

JUNI
PROGRAMM

6 2019



»GLÜCKLICH IST,
WER VERGISST,
WAS NICHT MEHR ZU ÄNDERN
IST.«

JOHANN STRAUSS: DIE FLEDERMAUS
LIBRETTO: KARL HAFNER UND RICHARD GENÉE

WWW.HFM-BERLIN.DE

Weitere Informationen siehe Impressum

SO 2' 6' 17 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND VIOLONCELLOKLASSEN Sabine Andert, Zoé Cartier, Hannah Eichberg	
	MO 3' 6' 19 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSABEND VIOLONCELLOKLASSE Prof. Claudio Bohórquez
	MO 3' 6' 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND VIOLONCELLOKLASSE Prof. Troels Svane
	DI 4' 6' 18 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSREIHE WERKSTATT „INTUITIVES HÖREN“ Prof. Eberhard Feltz
	DI 4' 6' 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND KONTRABASSKLASSE Prof. Esko Laine
	MI 5' 6' 12:30 H	€ 8.- ERM 5.- KKS	MITTAGSKONZERT SLOW LISTENING Claude Debussy Suite Bergamasque — Junwen Wang Klavier Claude Debussy Estampes — Kyungwon Kim Klavier — Clemens Goldberg Moderation
	MI-DO 5' — 6' 6' 19 H	€ 12.- ERM 8.- DELPHI (EHMALIGES STUMMFILMKINO)	MUSIKTHEATER MUSIKTHEATERWERKSTATT Szenen aus Johann Strauss Die Fledermaus Ruth Asralda, Tilman aus dem Siepen, Selina Thüring Regie Una Jankov, Nadine Kinder, Carina Wolf Bühne — Mara Barnabò, Lena Tiffert Bühne und Kostüme — Shang-Jie Gao, Fernanda Jardi, Ronny Sakolowski Kostüm — Jayeon Ju, Jung Lee Dirigat Prof. Sven Holm Projektleitung Regie — Prof. Byron Knutson Musikalische Leitung Derya Atakan, Oliver Boyd, Felicia Brembeck, Miha Brkinjac, Janneke Dupre, Lawrence Halksworth, Hanbyul Jung, Jinjoung Lee, Marine Madelin, Konstantin Parnian, Sonja Isabel Reuter, Hyunsik Shin, Maria Vidal Mitwirkende
	MI 5' 6' 19 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSABEND OBOENKLASSE Prof. Jonathan Kelly, Prof. Gerd-Albrecht Kleinfeld, Prof. Dominik Wollenweber
	MI 5' 6' 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND KLAVIERKLASSE Prof. Birgitta Wollenweber
	DO-FR 6' — 7' 6' 10, 11:30 H	EINTRITT FREI* GKS I	KONZERT *Anmeldung per E-Mail: musikvermittlung@hfm-berlin.de 3-2-1 LOS! Für Grundschulklassen
	DO 6' 6' 19 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSABEND VIOLONCELLOKLASSE Prof. Stephan Forck
	DO 6' 6' 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND FAGOTTKLASSE Prof. Volker Tessmann
	FR 7' 6' 18 H	€ 8.- ERM 5.- KKS	KONZERT Schirmherrschaft Daniel Barenboim EXZELLENZ-KONZERT IM KRÖNUNGSKUTSCHEN-SAAL Gustav Mahler „Das himmlische Leben“ arr. Klaus Simon Birita Poulsen Sopran — Žilvinas Brazauskas Klarinette — Matteo Gobbin Klavier Paul Hindemith Sonate für Harfe — Johanna Dorothea Görißen Harfe Xavier Montsalvatge Cinco canciones negras — Raquel Alves Sopran — Elenora Pertz Klavier Sergej Prokofiew Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94b — Sueye Park Violine — Yukako Morikawa Klavier
	FR 7' 6' 19 H	4.- € STUDIOSAAL	ABSCHLUSSKONZERT FORUM NEUE MUSIK Komposition und Interpretation zeitgenössischer Musik Saemi Jeong ...buchae — Mert Morali Agitation — Dustin Zorn Ins Kalte — Oleksandr Chorny Klaviertrio — Daniel Yul Kweon Ein Stück für Oboe — Nima Farahani „fragile Wiederkehr“ — René Kuwan Moto proprio — Yehong Gao Fluktuation — Etienne Haan Vertige
	FR 7' 6' 20 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND OBOENKLASSE Prof. Ricardo Rodrigues
	SA 8' 6' 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND VIOLINKLASSE Prof. Antje Weithaas
	SA 15' 6' 16 H	EINTRITT FREI KKS	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung

DI 18' 6' 13 H	EINTRITT FREI PHILHARMONIE HAUPTFOYER	ZU GAST „ZIGEUNERLIEDER“ Lieder und Ensembles von Johannes Brahms, Antonín Dvořák u.a. Gesang- und Instrumentalstudierende Mitwirkende Prof. Karola Theill Einstudierung und Moderation
MI 19' 6' 19 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSABEND SCHLAGZEUGKLASSEN Prof. Biao Li, Prof. Franz Schindlbeck, Prof. Rainer Seegers
MI 19' 6' 19:30 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND KONTRABASSKLASSE Gunars Upatnieks
MI 19' 6' 19:30 H	EINTRITT FREI* STEINWAY-HAUS	KONZERT *Anmeldung unter 030.315731-14 5. FÖRDERPREISKONZERT IM STEINWAY-HAUS Myunghyun Kim Klavier, Universität der Künste Berlin
DO 20' 6' 13 H	EINTRITT FREI GKS I	DIE STUDENTISCHE KONZERTREIHE COLLAGE CONCERTS
DO 20' 6' 19 H	EINTRITT FREI GKS I	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung
DO 20' 6' 19:30 H	EINTRITT FREI* STEINWAY-HAUS	KONZERT *Anmeldung unter 030.315731-14 6. FÖRDERPREISKONZERT IM STEINWAY-HAUS Kyungwon Kim Klavier, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
DO 20' 6' 19:30 H	€ 10.- (2. KARTE GRATIS) PHILHARMONIE KAMMERMUSIKSAAL	KONZERT Kartenreservierung: karten@bach-musikgymnasium.de MIDSOMMAR Jean Sibelius Finlandia op. 26, Violinkonzert op. 47 — Edward Grieg Orchesterlieder EG 177 (Auswahl), Sinfonie c-Moll EG 119 Ariana Puhar Violine — Solomia Lukyanets Gesang — Sinfonieorchester des Musikgymnasiums Carl Philipp Emanuel Bach Berlin Samuel Lee Leitung
FR 21' 6' 19 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND VIOLONCELLOKLASSE Prof. Hans-Jakob Eschenburg
SA 22' 6' 16 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSNACHMITTAG VIOLAKLASSE Prof. Walter Küssner

Matteo Gobbin © Álfheiður Erla Guðmundsdóttir



Echo Ensemble 2018 © Astrid Ackermann

Prof. Karola Theill © Steffen Höft



SA 22.6. 17 H	EINTRITT FREI EVANGELISCHE KIRCHE MARIENDORF-SÜD	VORTRAGSABEND GESANGKLASSE Prof. Scot Weir	
SO 23.6. 11 H	EINTRITT FREI KKS	KONZERT DAS KRITISCHE ORCHESTER® Nach einer Idee von Klaus Harnisch 2002 gegründet von Prof. Christhard Gössling Prof. Lothar Strauß Künstlerische Leitung — Prof. Lutz Köhler Dirigentischer Mentor Eine Kooperation der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats. Gefördert durch die Beauftragte des Bundes für Kultur und Medien, die Kulturstiftung der Länder und die Deutsche Orchestervereinigung	
SO 23.6. 17 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND SAXOPHONKLASSE Detlef Bensmann	
SO 23.6. 18 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	KONZERT ZOOM+FOCUS Studierende der Berliner Kompositionsklassen stellen eigene instrumentale, inter- und transmediale Werke vor. KLANGZEITORT.Institut für Neue Musik	
SO 23.6. 19 H	EINTRITT FREI GEORG-NEUMANN-SAAL	KONZERT ARRANGERS' NIGHT Jazz-Institut Berlin (JIB)	
	MO 24.6. 13 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSNACHMITTAG GESANGKLASSE Prof. Anna Korondi
	MO 24.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND VIOLINKLASSE Prof. Stephan Picard
	MO 24.6. 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND HARFENKLASSE Prof. Maria Graf
	MO 24.6. 19 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSABEND GESANGKLASSE Prof. Dr. Michail Lanskoï
	DI 25.6. 13 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSNACHMITTAG GESANGKLASSE KS Prof. Thomas Quasthoff
	DI 25.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSABEND TROMPETENKLASSE Prof. William Forman
	DI 25.6. 19 H	EINTRITT FREI KKS	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung
	DI 25.6. 19 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSABEND GESANGKLASSE KS Prof. Ewa Wolak
	DI 25.6. 19:15 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND VIOLAKLASSEN Julia Gartemann, Simone Jandl, Volker Sprenger, Florian Peelman
	MI 26.6. 13 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSNACHMITTAG GESANGKLASSE Anna Samuil, Stephan Rügamer
	MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS I	VORTRAGSABEND GITARRENKLASSE Prof. Eugenia Kanthou
	MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSABEND FLÖTENKLASSE Prof. Benoît Fromanger
	MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND KLAVIERKLASSE Prof. Konrad Maria Engel, Prof. Gabriele Kupfernagel
	MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSABEND LIEDKLASSE Prof. Wolfram Rieger
	MI 26.6. 19 H	EINTRITT FREI GEORG-NEUMANN-SAAL	KONZERT WHAT WE DO I Die Studierenden präsentieren die Arbeit des Semesters. Jazz-Institut Berlin (JIB)
	DO 27.6. 13 H	EINTRITT FREI GKS I	DIE STUDENTISCHE KONZERTREIHE COLLAGE CONCERTS
	DO 27.6. 18 H	EINTRITT FREI GKS II	VORTRAGSREIHE WERKSTATT „INTUITIVES HÖREN“ Prof. Eberhard Feltz
	DO 27.6. 19 H	EINTRITT FREI GKS I	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung
	DO 27.6. 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND GESANGKLASSE Prof. Britta Schwarz
	DO 27.6. 19 H	EINTRITT FREI GEORG-NEUMANN-SAAL	KONZERT WHAT WE DO II Die Studierenden präsentieren die Arbeit des Semesters. Jazz-Institut Berlin (JIB)
	FR 28.6. 18 H	€ 6.– ERM 4.– GKS I	MASTERCLASS MASTERCLASSES FREITAGS UM 6 Musik für Flöte Prof. Benoît Fromanger Künstlerische Leitung
	FR 28.6. 19 H	EINTRITT FREI KKS	VORTRAGSABEND HORNKLASSE Prof. Marie-Luise Neunecker
	SA 29.6. 16 H	EINTRITT FREI KKS	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung
	SA 29.6. 19 H	€ 6.– ERM 4.– STUDIOSAAL	KONZERT ECHO KONZERT Franz Schreker Kammersymphonie — Victor Ullmann Lieder (für Kammerensemble instrumentiert von Klaus Simon) — Józef Koffler Symphonie Nr. 2 op. 17 — Tōru Takemitsu Archipelago S. Echo Ensemble — Manuel Nawri Leitung
	SO 30.6. 16 H	EINTRITT FREI KKS	KONZERT KAMMERMUSIKKONZERT Kammermusikdozenten Leitung
	SO 30.6. 17 H	EINTRITT FREI STUDIOSAAL	VORTRAGSABEND GESANGKLASSE Prof. Scot Weir
	SO 30.6. 17 H	EINTRITT FREI GEORG-NEUMANN-SAAL	KONZERT PIANO BLUE HOUR Jazz-Institut Berlin (JIB)

Echo Ensemble 2018 © Astrid Ackermann



Prof. Benoît Fromanger © Pearl Flutes



Ein Ruck geht durch Berlin.

Jetzt für den Roman Herzog Preis
bewerben unter:
berliner-sparkasse.de/rhp

Bewerbungsschluss
ist der 31. Mai 2019



Berliner
Sparkasse

Gut für Berlin.
Seit 1818.

KARTEN*

TELEFONISCHER KARTENSERVICE
030.20 309 – 21 01
Mo–Sa 10–19 Uhr, So+Feiertage 12–18 Uhr

KARTENVORVERKAUF
Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, Nordseite
Mo–Sa 12–19 Uhr, So+Feiertage 12–16 Uhr

ONLINE UNTER WWW.HFM-BERLIN.DE

* soweit nicht anders angegeben

EINTRITT

Für Studierende der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und der Universität der Künste Berlin steht in der Regel (bei Vorlage des Studentenausweises) ein begrenztes Freikarten-Kontingent zur Verfügung. Abholung in der HfM, Charlottenstraße 55, Raum 715

SPIELORTE

SÄLE CHARLOTTENSTRASSE:
STUDIOSAAL, KMS I (KAMMERMUSIKSAAL),
HÖRSAAL 151, SPORTHALLE
Charlottenstr. 55, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin-Mitte
U2 Stadtmitte, U6 Französische Straße

SÄLE MARSTALL:
KKS (KRÖNUNGSKUTSCHEN-SAAL),
GKS I & II (GALAKUTSCHEN-SAAL)
FOYER 1. OG
Schloßplatz 7, 10178 Berlin-Mitte
U2 Hausvogteiplatz, Bus 100, 147, 200, M48, TXL

DELPHI (EHEMALIGES STUMMFILMKINO)
Gustav-Adolf-Str. 2, 13086 Berlin

EV. KIRCHENGEMEINDE MARIENDORF-SÜD
Mariendorfer Damm 342, 12107 Berlin

GEORG-NEUMANN-SAAL
Einsteinufer 43–53, 10587 Berlin

BERLINER PHILHARMONIE
Herbert-von-Karajan-Str. 1, 10785 Berlin

STEINWAY-HAUS
Lützowufer 28, 10787 Berlin

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin,
Der Rektor
REDAKTION Alexander Piefke, Louise Hoffmeister,
Ulrike Schrader
GESTALTUNGSKONZEPT Novamondo, Berlin

AUFLAGE 12.000
REDAKTIONSSCHLUSS 25.4.2019
Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.
Eventuelle Änderungen und Ergänzungen können Sie den monatlichen Veranstaltungsplänen und dem Internet entnehmen: **WWW.HFM-BERLIN.DE**

KONTAKT
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
ServiceEinheit Veranstaltungen und Gebäudemanagement
Veranstaltungsmarketing
T 030.68 83 05–806
F 030.68 83 05–740
veranstaltungen@hfm-berlin.de
www.hfm-berlin.de