

Musterplan Gitarre

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Modul Hauptfach I 30 LP LV 1: Hauptfach Gitarre I LV 2: Hauptfach Gitarre II		Modul Hauptfach II 30 LP LV 1: Hauptfach Gitarre III LV 2: Hauptfachseminar LV 3: Hauptfach Gitarre IV LV 4: Hauptfachseminar		Modul Hauptfach III 32 LP LV 1: Hauptfach Gitarre V LV 2: Hauptfach Gitarre VI		Modul Hauptfach IV 32 LP LV 1: Hauptfach Gitarre VII LV 2: Hauptfach Gitarre VIII	
Klavier Basis 6 LP LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II						Modul Bachelorarbeit 12 LP Künstlerische Bachelorarbeit (Künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	
Modul AFSK 4 LP LV 1: Rechtskunde für Musiker LV 2: Management/Marketing		Projekt I 10 LP LV 1: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt LV 2: Kammermusikprojekt II LV 3: Kammermusikprojekt III		Projekt II 2 LP LV 3: Kurse, Echo, Ensemble-Projekt			
Modul Praxis I 6 LP LV 1: Tonsatz I-1 LV 2: Tonsatz I-2 LV 3: Gehörbildung Grundstufe I LV 4: Gehörbildung Grundstufe II		Modul Praxis II 6 LP LV 1: Tonsatz I-3 LV 2: Tonsatz I-4 LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II		Modul Praxis III 6 LP LV 1: Tonsatz II-1 LV 2: Tonsatz II-2 LV 3: Kombinationsfach I LV 4: Kombinationsfach II			
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (8 LP)		Wahlbereich Schwerpunktbildung					
Historische Stilkunde I 4 LP LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung) LV 2: Historische Stilkunde II		Historische Stilkunde II 4 LP LV 1: Historische Stilkunde III LV 2: Historische Stilkunde IV		Pädagogik I 8 LP LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik) LV 2: Musikpädagogische Psychologie LV 4: Lehrpraxis I		Pädagogik II 8 LP LV 1: Elementare Musikpädagogik I LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik) LV 5: Liedbegleitung/Improvisation I LV 2: Elementare Musikpädagogik II LV 4: Lehrpraxis II LV 6: Liedbegleitung/Improvisation II	
Geschichte und Ästhetik der Musik I 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II		Geschichte und Ästhetik der Musik II 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV		Kammermusik I 8 LP LV 1a: Kammermusik I mit Instrumentalisten LV 1b: Kammermusik I mit Gesang LV 3: Kammermusik II Gitarren		Kammermusik II 8 LP LV 1: Kammermusik III mit Instrumentalisten und Gesang LV 2: Kammermusik III mit Instrumentalisten und Gesang	
Modul Analyse Basis 6 LP LV 1: Formenlehre I LV 2: Formenlehre II LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik LV 4: Instrumentenkunde							
Modul Musikphysiologie I 4 LP LV 1: Musikphysiologie I LV 2: Musikphysiologie Praxis I		Modul Musikphysiologie II 4 LP LV 1: Musikphysiologie Praxis II LV 2: Musikphysiologie Praxis III					
Mikromodul Chor I 2 LP LV 1: Chor I		Wahlbereich Individuelle Profilbildung (es sind 16 LP zu erbringen)					
		Mikromodul Klavier Vertiefung I 2		Modul AFSK II 4		Mikromodul Stimmbildung Basis 2	
		Mikromodul Klavier Vertiefung II 2		Mikromodul KAMU-Marlboro 2		Mikromodul Improvisation Basis 2	
		Mikromodul Musikphysiologie III 2		Mikromodul Projekt II 2			
		Modul Musikphysiologie IV 2		Mikromodul Kombifach Extra 2		Mikromodul Nebeninstrument Basis 2	