

JUNI

PROGRAMM

2019



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

6. 2019



„GLÜCKLICH IST, WER VERGISST, WAS NICHT MEHR ZU ÄNDERN IST.“

JOHANN STRAUSS: DIE FLEDERMAUS
LIBRETTO: KARL HAFFNER UND RICHARD GENÉE

WWW.HFM-BERLIN.DE

Weitere Informationen siehe Impressum

SO
2. 6.
17 H

EINTRITT FREI
KKS

VORTRAGSABEND
VIOLONCELLOKLASSEN
Sabine Andert, Zoé Cartier, Hannah Eichberg

MO
3. 6.
19 H

EINTRITT FREI
GKS II

VORTRAGSABEND
VIOLONCELLOKLASSE
Prof. Claudio Bohórquez

MO
3. 6.
19 H

EINTRITT FREI
KKS

VORTRAGSABEND
VIOLONCELLOKLASSE
Prof. Troels Svane

DI
4. 6.
18 H

EINTRITT FREI
GKS II

VORTRAGSREIHE
WERKSTATT „INTUITIVES HÖREN“
Prof. Eberhard Feltz

DI
4. 6.
19 H

EINTRITT FREI
KKS

VORTRAGSABEND
KONTRABASSKLASSE
Prof. Esko Laine

MI
5. 6.
12:30 H

€ 8.- ERM 5.-
KKS

MITTAGSKONZERT
SLOW LISTENING
Claude Debussy Suite Bergamasque — Junwen Wang Klavier
Claude Debussy Estampes — Kyungwon Kim Klavier — Clemens Goldberg Moderation

MI-DO
5. 6.
19 H

€ 12.- ERM 8.-
DELPHI (EHMALIGES
STUMMFILMKINO)

MUSIKTHEATER
MUSIKTHEATERWERKSTATT
Szenen aus Johann Strauss Die Fledermaus
Ruth Asralda, Tilman aus dem Siepen, Selina Thüring Regie
Una Jankov, Nadine Kinder, Carina Wolf Bühne — Mara Barnabò, Lena Tiffert Bühne und Kostüme —
Shang-Jie Gao, Fernanda Jordi, Ronny Sakolowski Kostüm — Jayeon Ju, Jung Lee Dirigit
Prof. Sven Holm Projektleitung Regie — Prof. Byron Knutson Musikalische Leitung
Derya Atakan, Oliver Boyd, Felicia Brembeck, Miha Brkinjac, Janneke Dupre, Lawrence Halksworth,
Hanbyul Jung, Jinjoung Lee, Marine Madelin, Konstantin Parnian, Sonja Isabel Reuter, Hyunsik Shin,
Maria Vidal Mitwirkende



MI 5´6´ 19 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSABEND OBOENKLASSE Prof. Jonathan Kelly, Prof. Gerd-Albrecht Kleinfeld, Prof. Dominik Wollenweber
MI 5´6´ 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND KLAVIERKLASSE Prof. Birgitta Wollenweber
DO-FR 6´— 7´6´ 10, 11:30 H	EINTRITT FREI* GKS I	KONZERT *Anmeldung per E-Mail: musikvermittlung@hfm-berlin.de 3-2-1 LOS! Für Grundschulklassen
DO 6´6´ 19 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSABEND VIOLONCELLOKLASSE Prof. Stephan Forck
DO 6´6´ 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND FAGOTTKLASSE Prof. Volker Tessmann
FR 7´6´ 18 H	€ 8.- ERM 5.- KKS	KONZERT Schirmherrschaft Daniel Barenboim EXZELLENZ-KONZERT IM KRÖNUNGSKUTSCHEN-SAAL Gustav Mahler „Das himmlische Leben“ arr. Klaus Simon Birita Poulsen Sopran — Žilvinas Brazauskas Klarinette — Matteo Gobbinì Klavier Paul Hindemith Sonate für Harfe — Johanna Dorothea Görißen Harfe Xavier Montsalvatge Cinco canciones negras — Raquel Alves Sopran — Elenora Pertz Klavier Sergej Prokofiew Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94b — Sueye Park Violine — Yukako Morikawa Klavier
FR 7´6´ 19 H	4.- € STUDIOSAAL	ABSCHLUSSKONZERT FORUM NEUE MUSIK Komposition und Interpretation zeitgenössischer Musik Saemi Jeong ...buchae — Mert Morali Agitation — Dustin Zorn Ins Kalte — Oleksandr Chorny Klaviertrio — Daniel Yul Kweon Ein Stück für Oboe — Nima Farahani „fragile Wiederkehr“ — René Kuwan Moto proprio — Yehong Gao Fluktuation — Etienne Haan Vertige
FR 7´6´ 20 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND OBOENKLASSE Prof. Ricardo Rodrigues
SA 8´6´ 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND VIOLINKLASSE Prof. Antje Weithaas
SA 15´6´ 16 H	EINTRITT FREI KKS	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung

DI 18´6´ 13 H	EINTRITT FREI PHILHARMONIE HAUPTFOYER	ZU GAST „ZIGEUNERLIEDER“ Lieder und Ensembles von Johannes Brahms, Antonín Dvořák u.a. Gesang- und Instrumentalstudierende Mitwirkende Prof. Karola Theill Einstudierung und Moderation
MI 19´6´ 19 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSABEND SCHLAGZEUGKLASSEN Prof. Biao Li, Prof. Franz Schindlbeck, Prof. Rainer Seegers
MI 19´6´ 19:30 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND KONTRABASSKLASSE Gunars Upatnieks
MI 19´6´ 19:30 H	EINTRITT FREI* STEINWAY-HAUS	KONZERT *Anmeldung unter 030.315731-14 5. FÖRDERPREISKONZERT IM STEINWAY-HAUS Myunghyun Kim Klavier, Universität der Künste Berlin
DO 20´6´ 13 H	EINTRITT FREI GKS I	DIE STUDENTISCHE KONZERTREIHE COLLAGE CONCERTS
DO 20´6´ 19 H	EINTRITT FREI GKS I	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung
DO 20´6´ 19:30 H	EINTRITT FREI* STEINWAY-HAUS	KONZERT *Anmeldung unter 030.315731-14 6. FÖRDERPREISKONZERT IM STEINWAY-HAUS Kyungwon Kim Klavier, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
DO 20´6´ 19:30 H	€ 10.- (2. KARTE GRATIS) PHILHARMONIE KAMMERMUSIKSAAL	KONZERT Kartenreservierung: karten@bach-musikgymnasium.de MIDSOMMAR Jean Sibelius Finlandia op. 26, Violinkonzert op. 47 — Edward Grieg Orchesterlieder EG 177 (Auswahl), Sinfonie c-Moll EG 119 Ariana Puhar Violine — Solomia Lukyanets Gesang — Sinfonieorchester des Musikgymnasiums Carl Philipp Emanuel Bach Berlin Samuel Lee Leitung
FR 21´6´ 19 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND VIOLONCELLOKLASSE Prof. Hans-Jakob Eschenburg
SA 22´6´ 16 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSNACHMITTAG VIOLAKLASSE Prof. Walter Küssner



SA 22.6. 17 H	EINTRITT FREI EVANGELISCHE KIRCHE MARIENDORF-SÜD	VORTRAGSABEND GESANGKLASSE Prof. Scot Weir
SO 23.6. 11 H	EINTRITT FREI KKS	KONZERT DAS KRITISCHE ORCHESTER® Nach einer Idee von Klaus Harnisch 2002 gegründet von Prof. Christhard Gössling Prof. Lothar Strauß Künstlerische Leitung — Prof. Lutz Köhler Dirigentischer Mentor Eine Kooperation der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats. Gefördert durch die Beauftragte des Bundes für Kultur und Medien, die Kulturstiftung der Länder und die Deutsche Orchestervereinigung
SO 23.6. 17 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND SAXOPHONKLASSE Detlef Bensmann
SO 23.6. 18 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	KONZERT ZOOM+FOCUS Studierende der Berliner Kompositionsklassen stellen eigene instrumentale, inter- und transmediale Werke vor. KLANGZEITORT.Institut für Neue Musik
SO 23.6. 19 H	EINTRITT FREI GEORG-NEUMANN-SAAL	KONZERT ARRANGERS' NIGHT Jazz-Institut Berlin (JIB)

MO 24.6. 13 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSNACHMITTAG GESANGKLASSE Prof. Anna Korondi
MO 24.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND VIOLINKLASSE Prof. Stephan Picard
MO 24.6. 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND HARFENKLASSE Prof. Maria Graf
MO 24.6. 19 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSABEND GESANGKLASSE Prof. Dr. Michail Lanskoj
DI 25.6. 13 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSNACHMITTAG GESANGKLASSE KS Prof. Thomas Quasthoff
DI 25.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSABEND TROMPETENKLASSE Prof. William Forman
DI 25.6. 19 H	EINTRITT FREI KKS	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung
DI 25.6. 19 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSABEND GESANGKLASSE KS Prof. Ewa Wolak
DI 25.6. 19:15 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND VIOLAKLASSEN Julia Gartemann, Simone Jandl, Volker Sprenger, Florian Peelmann
MI 26.6. 13 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSNACHMITTAG GESANGKLASSE Anna Samuil, Stephan Rügamer
MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND GITARRENKLASSE Prof. Eugenia Kanthou
MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSABEND FLÖTENKLASSE Prof. Benoît Fromanger
MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND KLAVIERKLASSE Prof. Konrad Maria Engel, Prof. Gabriele Kupfernagel
MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSABEND LIEDKLASSE Prof. Wolfram Rieger
MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI GEORG-NEUMANN-SAAL	KONZERT WHAT WE DO I Die Studierenden präsentieren die Arbeit des Semesters. Jazz-Institut Berlin (JIB)
DO 27.6. 13 H	EINTRITT FREI GKS I	DIE STUDENTISCHE KONZERTREIHE COLLAGE CONCERTS
DO 27.6. 18 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSREIHE WERKSTATT „INTUITIVES HÖREN“ Prof. Eberhard Feltz
DO 27.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS I	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung
DO 27.6. 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND GESANGKLASSE Prof. Britta Schwarz
DO 27.6. 19 H	EINTRITT FREI GEORG-NEUMANN-SAAL	KONZERT WHAT WE DO II Die Studierenden präsentieren die Arbeit des Semesters. Jazz-Institut Berlin (JIB)



Prof. Benoît Fromanger © Pearl Flutes



FR
28.6.
18 H

€ 6.- ERM 4.-
GKS I

FR
28.6.
19 H

EINTRITT FREI
KKS

SA
29.6.
16 H

EINTRITT FREI
KKS

SA
29.6.
19 H

€ 6.- ERM 4.-
STUDIOSAAL

SO
30.6.
16 H

EINTRITT FREI
KKS

SO
30.6.
17 H

EINTRITT FREI
STUDIOSAAL

SO
30.6.
17 H

EINTRITT FREI
GEORG-NEUMANN-SAAL

MASTERCLASS

MASTERCLASSES FREITAGS UM 6

Musik für Flöte

Prof. Benoît Fromanger Künstlerische Leitung

VORTRAGSABEND

HORNKLASSE

Prof. Marie-Luise Neunecker

KONZERT

KAMMERMUSIKKONZERT

Kammermusikdozenten Leitung

KONZERT

ECHO KONZERT

Franz Schreker Kammer-symphonie — Victor Ullmann Lieder (für Kammerensemble instrumentiert von Klaus Simon) — József Koffler Symphonie Nr. 2 op. 17 — Tōru Takemitsu Archipelago S.

Echo Ensemble — Manuel Nawri Leitung

KONZERT

KAMMERMUSIKKONZERT

Kammermusikdozenten Leitung

VORTRAGSABEND

GESANGSKLASSE

Prof. Scot Weir

KONZERT

PIANO BLUE HOUR

Jazz-Institut Berlin (JIB)



Ein Ruck geht durch Berlin.

Jetzt für den Roman Herzog Preis
bewerben unter:
berliner-sparkasse.de/rhp

Bewerbungsschluss
ist der 31. Mai 2019



Berliner
Sparkasse

Gut für Berlin.
Seit 1818.

KARTEN*

TELEFONISCHER KARTENSERVICE

030.20 309 – 21 01

Mo–Sa 10–19 Uhr, So+Feiertage 12–18 Uhr

KARTENVORVERKAUF

Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, Nordseite

Mo–Sa 12–19 Uhr, So+Feiertage 12–16 Uhr

ONLINE UNTER WWW.HFM-BERLIN.DE

* soweit nicht anders angegeben

EINTRITT

Für Studierende der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und der Universität der Künste Berlin steht in der Regel (bei Vorlage des Studentenausweises) ein begrenztes Freikarten-Kontingent zur Verfügung. Abholung in der HfM, Charlottenstraße 55, Raum 715

SPIELORTE

SÄLE CHARLOTTENSTRASSE:

STUDIOSAAL, KMS I (KAMMERMUSIKSAAL),

HÖRSAAL 151, SPORTHALLE

Charlottenstr. 55, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin-Mitte

U2 Stadtmitte, U6 Französische Straße

SÄLE MARSTALL:

KKS (KRÖNUNGSKUTSCHEN-SAAL),

GKS I & II (GALAKUTSCHEN-SAAL)

FOYER 1. OG

Schloßplatz 7, 10178 Berlin-Mitte

U2 Hausvogteiplatz, Bus 100, 147, 200, M48, TXL

DELPHI (EHEMALIGES STUMMFILMKINO)

Gustav-Adolf-Str. 2, 13086 Berlin

EV. KIRCHENGEMEINDE MARIENDORF-SÜD

Mariendorfer Damm 342, 12107 Berlin

GEORG-NEUMANN-SAAL

Einsteinufer 43–53, 10587 Berlin

BERLINER PHILHARMONIE

Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

STEINWAY-HAUS

Lützowufer 28, 10787 Berlin

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin,

Der Rektor

REDAKTION Alexander Piefke, Louise Hoffmeister,

Ulrike Schrader

GESTALTUNGSKONZEPT Novamondo, Berlin

AUFLAGE 12.000

REDAKTIONSSCHLUSS 25.4.2019

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Eventuelle Änderungen und Ergänzungen können Sie den

monatlichen Veranstaltungsplänen und dem Internet

entnehmen: WWW.HFM-BERLIN.DE

KONTAKT

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

ServiceEinheit Veranstaltungen und Gebäudemanagement

Veranstaltungsmarketing

T 030.68 83 05-806

F 030.68 83 05-740

veranstaltungen@hfm-berlin.de

www.hfm-berlin.de



[hannseislerberlin](https://www.hannseislerberlin)