

Musterplan Schlagzeug

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
<b>Modul Hauptfach I</b> 30 LP LV 1: Hauptfach Schlagzeug I LV 2: Hauptfach Schlagzeug II		<b>Modul Hauptfach II</b> 30 LP LV 1: Hauptfach Schlagzeug III LV 2: Korrepetition I LV 3: Hauptfach Schlagzeug IV LV 4: Korrepetition II LV 5: Methodik LV 6: Hauptfachseminar I (Orchesterstudien)	LV 3: Hauptfach Schlagzeug IV LV 4: Korrepetition II LV 7: Hauptfachseminar II (Orchesterstudien) LV 8: Drumset/ Setup/ Spezialinstrument	<b>Modul Hauptfach III</b> 30 LP LV 1: Hauptfach Schlagzeug V LV 2: Hauptfach Schlagzeug VI LV 3: Korrepetition III LV 4: Korrepetition IV LV 5: Drumset, Setup, Spezialinstrument		<b>Modul Hauptfach IV</b> 30 LP LV 1: Hauptfach Schlagzeug VII LV 2: Hauptfach Schlagzeug VIII LV 3: Korrepetition V LV 4: Korrepetition VI LV 5: Drumset, Setup, Spezialinstrument	
<b>Klavier Basis</b> 6 LP LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II						<b>Modul Bachelorarbeit</b> 12 LP Künstlerische Bachelorarbeit (Künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	
<b>Projekt I</b> 4 LP LV 1: Orchesterprojekt I LV 2: Kammermusik I		<b>Projekt II</b> 8 LP LV 1: Orchesterprojekt II LV 3: Schlagzeugensemble I Ensemble oder Wahlprojekt LV 2: Orchesterprojekt III LV 4: Schlagzeugensemble II		<b>Projekt III</b> 8 LP LV 1: Orchesterprojekt IV LV 3: Schlagzeugensemble III LV 2: Orchesterprojekt V LV 3: 2 Kurse, Echo, Ensemble-Projekt		<b>Projekt IV</b> 4 LP LV 1: Orchesterprojekt VI LV 2: Schlagzeugensemble IV	
<b>Modul Praxis I</b> 6 LP LV 1: Tonsatz I-1 LV 3: Gehörbildung Grundstufe I LV 2: Tonsatz I-2 LV 4: Gehörbildung Grundstufe II		<b>Modul Praxis II</b> 6 LP LV 1: Tonsatz I-3 Mittelstufe I LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I LV 4: Tonsatz I-4 LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II		<b>Modul Praxis III</b> 4 LP LV 1: Tonsatz II-1 LV 3: Kombinationsfach I LV 2: Tonsatz II-2 LV 4: Kombinationsfach II			
<b>Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (8 LP)</b>			<b>Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)</b>				
<b>Historische Stilkunde I</b> 4 LP LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	LV 2: Historische Stilkunde II	<b>Historische Stilkunde II</b> 4 LP LV 1: Historische Stilkunde III LV 2: Historische Stilkunde IV		<b>Pädagogik I</b> 8 LP LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik) LV 2: Musikpädagogische Psychologie LV 4: Lehrpraxis I		<b>Pädagogik II</b> 8 LP LV 1: Elementare Musikpädagogik I LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik) LV 2: Elementare Musikpädagogik II LV 4: Lehrpraxis II	
<b>oder</b>							
<b>Geschichte und Ästhetik der Musik I</b> 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II		<b>Geschichte und Ästhetik der Musik II</b> 4 LP LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV		<b>Kammermusik I</b> 8 LP LV 1: Kammermusik SP1 LV 3: Ensemble SP1 LV 2: Kammermusik SP2		<b>Kammermusik II</b> 8 LP LV 1: Kammermusik SP3 LV 3: Ensemble SP2 LV 2: Kammermusik SP4	
<b>Modul Analyse Basis</b> 4 LP LV 1: Formenlehre I LV 3: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik LV 2: Formenlehre II LV 4: Instrumentenkunde		<b>Modul AFSK</b> 4 LP LV 1: Rechtskunde für Musiker LV 2: Management/ Marketing		<b>Orchester I</b> 8 LP LV 1: Orchesterstudien I / Probespieltraining I LV 3: Repertoireproben I LV 2: Orchesterspiel II/ Probespieltraining II		<b>Orchester II</b> 8 LP LV 1: Orchesterstudien III / Probespieltraining III LV 3: Repertoireproben II LV 2: Orchesterstudien IV / Probespieltraining IV	
<b>Modul Musikphysiologie I</b> 4 LP LV 1: Musikphysiologie I LV 2: Musikphysiologie Praxis I		<b>Modul Musikphysiologie II</b> 4 LP LV 1: Musikphysiologie Praxis II LV 2: Musikphysiologie Praxis III					
<b>Mikromodul Chor I</b> 2 LP LV 1: Chor I		<b>Wahlbereich Individuelle Profilbildung (es sind 12 LP zu erbringen)</b>					
		<b>Mikromodul Klavier Vertiefung I</b> 3		<b>Modul AFSK II</b> 4		<b>Mikromodul Stimmbildung Basis</b> 2	
		<b>Mikromodul Klavier Vertiefung II</b> 2		<b>Mikromodul KAMU-Marlboro</b> 3		<b>Mikromodul Improvisation Basis</b> 2	
		<b>Mikromodul Musikphysiologie III</b> 2		<b>Mikromodul Projekt II</b> 2			
		<b>Modul Musikphysiologie IV</b> 2		<b>Mikromodul Kombifach Extra</b> 2		<b>Mikromodul Nebeninstrument Basis</b> 2	