

Musterplan Komposition

1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
Hauptfach Komposition I 26 LP LV 1: Hauptfach Komposition I		Hauptfach Komposition II 24 LP LV 1: Hauptfach Komposition II		Hauptfach Komposition III 28 LP LV 1: Hauptfach Komposition III		Hauptfach Komposition IV 30 LP LV 1: Hauptfach Komposition VII		Hauptfach Komposition V 28 LP LV 1: Hauptfach Komposition V		Hauptfach Komposition VI 28 LP LV 2: Hauptfach Komposition VI		Hauptfach Komposition VII 30 LP LV 1: Hauptfach Komposition VII		Hauptfach Komposition VIII 30 LP LV 2: Hauptfach Komposition VIII	
Elektronik Basis 4 LP LV 1: MAXKURS I		Elektronik Basis 4 LP LV 2: MAXKURS II		Elektroakustische Musik 4 LP LV 1: Elektroakustische Musik I		Elektroakustische Musik 4 LP LV 2: Elektroakustische Musik II		KIK II A 6 LP LV 1: Projekt I		KIK II A 6 LP LV 2: Projekt II		KIK II B 6 LP LV 1: Projekt III		KIK II B 6 LP LV 2: Projekt IV	
Kontrapunkt A 4 LP LV 1: Kontrapunkt I		Kontrapunkt A 4 LP LV 2: Kontrapunkt II		Kontrapunkt B 4 LP LV 1: Kontrapunkt III		Kontrapunkt B 4 LP LV 2: Kontrapunkt IV									
				Instrumentation A 4 LP LV 1: Instrumentation I		Instrumentation A 4 LP LV 2: Instrumentation II		Instrumentation B 4 LP LV 1: Instrumentation III		Instrumentation B 4 LP LV 2: Instrumentation IV					
Klavier Basis 6 LP LV 1: Klavier für Komposition I		Klavier Basis 6 LP LV 2: Klavier für Komposition II		Klavier Vertiefung 4 LP LV 1: Klavier für Komposition III		Klavier Vertiefung 4 LP LV 2: Klavier für Komposition IV									
Modul Analyse Basis 4 LP LV 1: Formenlehre I LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik		Modul Analyse Basis 4 LP LV 2: Formenlehre II LV 4: Instrumentenkunde		Modul Analyse I 6 LP LV 1: Analyse I LV 3: KIK I		Modul Analyse I 6 LP LV 2: KIK I LV 4: Analyse I		Modul Analyse II 6 LP LV 1: Analyse I LV 3: KIK I		Modul Analyse II 6 LP LV 2: KIK I LV 4: Analyse I		Modul Analyse III 6 LP LV 1: Analyse I LV 3: KIK I		Modul Analyse III 6 LP LV 2: KIK I LV 4: Analyse I	
Modul Praxis I plus 6 LP LV 1: Gehörbildung Mittelstufe I LV 3: Tonsatz I.1-2		Modul Praxis I plus 6 LP LV 2: Gehörbildung Mittelstufe II LV 4: Tonsatz I.3-4		Modul Praxis II plus 6 LP LV 1: Gehörbildung Oberstufe I LV 3: Tonsatz II-1		Modul Praxis II plus 6 LP LV 2: Gehörbildung Oberstufe II LV 4: Tonsatz II-2		Dirigieren/ Ensembleleitung 4 LP LV 1: Dirigieren für Komponisten I		Dirigieren/ Ensembleleitung 4 LP LV 2: Dirigieren für Komponisten II		Bachelorarbeit Komposition 12 LP Examenskolloquium Bachelorarbeit			
Mikromodul Chor I 2 LP LV 1: Chor								Modul AFSK 4 LP LV 1: Rechtskunde für Musiker		Modul AFSK 4 LP LV 2: Management/ Marketing					
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (8 LP)								Wahlbereich Individuelle Profilbildung (es sind 14 LP zu erbringen)							
Historische Stilkunde I 4 LP LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)		Historische Stilkunde I 4 LP LV 2: Historische Stilkunde II		Historische Stilkunde II 4 LP LV 1: Historische Stilkunde III		Historische Stilkunde II 4 LP LV 2: Historische Stilkunde IV		Nebenfach Klavier III 4		Nebenfach Klavier III 4		Modul AFSK II 4		Modul AFSK II 4	
oder								Mikromodul Musiktheorie Spezial 2				Mikromodul Musiktheorie Spezial 2			
Geschichte und Ästhetik der Musik I 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I		Geschichte und Ästhetik der Musik I 4 LP LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II		Geschichte und Ästhetik der Musik II 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III		Geschichte und Ästhetik der Musik II 4 LP LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV		Mikromodul Musikphysiologie III 2		Mikromodul Musikphysiologie III 2		Modul Chor II 2		Modul Chor II 2	
								Mikromodul Musikphysiologie IV 2		Mikromodul Musikphysiologie IV 2		Projekt I 6		Projekt I 6	
								Mikromodul MAX Vertiefung I 2		Mikromodul MAX Vertiefung I 2		Mikromodul MAX Vertiefung II 2		Mikromodul MAX Vertiefung II 2	
Modul Musikphysiologie I 4 LP LV 1: Musikphysiologie I		Modul Musikphysiologie I 4 LP LV 2: Musikphysiologie II		Modul Musikphysiologie II 4 LP LV 1: Musikphysiologie III		Modul Musikphysiologie II 4 LP LV 2: Musikphysiologie IV		Mikromodul Workshop Spezial I 2		Mikromodul Workshop Spezial I 2		Mikromodul Workshop Spezial II 2		Mikromodul Workshop Spezial II 2	