



In der **44. Musiktheaterwerkstatt** konzipieren und inszenieren Studierende der Studiengänge Regie, Gesang und Dirigieren Georges Bizets Oper Carmen.

Samstag - Sonntag **6. - 7. Februar 2010** 20 h  
Kleine Arena Tempodrom Möckernstraße 10 Berlin-Kreuzberg  
Weitere Informationen unter 030.688305-850

Und schauen Sie doch mal auf die Website des Studiengangs: [www.regiestudium.de](http://www.regiestudium.de)!

Wir haben es bereits angekündigt, nun ist es soweit. Mit dem **Absolventenkonzert** werden zwei Solisten und ein Dirigent ihr Konzertexamen mit dem Konzerthausorchester Berlin machen.

Freitag **12. Februar 2010** 20 h  
Großer Saal Konzerthaus Gendarmenmarkt  
Karten 10.- erm. 6.- Euro Fon 030.20309-2101

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 4 G-Dur op. 58

Yohei Wakioka Klavier Kosuke Tsunoda Dirigent

Alban Berg Violinkonzert Dem Andenken eines Engels  
Alina Pogostkina Violine Kristiina Poska Dirigentin

Igor Strawinsky Der Feuervogel  
In-Hyeok Jeong Dirigent

Konzerthausorchester Berlin

Für Liebhaber der Neuen Musik gibt es im Februar und März Interessantes aus dem Institut für Neue Musik: Bei der **Zweiten Langen Nacht des Musiktheaters** experimentieren Studierende mit klanglichen, bildlichen und darstellerischen Materialien. Und beim **Upload Schlagzeug-Abschlusskonzert**, unter der Leitung von Rainer Römer, **Elena Mendoza-López**, Arnulf Herrmann und Iris Ter Schiphorst stehen Wolfgang Rihms Tutuguri für sechs Schlagzeuger und andere Werke für Schlagzeugsolo und -ensemble auf dem Programm.

**Zweite Lange Nacht des Musiktheaters**  
Samstag **27. Februar 2010** 18 Uhr  
Studiosaal Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte  
Karten 6.- erm. 4.- Euro Fon 030.20309-2101

**Upload Schlagzeug-Abschlusskonzert**  
Freitag **5. März 2010** 19 Uhr  
Krönungskutschen-Saal Neuer Marstall Schloßplatz 7  
Eintritt frei



Und im März noch einmal **carte plaisir** —  
diesmal die Flötenserenade von Beethoven.

Mittwoch **3. März 2010** 12 h

Konzert\_Gespräch\_

Studiosaal Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte  
Karten 8.- erm. 5.- Euro Fon 030.20309-2101

Ludwig van Beethoven Flötenserenade D-Dur op. 25

Ulrike Ködding Flöte

**Harim Chun** Violine

Bohye Lee Viola

Clemens Goldberg Moderation

im Anschluss\_Déjeuner

E.T.A. Hoffmann-Stube Lutter & Wegner Charlottenstraße 56  
12.50 Euro gilt nur in Verbindung mit einer Konzertkarte

weitere Termine in dieser Reihe: **7.4., 5.5., 2.6., 7.7.10**

„Sie dirigieren zu sehr mit und zu wenig richtungweisend voraus.  
Das Modell braucht man nicht permanent. Es ist wirklich schön,  
wenn man als Musiker vom Dirigenten auch mal Feedback  
bekommt, ob das, was man gespielt hat, okay war.“

Christhard Gössling, Professor für Posaune

Junge Dirigierende leiten das Kritische Orchester, dem  
Mitglieder deutscher Spitzenorchester angehören,  
und stellen sich den offenen Worten der Musiker.

## Interaktion – VIII. Dirigentenwerkstatt des Kritischen Orchesters®

Samstag - Sonntag **6. - 7. März 2010**

10 - 13 h 14 - 17 h

Studiosaal Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte  
Eintritt frei

Seien auch Sie dabei!

Weitere Informationen [www.dirigentenwerkstattinteraktion.de](http://www.dirigentenwerkstattinteraktion.de)

Der neue **Veranstaltungsplan** für das  
Sommersemester 2010 ist erschienen!

Wenn Sie oder Ihre interessierten Freunde, Bekannten,  
Verwandten unser Programm noch nicht erhalten,  
rufen, mailen, faxen Sie uns an:

Fon 030.688305-806 Fax 030.688305-702

[pr@hfm-berlin.de](mailto:pr@hfm-berlin.de) [www.hfm-berlin.de](http://www.hfm-berlin.de)

Wir schicken Ihnen gerne den Veranstaltungsplan  
per Post zu und freuen uns auf Ihren Besuch!

Herzlich Ihre Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

impresum hochschule für musik hanns eisler berlin  
presse- & öffentlichkeitsarbeit charlottenstr. 55 10117 berlin  
fon +49.(0)30.688305-805 fax +49.(0)30.688305-702  
[pr@hfm-berlin.de](mailto:pr@hfm-berlin.de) [www.hfm-berlin.de](http://www.hfm-berlin.de)  
bilder: fessler, häcker, hess, mendo  
redaktion & design: dr. pamela steiner januar 2010

