

Musterplan Kontrabass

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
Modul Hauptfach I 30 LP LV 1: Hauptfach I LV 3: Hauptfach II LV 2: Korrepetition I LV 4: Korrepetition II		Modul Hauptfach II 30 LP LV 1: Hauptfach III LV 3: Hauptfach IV LV 2: Korrepetition III LV 4: Korrepetition IV LV 5: Hauptfachseminar LV 6: Hauptfachseminar LV 7: Wissenschaftliche Grundlagen des Instrumentalspiels I LV 8: Wissenschaftliche Grundlagen des Instrumentalspiels II		Modul Hauptfach III 30 LP LV 1: Hauptfach V LV 4: Hauptfach IV LV 3: Korrepetition V LV 4: Korrepetition VI		Modul Hauptfach IV 30 LP LV 1: Hauptfach VII LV 2: Hauptfach VIII LV 3: Korrepetition VII LV 4: Korrepetition VIII	
Projekt I 4 LP LV 1: Kammermusik I LV 2: Orchesterprojekt I		Projekt II 8 LP LV 1: Orchesterprojekt II LV 2: Orchesterprojekt III LV 3: Kammermusik II LV 4: 1 Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt		Projekt III 8 LP LV 1: Orchesterprojekt IV LV 3: 2 Kurse, Echo, Ensemble-Projekt LV 2: Orchesterprojekt V		Projekt IV 4 LP LV 1: Orchesterprojekt VI LV 2: 2 Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	
Modul Praxis I 6 LP LV 1: Tonsatz I-1 LV 2: Tonsatz I-2 LV 3: Gehörbildung Grundstufe I LV 4: Gehörbildung Grundstufe II		Modul Praxis II 6 LP LV 1: Tonsatz I-3 LV 2: Tonsatz I-4 LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II		Modul Praxis III 4 LP LV 1: Tonsatz II-1 LV 2: Tonsatz II-2 LV 3: Kombinationsfach I LV 4: Kombinationsfach II			
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (8 LP)				Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)			
Historische Stilkunde I 4 LP LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung) LV 2: Historische Stilkunde II		Historische Stilkunde II 4 LP LV 1: Historische Stilkunde III LV 2: Historische Stilkunde IV		Pädagogik I 8 LP LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie LV 2: Musikpädagogische Psychologie LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik) LV 4: Lehrpraxis I		Pädagogik II 8 LP LV 1: Elementare Musikpädagogik I LV 2: Elementare Musikpädagogik II LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik) LV 4: Lehrpraxis II	
oder		oder					
Geschichte und Ästhetik der Musik I 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II		Geschichte und Ästhetik der Musik II 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV		Kammermusik I 8 LP LV 1: Kammermusik SP1 LV 2: Kammermusik SP2		Kammermusik II 8 LP LV 1: Kammermusik SP3 LV 2: Kammermusik SP4	
Modul Analyse Basis 4 LP LV 1: Formenlehre I LV 2: Formenlehre II LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik LV 4: Instrumentenkunde		Modul AFSK 4 LP LV 1: Rechtskunde für Musiker LV 2: Management/ Marketing		Orchester I 8 LP LV 1: Orchesterstudien I / Probespieltraining I LV 2: Orchesterstudien II / Probespieltraining II LV 3: Ensemblespiel I		Orchester II 8 LP LV 1: Orchesterstudien III / Probespieltraining III LV 2: Orchesterstudien IV / Probespieltraining III LV 3: Korrepetition SP1 LV 4: Korrepetition SP2	
Modul Musikphysiologie I 4 LP LV 1: Musikphysiologie I LV 2: Musikphysiologie Praxis I		Modul Musikphysiologie II 4 LP LV 1: Musikphysiologie Praxis II LV 2: Musikphysiologie Praxis III		Modul Bachelorarbeit 12 LP Künstlerische Bachelorarbeit (Künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)			
Wahlbereich Individuelle Profilbildung (es sind 12 LP zu erbringen)							
Mikromodul Chor I 2 LP LV 1: Chor I		Mikromodul Klavier Vertiefung I 3		Modul AFSK II 4		Mikromodul Stimmbildung Basis 2	
Klavier Basis 6 LP LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II		Mikromodul Klavier Vertiefung II 2		Mikromodul KAMU-Marlboro 3		Mikromodul Improvisation Basis 2	
		Mikromodul Musikphysiologie III 2		Mikromodul Projekt II 2			
		Modul Musikphysiologie IV 2		Mikromodul Kombifach Extra 2		Mikromodul Nebeninstrument Basis 2	
		Mikromodul Projekt I 2		Mikromodul Projekt III 2			