

Musterplan Harfe

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Modul Hauptfach I 30 LP LV 1: Hauptfach I LV 2: Hauptfachseminar I	LV 3: Hauptfach II LV 4: Hauptfachseminar II	Modul Hauptfach II 30 LP LV 1: Hauptfach III LV 2: Hauptfachseminar III	LV 3: Hauptfach IV LV 4: Hauptfachseminar IV	Modul Hauptfach III 30 LP LV 1: Hauptfach V LV 2: Hauptfach IV		Modul Hauptfach IV 30 LP LV 1: Hauptfach VII LV 3: Korrepetition I	LV 2: Hauptfach VIII LV 4: Korrepetition II
Stimmbildung Basis 4 LP LV 1: Stimmbildung I für Harfe	LV 2: Stimmbildung II für Harfe	Stimmbildung Vertiefung 4 LP LV 3: Stimmbildung III f. Harfe	LV 4: Stimmbildung IV f. Harfe				
Projekt I 4 LP LV 1: Kammermusik I LV 2: Orchesterprojekt I		Projekt II 8 LP LV 1: Orchesterprojekt II LV 3: Kammermusik II	LV 2: Orchestzerprojekt III LV 4: 1 Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	Projekt III 8 LP LV 1: Orchesterprojekt IV LV 2: Orchesterprojekt V	LV 3: 2 Kurse, Echo, Ensemble-Projekt	Projekt IV 4 LP LV 1: Orchesterprojekt VI	LV 2: 2 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt
Modul Praxis I 6 LP LV 1: Tonsatz I-1 LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	LV 2: Tonsatz I-2 LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	Modul Praxis II 6 LP LV 1: Tonsatz I-3 LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	LV 2: Tonsatz I-4 LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	Modul Praxis III 4 LP LV 1: Tonsatz II-1 LV 3: Kombinationsfach I	LV 2: Tonsatz II-2 LV 4: Kombinationsfach II		
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (8 LP)				Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)			
Historische Stilkunde I 4 LP LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	LV 2: Historische Stilkunde II	Historische Stilkunde II 4 LP LV 1: Historische Stilkunde III	LV 2: Historische Stilkunde IV	Pädagogik I 8 LP LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	LV 2: Musikpädagogische Psychologie LV 4: Lehrpraxis I	Pädagogik II 8 LP LV 1: Elementare Musikpädagogik I LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	LV 2: Elementare Musikpädagogik II LV 4: Lehrpraxis II
oder							
Geschichte und Ästhetik der Musik I 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	Geschichte und Ästhetik der Musik II 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	Kammermusik I 8 LP LV 1: Kammermusik SP1	LV 2: Kammermusik SP2	Kammermusik II 8 LP LV 1: Kammermusik SP3	LV 2: Kammermusik SP4
				Orchester I 8 LP LV 1: Orchesterstudien I / Probespieltraining I	LV 2: Ensemblespiel I	Orchester II 8 LP LV 1: Orchesterstudien II / Probespieltraining II	LV 2: Orchesterstudien III / Probespieltraining III
Modul Analyse Basis 4 LP LV 1: Formenlehre I LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	LV 2: Formenlehre II LV 4: Instrumentenkunde	Modul AFSK 4 LP LV 1: Rechtskunde für Musiker	LV 2: Management/ Marketing				
Modul Musikphysiologie I 4 LP LV 1: Musikphysiologie I	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	Modul Musikphysiologie II 4 LP LV 1: Musikphysiologie Praxis II	LV 2: Musikphysiologie Praxis III			Modul Bachelorarbeit 12 LP Künstlerische Bachelorarbeit (Künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	
Mikromodul Chor I 2 LP LV 1: Chor I		Wahlbereich Individuelle Profilbildung (es sind 12 LP zu erbringen)					
		Mikromodul Klavier Vertiefung I 3		Modul AFSK II 4		Mikromodul Stimmbildung Basis 2	
Klavier Basis 6 LP LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	Mikromodul Klavier Vertiefung II 2		Mikromodul KAMU-Marlboro 3		Mikromodul Improvisation Basis 2	
		Mikromodul Musikphysiologie III 2		Mikromodul Projekt II 2			
		Modul Musikphysiologie IV 2		Mikromodul Kombifach Extra 2		Mikromodul Nebeninstrument Basis 2	
		Mikromodul Projekt I 2		Mikromodul Projekt III 2			