**Abfrage ERASMUS Programmgeneration ab 2021 / Aktuelle Partnerhochschulen der HfM Hanns Eisler**Bitte bis spätestens 4. Mai ausfüllen und per E-Mail an: [international@hfm-berlin.de](mailto:international@hfm-berlin.de)

**Studiengang:**

**AnsprechpartnerIn:**

**Kontakt:**

**1. Mit welchen unserer Partnerhochschulen wünschen Sie auch in Zukunft eine Kooperation für Studierenden-/Lehrenden-Austausch/gemeinsame Projekte?**

Bitte ankreuzen! Ja = Ja, Kooperation wünschenswert Nein = Nein, Kooperation beenden

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Partnerhochschule** | **Ja** | **Nein** | **Begründung/Anmerkungen** |
| Belgien | | | |
| Antwerpen −Artesis Plantijn Hogeschool Antwerp  <https://www.ap.be/> |  |  |  |
| Brüssel–Conservatoire royal de Bruxelles  <http://www.conservatoire.be/> |  |  |  |
| Namur − IMEP Institut Supérieur de Musique & Pédagogie  <https://www.imep.be/fr/> |  |  |  |
| Dänemark | | | |
| Kopenhagen − Rhythmic Music Conservatory  <https://rmc.dk/en> |  |  |  |
| Kopenhagen − The Royal Danish Academy of Music  <https://english.dkdm.dk/> |  |  |  |
| Estland | | | |
| Tallinn – Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia  <https://eamt.ee/> |  |  |  |
| Finnland | | | |
| Helsinki − Sibelius Academy  <https://www.uniarts.fi/> |  |  |  |
| Frankreich | | | |
| Lyon − Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dans  <http://www.cnsmd-lyon.fr/> |  |  |  |
| Paris − Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dans  <http://www.conservatoiredeparis.fr/accueil/> |  |  |  |
| Großbritannien | | | |
| London − Guildhall School  <https://www.gsmd.ac.uk/> |  |  |  |
| London − Royal Academy of Music  <https://www.ram.ac.uk/> |  |  |  |
| Island | | | |
| Reykjaviík−Iceland University of the Arts  <https://www.lhi.is/en> |  |  |  |
| Italien | | | |
| Livorno − Istituto Superiore di Studi Musicali P. Mascagni  <https://www.consli.it/> |  |  |  |
| Mailand −Civica Scuola di Musica Claudio Abbado  <https://musica.fondazionemilano.eu/> |  |  |  |
| Rom −Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”  <https://www.conservatoriosantacecilia.it/> |  |  |  |
| Lettland | | | |
| Riga −Jazeps Vitols Latvian Academy of Music  <https://www.jvlma.lv/en> |  |  |  |
| Niederlande | | | |
| Amsterdam - Conservatorium van Amsterdam  <https://www.conservatoriumvanamsterdam.nl/> |  |  |  |
| Den Haag - Royal Conservatory The Hague  <https://www.koncon.nl/> |  |  |  |
| Norwegen | | | |
| Oslo −Norwegian Academy of Music  <https://nmh.no/en/norwegian-academy-of-music> |  |  |  |
| Österreich | | | |
| Graz − Hochschule für Musik und darstellende Kunst  <https://www.kug.ac.at/> |  |  |  |
| Salzburg –Mozarteum  <https://www.moz.ac.at/de/> |  |  |  |
| Wien − Universität für Musik und darstellende Kunst  <https://www.mdw.ac.at/> |  |  |  |
| Wien − MUK Musik und Kunst Privatuniversität  <https://www.muk.ac.at/home.html> |  |  |  |
| Polen | | | |
| Krakau − Akademia Muzyczna w Krakowie  <https://www.amuz.krakow.pl/> |  |  |  |
| Posen − Akademia Muzyczna im I.J. Paderewskiego w Poznaniu  <https://amuz.edu.pl/> |  |  |  |
| Lodz –Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczów w Lodz <http://www.amuz.lodz.pl/pl/> |  |  |  |
| Warschau − Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  <http://www.chopin.edu.pl/pl/> |  |  |  |
| Schweden | | | |
| Göteborgs Universitet  <https://www.gu.se/> |  |  |  |
| Stockholm −Kungl. Musikhögskolan  <https://www.kmh.se/> |  |  |  |
| Schweiz | | | |
| Genf − Haute École de Musique  <https://www.hesge.ch/hem/> |  |  |  |
| Lausanne − Haute École de Musique  <https://www.hemu.ch/en/home> |  |  |  |
| Zürcher Hochschule der Künste  <https://www.zhdk.ch/> |  |  |  |
| Spanien | | | |
| Barcelona–Conservatori del Liceu  <https://www.conservatoriliceu.es/> |  |  |  |
| Madrid −Real Conservatorio Superior de Música  <https://rcsmm.eu/> |  |  |  |
| Oviedo –Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez  <https://consmupa.com/> |  |  |  |
| San Sebastián–MUSIKENE Centro Superior de Música del País Vasco  <https://musikene.eus/?lang=en> |  |  |  |
| Tschechien | | | |
| Prag − Akademie Múzických Uměni v Praze  <https://www.amu.cz/en/> |  |  |  |
| Ungarn | | | |
| Budapest − Liszt Ferenc Academy of Music  <https://lfze.hu/en> |  |  |  |

**2. Mit welchen europäischen/internationalen Hochschulen möchten Sie darüber hinaus gerne kooperieren? Pflegen Sie persönliche Kontakte zu Mitgliedern dieser Hochschule?**

**3. Ein Schwerpunkt des kommenden Erasmus Programms liegt auf der Förderung des sozialen Engagements/einer aktiven Bürgerschaft.**

- Haben Sie in der Vergangenheit mit Ihren Studierenden Projekte zur Förderung des sozialen Engagements/einer aktiven Bürgerschaft durchgeführt oder planen Sie entsprechende Projekte für die Zukunft?   
- Wie kann die HfM Hanns Eisler als öffentliche Einrichtung Ihrer Meinung nach dazu beitragen?