-Ergänzung II 4 LP LV 1: Stimmbildung III LV 3: Italienisch I		HF-Ergänzung III 4 LP LV 1: Stimmbildung V LV 3: Italienisch III		HF-Ergänzung IV 4 LP LV 1: Stimmbildung VII LV 3: Sprecherziehung I	
LV 2: Stimmbildung II		LV 2: Stimmbildung IV LV 4: Italienische II		LV 2: Stimmbildung VI LV 4: Italienisch IV		LV 2: Stimmbildung VIII LV 4: Sprecherziehung II	
Modul Chor I 2 LP LV 1: Chor		Modul Chor II 2 LP LV 1: Chor		Modul Chor III 2 LP LV 1: Chor			
LV 2: Chor		LV 2: Chor		LV 2: Chor			
Modul Praxis I 6 LP LV 1: Tonsatz I-1 LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I		Modul Praxis II 6 LP LV 1: Tonsatz I-3 LV 3: Gehörbildung Oberstufe I		Modul Praxis III 4 LP LV 1: Tonsatz II-1 LV 3: Kombinationsfach I			
LV 2: Tonsatz I-2 LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II		LV 2: Tonsatz I-4 LV 4: Gehörbildung Oberstufe II		LV 2: Tonsatz II-2 LV 4: Kombinationsfach II			
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (8 LP)							
Historische Stilkunde I 4 LP LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)		Historische Stilkunde II 4 LP LV 1: Historische Stilkunde III					
LV 2: Historische Stilkunde II		LV 2: Historische Stilkunde IV					
oder							
Geschichte und Ästhetik der Musik I 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I		Geschichte und Ästhetik der Musik II 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III					
LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II		LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV					
Modul Analyse Basis 4 LP LV 1: Formenlehre I LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik		Instrumentation A 4 LP LV 1: Instrumentation I		Modul Analyse I 6 LP LV 1: Analyse I LV 3: KIK I			
LV 2: Formenlehre II LV 4: Instrumentenkunde		LV 2: Instrumentation II		LV 2: KIK I LV 4: Analyse I			
Modul Musikphysiologie I 4 LP LV 1: Musikphysiologie I		Modul Musikphysiologie II 4 LP LV 1: Musikphysiologie Praxis II					
LV 2: Musikphysiologie Praxis I		LV 2: Musikphysiologie Praxis III					
Modul AFSK 4 LP LV 1: Rechtskunde für Musiker		Wahlbereich Individuelle Profilbildung (es sind 14 LP zu erbringen)					
LV 2: Management/ Marketing		Modul Klavier III für Dirigieren 6		Modul AFSK II 4		Beschallungstechnik 2	
		Modul Analyse II 6		Mikromodul Musikgeschichte Spezial 2 oder 4		Musiksoftware 2	
		Mikromodul Musikphysiologie III 2		Modul Analyse III 6		Modul Musikphysiologie IV 2	