

# Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

## Liebe Musikfreunde!

Wir laden Sie herzlich ein zu carte plaisir - dem köstlichen Arrangement am Gendarmenmarkt. Clemens Goldberg moderiert das Mittagskonzert und Lutter & Wegner bietet kulinarische Genüsse.

Mittwoch **1. Februar 2012** 12 h  
Konzert\_Gespräch\_  
Studiosaal Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte  
Karten 8.- erm. 5.- Euro Fon 030.20309-2101

Anton Webern Symphonie op. 21

Echo Ensemble für Neue Musik  
**Manuel Nawri** Leitung

Clemens Goldberg Moderation

im Anschluss Déjeuner  
E.T.A. Hoffmann-Stube Lutter & Wegner Charlottenstraße 56  
12.50 Euro gilt nur in Verbindung mit einer Konzertkarte

Zur letzten Veranstaltung in unserer **Vortragsreihe Franz Liszt** begrüßen wir im Februar die Professorin für Musiksoziologie und historische Anthropologie der Musik, Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann. Sie wird sich mit den sinfonischen Dichtungen von Franz Liszt und deren kultureller und gesellschaftlicher Einordnung beschäftigen.

Donnerstag **2. Februar 2012** 18 h  
Raum 151 Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte  
Eintritt frei

**Prof. Dr. Melanie Wald-Fuhrmann** Berlin

Die sinfonischen Dichtungen:  
Revolution in Kunst und Gesellschaft

„Das Programm bezieht seine Spannung aus der großen Unterschiedlichkeit zweier bedeutender Komponistenpersönlichkeiten, die in Ihren Werken besonders in Ihrer Haltung zur musikalischen Tradition ganz andere Wege eingeschlagen haben. Dazwischen stehen Orchesterstücke aus Anton Weberns früher, mittlerer und später Schaffensperiode, die zwischen beiden vermitteln und Verbindungen knüpfen.“ Prof. Manuel Nawri

Donnerstag **2. Februar 2012** 19 h  
Studiosaal Charlottenstr. 55 Berlin-Mitte  
Karten 6.- erm. 4.- Euro Fon 030.20309-2101

Wolfgang Rihm zum 60. Geburtstag

Wolfgang Rihm Gesungene Zeit, Musik für Violine und Orchester  
Anton Webern Fünf Stücke für Orchester op. 10,  
Symphonie op. 21, Variationen für Orchester op. 30  
Mathias Spahlinger Furioso – für Ensemble

Mathieu van Bellen Violine Manuel Nawri Dirigent  
**Echo** Ensemble für Neue Musik



Wolfgang Rihm

# Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

An zwei aufeinanderfolgenden Tagen arbeitet Prof. Konrad Hünteler mit Studierenden im **Meisterkurs** für Flöte auf historischen Instrumenten. Prof. Hünteler, der u. a. bei Aurèle Nicolet studierte, ist Spezialist für das Flötenrepertoire des 18. und 19. Jahrhunderts.

Dienstag – Mittwoch **7. – 8. Februar 2012**  
10 – 13 h 15 – 18 h  
Galakutschen-Saal II Neuer Marstall Schloßplatz 7  
Eintritt frei

**Prof. Konrad Hünteler**  
Literatur und Repertoire für Flöte  
vom 17. bis 19. Jahrhundert

„5 RegisseurlInnen, 5 Inszenierungen, 5 Orte, 5 verschiedene und je ganz eigene Perspektiven auf Händels berühmte Oper werden in festlichem Rahmen zu erleben sein. Ein gewaltiger orientalisches-okzidentaler Mythos von Liebe und Intrige, Freund- und Feindschaft, Krieg und Frieden, Affekt und Kalkül, Aufstieg und Fall, Macht und Ohnmacht, Trauer und Freude...“ Tamara Heimbrock

48. Musiktheaterwerkstatt **Giulio, che miri?**  
Musiktheaterspektakel nach „Giulio Cesare in Egitto“  
von Georg Friedrich Händel

Donnerstag **16. Februar 2012** 19.30 h  
Freitag **17. Februar 2012** 19.30 h  
Studiosaal Charlottenstr. 55 Berlin-Mitte Eintritt frei

Baeva, Elibay-Hartog, Gfeller, Gleinig, Gouzy, Jung,  
Kapetanidou, Karmanova, Kissa, Kreuter, Obst,  
Ozaki, Stadler, Stoppel, Takahashi, Trommenschlager,  
Weiss u. a. Mitwirkende

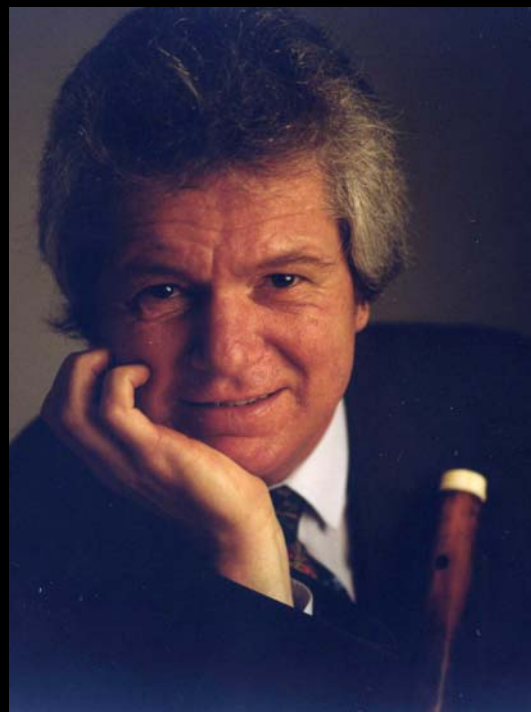
Glass, Heimbrock, Höppner,  
Schecker, Tiezel Konzept und Regie

In einem **Internationalen Kammermusikkurs** erleben Sie die Professoren Peter Bruns, Eberhard Feltz und Michael Vogler bei der Arbeit mit Studierenden. Die Ergebnisse werden anschließend in einem Abschlusskonzert präsentiert.

Dienstag – Samstag **21. – 25. Februar 2012**  
10 – 13 h 14 – 18 h  
Krönungskutschen-Saal, Galakutschensaal I und II  
Neuer Marstall Schloßplatz 7  
Eintritt frei

**Abschlusskonzert** des  
21. Internationalen Kammermusikurses

Sonntag **26. Februar 2012** 16 h  
Krönungskutschen-Saal Neuer Marstall Schloßplatz 7  
Eintritt frei



Zum Ausklang des Semesters haben wir ein ganz besonderes Erlebnis für Sie: die zehnte Ausgabe von **INTERAKTION Dirigenten-Werkstatt des Kritischen Orchesters®**.

„In der mehrtägigen Zusammenarbeit mit diesem einzigartigen Ensemble erproben die Teilnehmer den erreichten Stand ihrer Fähigkeiten, dem Orchester ihre musikalischen Visionen zu vermitteln und die Musiker zu stimulieren, diese Vorstellungen zum Klingen zu bringen.“ Dr. Elmar Weingarten

Samstag **3. März 2012** 14 – 17 h  
Sonntag **4. März 2012** 10 – 13 h 14 – 17 h  
Studiosaal Charlottenstr. 55 Berlin-Mitte  
Eintritt frei [www.dirigentenwerkstattinteraktion.de](http://www.dirigentenwerkstattinteraktion.de)

nach einer Idee von Klaus Harnisch  
Patronat Deutsche Orchestervereinigung e. V.  
Gefördert von ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE  
Schirmherren Berliner Philharmoniker, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Konzerthausorchester Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

In unserer Konzert- und Gesprächsreihe **carte plaisir** stellt Ihnen Anne Yumino Weber heute die Suite Nr. 5 von Johann Sebastian Bach vor. Clemens Goldberg moderiert wie immer das Mittagskonzert und Lutter & Wegner bietet kulinarische Genüsse.

Mittwoch **7. März 2012** 12 h  
Konzert\_Gespräch\_  
Studiosaal Charlottenstraße 55 Berlin-Mitte  
Karten 8.- erm. 5.- Euro Fon 030.20309-2101

Johann Sebastian Bach Suite Nr. 5 c-Moll für Violoncello solo  
BWV 1011

**Anne Yumino Weber** Violoncello

Clemens Goldberg Moderation

im Anschluss Déjeuner  
E.T.A. Hoffmann-Stube Lutter & Wegner Charlottenstraße 56  
12.50 Euro gilt nur in Verbindung mit einer Konzertkarte

Das Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach verabschiedet seine Absolventen mit einem **Absolventenkonzert**.

Samstag **17. März 2012** 18 h  
Krönungskutschen-Saal Neuer Marstall Schloßplatz 7  
Eintritt frei

Werke von Brahms, Bruckner, Debussy, Hindemith, Hummel, Koshkin, Webern

Eberle, Faust, Gargaloyan, Große, Hambach, Lai, Marasch, Psavke, Schunn, Schunn, Schunn, Thierbach, Unger, Weiche, zur Horst-Meyer Mitwirkende

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
Herzlich Ihre Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

impresum hochschule für musik hanns eisler berlin  
stabsbereich presse- & öffentlichkeitsarbeit/alumni charlottenstr. 55  
10117 berlin fon +49.(0)30.688305-805 fax +49.(0)30.688305-702  
[pr@hfm-berlin.de](mailto:pr@hfm-berlin.de) [www.hfm-berlin.de](http://www.hfm-berlin.de) bilder: fesseler, heimbrock,  
mensing, richter, straub, thierbach, universal edition/eric marinitsch, archiv  
hfm redaktion & design: dr. pamela steiner januar 2012

