

Musterplan Gesang

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Modul Hauptfach I 24 LP LV 1: Hauptfach Gesang I LV 2: Hauptfach Gesang II LV 3: Korrepetition I LV 4: Korrepetition II		Modul Hauptfach II 30 LP LV 1: Hauptfach Gesang III LV 2: Hauptfach Gesang IV LV 3: Korrepetition III LV 4: Korrepetition IV		Modul Hauptfach III 30 LP LV 1: Hauptfach Gesang V LV 2: Hauptfach Gesang VI		Modul Hauptfach IV 30 LP LV 1: Hauptfach Gesang VII LV 2: Hauptfach Gesang VIII	
Modul Sprache Basis 4 LP LV 1: Italienisch I LV 2: Italienisch II		Modul Sprache Vertiefung I 4 LP LV 1: Italienisch III LV 2: Wahlsprache				Modul Bachelorarbeit 12 LP Künstlerische Bachelorarbeit (Künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	
Modul Musiktheater Bühne:Grundl. 4 LP LV 1: Schauspielunterricht I LV 2: Schauspielunterricht II LV 3: Sprecherziehung I LV 4: Sprecherziehung II		Modul Musiktheater Bühne: Szenenst. 4 LP LV 1: Schauspielunterricht III LV 2: Schauspielunterricht IV LV 3: Sprecherziehung III LV 4: Sprecherziehung IV					
Stimmphysiologie 4 LP LV 1: Stimmphysiologie I LV 2: Stimmphysiologie II		Projekt I für Gesang 4 LP LV 1: Madrigale LV 2: Regieprojekt		Projekt II für Gesang 4 LP LV 1: Kammerchor		Projekt III für Gesang 4 LP LV 1: Neue Musik LV 2: Alte Musik	
Modul Praxis I 6 LP LV 1: Tonsatz I-1 LV 2: Tonsatz I-2 LV 3: Gehörbildung Unterstufe I LV 4: Gehörbildung Unterstufe II		Modul Praxis II 6 LP LV 1: Tonsatz I-3 LV 2: Tonsatz I-4 LV 3: Gehörbildung Grundstufe I LV 4: Gehörbildung Grundstufe II		Modul Praxis III 4 LP LV 1: Tonsatz II-1 LV 2: Tonsatz II-2 LV 3: Kombinationsfach I LV 4: Kombinationsfach II			
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (8 LP)				Wahlpflichtbereich (Wahl eines Studienschwerpunktes)			
Historische Stilkunde I 4 LP LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung) LV 2: Historische Stilkunde II		Historische Stilkunde II 4 LP LV 1: Historische Stilkunde III LV 2: Historische Stilkunde IV		Modul Oper/ Musiktheater I 12 LP LV 1: Korrepetition/ Partienstudium I LV 2: Korrepetition/ Partienstudium II LV 3: szenischer Unterricht I LV 4: szenischer Unterricht II LV 5: Regieprojekt		Modul Oper/ Musiktheater II 12 LP LV 1: Korrepetition/ Partienstudium III LV 2: Korrepetition/ Partienstudium IV LV 3: szenischer Unterricht III LV 4: szenischer Unterricht IV LV 5: Regieprojekt	
oder				Konzert/ Liedgesang:			
Geschichte und Ästhetik der Musik I 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II		Geschichte und Ästhetik der Musik II 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV		Modul Konzert I 12 LP LV 1: Vokale Kammermusik LV 2: Korrepetition/ Partienstudium I LV 3: Korrepetition/ Partienstudium II LV 4: Lied I LV 5: Lied II		Modul Konzert II 12 LP LV 1: Korrepetition/ Partienstudium III LV 2: Korrepetition/ Partienstudium IV LV 3: Lied III LV 4: Lied IV	
Modul Analyse Basis 4 LP LV 1: Formenlehre I LV 2: Formenlehre II LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik LV 4: Instrumentenkunde		Modul Chor I 2 LP LV 1: Chor I		Modul AFSK 4 LP LV 1: Rechtskunde für Musiker LV 2: Management/ Marketing			
Musikphysiologie Praxis f. Sänger I 4 LP LV 1: Körperarbeit für Sänger I LV 2: Körperarbeit für Sänger II		Musikphysiologie Praxis für Sänger III 4 LP LV 1: Körperarbeit für Sänger III LV 2: Körperarbeit für Sänger IV					
Klavier Basis 6 LP LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II		Wahlbereich Individuelle Profilbildung (10 LP)		Mikromodul Projekt Extra 4 LP		Mikromodul Lied 2 LP (nur für Schwerpunkt Oper)	
		Mikromodul Klavier I 2 LP		Modul AFSK II 4 LP		Mikromodul Kombifach Extra 2 LP	
		Mikromodul Klavier II 2 LP		Mikromodul Musikphysiologie Praxis für Sänger IV 2 LP		Mikromodul Vokale Kammermusik 2 LP (nur für Schwerpunkt Oper)	
		Mikromodul Musikphysiologie Praxis für Sänger III 2 LP				Modul Chor II 2 LP	