

WAS
STE
PR

WS

16

17



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

LIEBE STUDIERENDE,

geschafft! Wir sind trotz Veränderungen zusammen im neuen Semester angekommen. Durch die sukzessive Einführung des neuen Campus-Management-Systems seid ihr derzeit einigen Umstellungen ausgesetzt. Für eure Kooperationsbereitschaft diesbezüglich möchten wir uns im Namen der Hochschule an dieser Stelle einmal ganz herzlich bedanken!

Um euch dieses Semester ein wenig zu erleichtern, haben wir die Semesterbroschüre überarbeitet und werden euch auch bis zur vollständigen Einführung des CMS auf diesem Wege auf dem Laufenden halten.

Wir wünschen euch alles Gute für euer Studium!

Eure Studienberatung

DEAR STUDENTS,

We did it! Despite a multitude of changes we have arrived in the new semester! As you are probably aware by now, we have been gradually rolling out the new Campus Management System and have even more changes to come! We thank you all and ask for your continued patience and cooperation!

To ensure the semester goes smoothly, we have revamped the Semester Brochures and will keep all of you up-to-date about changes to CMS.

We wish you all a wonderful, fruitful semester!

Your Study Advice Team

UNDER CONSTRUCTION

Die Organisation deines Studiums wird zukünftig vom CMS unterstützt (z. B. Kursanmeldung, Stundenplanerstellung, Nachweis von Studienleistungen).

→ Viele Infos gelten daher nur für dieses Semester!

In the near future, all the organizational aspects of your studies will take place on CMS (i.e. course registration, time table planning, transcript printing)

→ Much of the info found in this guide only pertains to this semester!



INHALT

Glossar

Programme Plan and Exam Overview

I Musterplan & Prüfungsübersicht

Organization of my Studies

II Studienorganisation

Contact Partners & Module Descriptions

III AnsprechpartnerInnen &
Modulbeschreibungen

Further Contact Partners

IV Weitere AnsprechpartnerInnen

Beyond my Studies

V Infos über das Studium hinaus



GLOSSAR

- LP/CP = Leistungspunkte/Credit Points
- SWS = Semesterwochenstunden
- LV = Lehrveranstaltung
- GG = Gruppengröße
- KE = Künstlerischer Einzelunterricht
- G4 = Gruppenunterricht mit ca. 4 Studierenden
- V = Vorlesung
- SE = Seminar
- P = Projekt
- PA = Praktikum
- HF = Hauptfach
- Füp = Fachübergreifende Professionalisierung
- MUWI = Musikwissenschaft
- AStA = Allgemeiner Studierendenausschuss
- StuPa = Studierendenparlament
- SC-IT = Service Center IT
- CMS = Campus-Management-System
- Ch = Gebäude Charlottenstraße
- M = Gebäude Marstall



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

MUSTERPLAN & PRÜFUNGSÜBERSICHT

—

MUSTERPLAN MASTER

1. Sem.			2. Sem.		
	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach I					36 LP
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 3: Hauptfach II	KE	1,5
LV 2: Korrepetition I	KE	1	LV 4: Korrepetition II	KE	1
			LV 5: Orchesterprojekt I	G60	3
Modul Individuelle Profilbildung					
Im Verlauf des Wahlmoduls Individuelle Profilbildung sind Wahlveranstaltungen im Umfang von 30 Leistungspunkten zu belegen. Es sind dabei verpflichtend 4 LP aus dem Bereich Wissenschaft/Theorie zu erbringen.					

Deinen Musterplan findest du auf der Seite
deines Studienfachs [Please find your programme plan on our website](#)



MODULE VARIIEREN NACH HAUPTFACH

3. Sem.			4. Sem.					
	GG	SWS		GG				
Modul Hauptfach II								
LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 3: Hauptfach IV	KE				
LV 2: Korrepetition III	KE	1	LV 4: Korrepetition IV	KE				
LV5: Orchesterprojekt II	G60	3						
30 LP								
Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.								
<table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr> <td colspan="2">Masterarbeit</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f4a460;">Künstlerische und schriftliche</td> <td style="background-color: #f4a460;">Masterarbeit</td> </tr> </table>					Masterarbeit		Künstlerische und schriftliche	Masterarbeit
Masterarbeit								
Künstlerische und schriftliche	Masterarbeit							

MUSTER PRÜFUNGSÜBERSICHT *VARIIERT NACH HAUPTFACH*



Nr.	Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Violine Stand: 01. September 2014	Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
1	Hauptfach Violine I: - Violine 1. Sem. - Korrepitition 1. Sem. - Violine 2. Sem. - Korrepitition 2. Sem. - Orchesterprojekt 2. Sem.	KE KE KE KE G60	90 60 90 60 180			36		Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden	
2	Hauptfach Violine II: - Violine 3. Sem. - Korrepitition 3. Sem. - Orchesterprojekt 3. Sem. - Violine 4. Sem. - Korrepitition 4. Sem.	KE KE G60 KE KE	90 60 180 90 60			34		Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden	
3	Individuelle Profilbildung: Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikphysiologie, Projekte, etc.					30			
4	Masterarbeit Violine: - Projekt Masterarbeit	P						Konzert (60-75 Minuten/90 %), schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten/5 %) und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten/5 %)	Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von bis zu 75 Minuten Dauer. Schriftliche Masterarbeit: Programmmeth zum Soloabend (ca. 5-10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche vor oder in der Woche nach dem Prüfungsstellenkonzert statt.

KE = Künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt

Die Prüfungsübersicht deines Studienfachs findest du
auf der Website [Please find your list of modules on our website](#)





HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

STUDIEN- ORGANISATION



TERMINE DEADLINES & FRISTEN DATES



Semesterbeginn/Semesterende 1.10.16 - 31.03.17

Semester Dates

Anmeldung Wahlangebote ab 1.8.16

Elective Registration

Unterrichts- & Vorlesungszeit 10.10.16 - 3.2.17

Lecture Period

Weihnachtsferien 24.12.16 - 1.1.17

Christmas Break

Prüfungszeitraum 6.2.17 - 17.2.17

Exam Period

Rückmeldung & Teilzeitstudium 6.1.17 - 3.2.17

Re-Registration & Part-time Study Application
Period

Beurlaubung 23.1.17 - 17.2.17

Leave of Absence Request Period

Sorge für aktuelle Kontaktdaten im CMS, um alle wichtigen Infos zu erhalten!

Please keep your contact information in CMS up-to-date so that you receive all communications from HfM!

RÜCKMELDUNG

- Zur Fortsetzung des Studiums: fristgerechte Rückmeldung durch Überweisung des Semesterbeitrags notwendig (auch für Urlaubssemester)
- Die Rückmeldeaufforderung erhältst du in der Inbox deines CMS Accounts
- Semesterbeitrag am letzten Tag der Frist nicht auf dem Konto der Hanns Eisler verbucht: Mahnung und Säumnisgebühr
- Ohne Rückmeldung erfolgt die Exmatrikulation zum Ende des laufenden Semesters
- To remain enrolled: please re-register by transferring your semester contribution by the deadline (this includes students who are on a leave of absence)
- Re-registration information will be sent to your CMS inbox
- If your semester contributions are not in the HFM account by the deadline, you will receive a late fee
- If you do not re-register, you will be exmatriculated at the end of the semester

Eine Aufschlüsselung des Semesterbeitrags sowie Befreiungsmöglichkeiten hiervon findest du unter

Please find details about the semester fees and possibilities of exemption under

Studium → Studienorganisation
→ Studium von A-Z → Semesterbeitrag

Studies → Course Organisation
→ Studying from A to Z
→ Semester Contributions

COURSE REGISTRATION

KURSANMELDUNG

NUR WS 16/17

ANMELDUNG REGISTRATION

- Angemeldet werden nur Veranstaltungen in den Modulen: **Wahlbereich Profilbildung, Füp und Musikphysiologie**
- Pflichtmodule werden nicht extra angemeldet
- Die Anmeldungen erfolgt per E-Mail an: asimut.hilfe@hfm-berlin.de
- Die Kursanmeldung in der Studienberatung ist nicht möglich
- You only need to register the following compulsory electives: Electives, Interdisciplinary Professionalisation & Music Physiology
- You do not need to register for required courses (Pflichtmodule) for Winter Semester 2016-17
- Please register by sending your elective (Wahl and Wahlpflichtmodule) choices to asimut.hilfe@hfm-berlin.de
- Unlike previous semesters, you cannot register in the Study Advice Office

MODULBLÄTTER MODULE SHEETS

- **Abgabe** der unterschriebenen Blätter im **Prüfungsbüro (Raum 637 Ch)**
- ab dem Wintersemester 16/17 gibt es **keine neuen Modulblätter**
- Please **submit** your signed exam sheets to the Exam Office (Room 637 Ch)
- Starting with Winter Semester 2016-17 there will be **no more Module Sheets**

***BITTE GIB ALLE MODULBLÄTTER BIS ENDE DES JAHRES AB!
PLEASE SUBMIT YOUR MODULE SHEETS BY THE END OF THE YEAR (2016)***

STUNDENPLAN TIMETABLE

VORLESUNGSVERZEICHNIS MODULE CATALOGUE

- Informationen zum **Kursangebot:** Studium → Studienorganisation → Anmeldung der Unterrichte
- **Fachspezifische Informationen & Gruppeneinteilungen:** Aushänge in Fachabteilungen
- MUWI, Musiktheorie, Musikmanagement, Musikphysiologie, Klavier & Gesang: 5. Stock Ch
- Dirigieren, Korrepetition: vor Orchesterbüro 4. Stock Ch
- Unterrichte für OrchesterinstrumentalistInnen, Kammermusik: 1. Stock M (vor Raum 1.60)
- Hauptfachseminar, Orchesterstudien/Probespieltraining, Pädagogik/Lehrpraxis & Bläserrepertoireproben: Aushänge neben Unterrichtsräumen
- Orchester- und Chorprojekte: Liste zum Eintragen Haupttreppe 1. Stock M, Infos zu Projekten auch im Foyer Ch
- Wahlliste: Website & Ausdrücke vor Studienberatung 6. Stock Ch
- Information about **Course Offerings Online:** Studies → Course Organization → Registration for Modules
- Program Specific Information and Group Assignments: Displayed/Hung in your respective Program Departments (See Below)
- MUWI, Music Theory, Music Management, Music Physiology, Piano and Voice, 5th Floor Ch
- Conducting, Correpetition: In front of the Orchestra Office, 4th Floor Ch
- Lectures for Orchestra Instruments, Chamber Music: 1st Floor M, displayed in front of Room 1.60
- Seminars, Orchestral Studies/Audition Practice, Pedagogy/Teaching Praxis, Wind Instrument Repertoire Practice, displayed near the Lecture Rooms
- Orchestral and Choir projects: Sign-up Sheets displayed on the Main Staircase on the 1st Floor M, information regarding projects also available in the foyer Ch
- Electives: Website and Print Outs in front of the Study Coordination office, 6th Floor Ch

STUNDENPLANERSTELLUNG TIPS FOR PLANNING YOUR TIMETABLE

- Verschiebung feststehender Uhrzeiten (Vorlesungen) nicht möglich; Planung flexibler Kurse (z. B. Kleingruppen- und Einzelunterrichte) um Vorlesungen herum
- **Sofern Deutschkurs Auflage zur Immatrikulation: Vorrang vor anderen Kursen**
- Wenn Wechsel einer Gruppe nötig: umgehend Modulbeauftragte kontaktieren (siehe Kapitel III)
- Falls Verschiebung nicht möglich: mit Modulbeauftragten Verschiebung ins nächste Semester abstimmen
- When you are building your timetable, plan flexible courses (for example, small groups and individual lessons) around the fixed courses such as lectures
- This should also be applied to German Courses if your matriculation was conditional. Your German Course should take priority
- If you need to change your group, please contact the Module Organizer (See Chapter III)
- If it isn't possible to change groups, please discuss deferral until next semester with the Module Organizer

IN ASIMUT WERDEN DIR BEREITS DIE MEISTEN DEINER WAHLVERANSTALTUNGEN UNTER „MEIN ZEITPLAN“ ANGEZEIGT

***IN ASIMUT MOST OF YOUR ELECTIVES ARE ALREADY DISPLAYED UNDER „MY AGENDA“**

PRÜFUNGEN EXAMINATIONS

MODULPRÜFUNG

ANMELDUNG REGISTRATION

- Eine separate Anmeldung ist nicht erforderlich
- Separate registration for Module Exams is not required

VERSCHIEBUNG EXAM DEFERRAL

- Mit Lehrenden absprechen & formlosen Antrag mit Angabe des Grundes an Prüfungsausschuss stellen
- Please inform your lecturer that you intend to defer and submit an informal request including reason for request to the Examination Board



ABSCHLUSSPRÜFUNG

ANMELDUNG REGISTRATION FOR FINALS

- Am Ende des 2. Semesters (nur möglich nach Abgabe aller Modulblätter im Prüfungsbüro)
- Nachweis von 60 LP erforderlich
- Anmeldung in der Studienberatung
- Please register at the end of the 2nd semester after you submit all module sheets
- Evidence of 60 Credit Points (in the form of module sheets, etc.)
- Registration takes place in the Study Advice Office

VERSCHIEBUNG DEFERMENT

- Informierung deiner Abteilungsverwaltung & formlosen Antrag mit Begründung und einer Stellungnahme deines Hauptfachlehrenden an Prüfungsausschuss
- Please submit an informal request including reason for request to the Examination Board including a statement from the professor under whom you study

SCHRIFTLICHER TEIL DER KÜNSTLERISCHEN MASTERARBEIT WRITTEN PORTION OF THE ARTISTIC FINAL EXAM

INSTRUMENTALIST*INNEN, DIRIGENT*INNEN, SÄNGER*INNEN

- **Gesangsstudierende:** Abgabe der schriftliche Arbeit vier Wochen vor dem Prüfungstermin in deiner Abteilungsverwaltung (vier Exemplare)
- **InstrumentalistInnen & DirigentInnen:** Abgabe der schriftlichen Arbeit spätestens zwei Wochen vor dem Prüfungstermin in deiner Abteilungsverwaltung (vier bis fünf Exemplare)
- It is recommended that Voice Students submit four copies of the written portion at least four weeks prior to their final exam
- It is recommended that Instrumentalists and Conductors submit four or five copies of the written portion of their final exams to their departments at least two weeks prior to their final exams

SCHRIFTLICHE MASTERARBEIT WRITTEN FINAL EXAM

KOMPOSITION, HISTORISCHER UND ZEITGENÖSSISCHER TONSATZ, REGIE

- Abgabe der schriftlichen Masterarbeit in deiner Abteilungsverwaltung vier Monate nach Ausgabe von Thema und Aufgabenstellung durch deine Fachabteilung
- Please submit your written exam four months after the official assignment of your topic

Studium → Studienorganisation
→ Anmeldung der Abschlussprüfung

Studies → Course Organization
→ Registration for Final Exams

Abgabe der Anti-Plagiats-Erklärung zusammen mit Abschlussarbeit!
Please submit signed Declaration of Anti-Plagiarism with the written portion of your final exam!

ANERKENNUNGEN

ANERKENNUNG VON PRÜFUNGSLEISTUNGEN TRANSFER OF COURSE AND EXAM CREDITS

- Nach **Einstufung in höheres Semester (pauschale Anerkennung von LP)**: Transcripts und Modulbeschreibungen der bisherigen Hochschule in Studienberatung abgeben
→ Weitere Infos in der Studienberatung
- Auch einzelne **an anderen Hochschulen erbrachte Studienleistungen** können ggf. anerkannt werden
→ Weitere Infos in der Studienberatung
- Akademiestelle an Orchester der A-Klasse/Sonderklasse bzw. große **künstlerische Tätigkeit**: Antrag und Vertrag bzw. Nachweise (Konzertprogramme, Urkunden etc.) in Fachabteilung abgeben
→ Formular unter:
Studium → Studienorganisation
- **After placement into a higher semester (credit transfer)**: Please provide transcripts and descriptions of modules from your previous institutions to the Study Advice Office
→ For further information please see Study Advice Office
- Single Courses/exams completed at other schools may also be recognized
→ For further information please see Study Advice Office
- To receive credit for artistic work (for example in position within orchestras), please fill out the form "Antrag auf Anrechnung" and provide either your contract or other proof (participation certificate, concert programs, etc)
→ Credit transfer forms can be found under:
Studies → Course Organization



TEILZEITSTUDIUM & BEURLAUBUNG

LEAVE OF ABSENCE

TEILZEITSTUDIUM PART-TIME STUDIES

- Gründe: studiengangbezogenes Praktikum, Akademiestelle oder berufliche Tätigkeit in einem Orchester der A-Klasse/Sonderklasse
 - Beantragung für zwei Semester, danach neue Beantragung möglich
- Formular:
Studium → Studienorganisation
- Students may apply for part-time semesters if they are completing a study-related work placement, academic job or positions within orchestras (Orchester der A-Klasse/Sonderklasse)
 - Students may apply for up to two semesters after which they may reapply
- Recognition forms under:
Studies → Course Organization



BEURLAUBUNG LEAVE OF ABSENCE

- Gründe:
Krankheit, Mutterschutz, Absolvierung eines Auslandspraktikums/-studienaufenthalts etc.
- In der Regel Beurlaubung nur für zwei aufeinander folgende Semester und insgesamt nicht mehr als die Hälfte der Regelstudienzeitdauer deines Studienprogramms
- Für die ersten beiden Semester ist Beurlaubung in der Regel ausgeschlossen
- In Ausnahmefällen wie Krankheit oder Mutterschutz: Beantragung bis zum Ende der Vorlesungszeit des Semesters, für das du beurlaubt werden möchtest
- In bestimmten Fällen können Gebühren erlassen werden
- Students who for example find themselves sick, working abroad in an artistic capacity, or need to take maternity leave may apply for a leave of absence
- Generally students may take two consecutive semesters off and this may not exceed more than half of the duration of the study program's expected length
- As a rule students may not take a leave during their first or second semesters
- In exceptional cases such as illness or maternity leave, students may apply at the end of the semester for the current lecture period
- In certain cases, semester contributions may be waived

Weitere Infos:

Studium → Studienorganisation
→ Studium von A-Z
→ Beurlaubung

Further information:

Studies → Course Organization
→ Studying from A-Z
→ Leave of Absence





HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

ANSPRECHPARTNER *INNEN & MODUL- BESCHREIBUNGEN



ABTEILUNGEN DEPARTMENTS

ABTEILUNG A DEPARTMENT A

Edith Reichel
Raum 532 Ch
Fon +49 (0)30 688 305 850
edith.reichel@hfm-berlin.de

Sprechzeiten_Walk-in hours
MO, DI, DO geöffnet

ABTEILUNG B DEPARTMENT B

Ilona Tornauer (Verwaltung)
Raum 1.60 M
Fon +49 (0)30 688 305 209
ilona.tornauer@hfm-berlin.de

Sprechzeiten_Walk-in hours
MO, DI, DO geöffnet

Sonja Lipka (Orchesterbüro)
Raum 455 Ch
Fon +49 (0)30 688 305 870
sonja.lipka@hfm-berlin.de

Sprechzeiten_Walk-in hours
Täglich geöffnet

ABTEILUNG C DEPARTMENT C

Ilona Tornauer
(Bläser, Schlagzeug)
Raum 1.60 M
Fon +49 (0)30 688 305 209
ilona.tornauer@hfm-berlin.de

Sprechzeiten_Walk-in hours
MO, DI, DO geöffnet

Sonja Lipka (Dirigieren,
Korrepetition, Orchesterbüro)
Raum 455 Ch
Fon +49 (0)30 688 305 870
sonja.lipka@hfm-berlin.de

Sprechzeiten_Walk-in hours
Täglich geöffnet

ABTEILUNG D DEPARTMENT D

Heike Nagel
Raum 542 Ch
Fon +49 (0)30 688 305 880
heike.nagel@hfm-berlin.de

Sprechzeiten_Walk-in hours
MO, DI, DO geöffnet

MODULBEAUFTRAGTE & STUDIENFACHBERATER

*INNEN ACADEMIC ADVISORS

ABTEILUNG A DEPARTMENT A

- Gesang BA/MA: Prof. Martin Bruns, R 252 Ch, martin.bruns@hfm-berlin.de, stellv. Studiengangsleiter: Prof. Byron Knutson, R 250 Ch, byron.knutson@hfm-berlin.de
- Regie BA/MA: Prof. Claus Unzen, R 523 Ch, regie@hfm-berlin.de, Fon +49 (0)30 688 305 855
- Liedgestaltung MA: Prof. Wolfram Rieger, R 260 Ch, wr@wolframrieger.de, Fon +49 (0)30 688 305 857

ABTEILUNG B DEPARTMENT B

- Violine BA: Prof. Stephan Picard, R 3.28 M, stephan.picard@hfm-berlin.de, Fon +49 (0)30 688 305 221
- Violine MA: Prof. Kolja Blacher, R 2.59 M, kolja.blacher@hfm-berlin.de, Fon +49 (0)30 688 305 244
- Viola BA/MA: Prof. Walter Küssner, R 1.66 M, walterkuessner@gmail.com, Fon +49 (0)30 688 305 211
- Violoncello BA/MA: Prof. Stephan Forck, R 1.61 M, stephan.forck@hfm-berlin.de, Fon +49 (0)30 688 305 210
- Kontrabass BA/MA: Prof. Esko Laine, R 3.38 M, esko.laine@hfm-berlin.de, eskolaine@hotmail.com, Fon +49 (0)30 688 305 227
- Harfe BA/MA: Prof. Maria Graf, R 3.20 M, maria.graf@hfm-berlin.de
- Gitarre BA/MA: Prof. Eugenia Kanthou, R 3.29 M, eugeniakanthou@web.de, Fon +49 (0)30 688 305 223
- Kammermusik MA: Wayne Foster-Smith, Raum 2.34 M, waynefostersmith@gmail.com, Fon +49 (0)30 688 305 237

ABTEILUNG C DEPARTMENT C

- Klarinette/Saxophon BA/MA: Prof. Martin Spangenberg, R 3.33 M, martin.spangenberg@hfm-berlin.de, Fon +49 (0)30 688 305 226
- Fagott BA/MA: Prof. Volker Tessmann, R 1.43 M, volker.tessmann@hfm-berlin.de, Fon +49 (0)30 688 305 207
- Oboe BA/MA: Prof. Ricardo Rodrigues, R 1.42 M, rodrigues@online-oboe.de, Fon +49 (0) 30 688 305 206
- Flöte BA/MA: Prof. Benoît Fromanger, R 3.32 M, bfromanger@hotmail.com, Fon +49 (0)30 688 305 225
- Trompete/Posaune/Tuba BA/MA: Prof. William Forman, R 3.23 M, william.forman@hfm-berlin.de, Fon +49 (0)30 688 305 217
- Horn BA/MA: Prof. Marie-Luise Neunecker, R 3.25 M, marie-luise.neunecker@hfm-berlin.de, Fon +49 (0)30 688 305 219
- Schlagzeug BA/MA: Prof. Rainer Seegers, Keller Marstall, rainerseegers@web.de, Fon +49 (0)30 688 305 212
- Orchesterdirigieren BA/MA: Prof. Christian Ehwald, R 451 Ch, christian.ehwald@hfm-berlin.de
- Chordirigieren BA/MA, Prof. Jörg-Peter Weigle, R 456 Ch, joerg-peter.weigle@hfm-berlin.de
- Korrepetition BA/MA: Prof. Alexander Vitlin, R 475 Ch, alexander.vitlin@hfm-berlin.de

ABTEILUNG D DEPARTMENT D

- Klavier BA/MA, Kammermusik: Prof. Birgitta Wollenweber, R 375 Ch, birgitta.wollenweber@hfm-berlin.de, info@birgittawollenweber.de
- Komposition BA/MA (Hauptfachmodulbeauftragter): Prof. Hanspeter Kyburz, Fon +49 (0)30 688 305 884
- Komposition BA/MA (Studienfachberater),
Elektroakustische Musik MA (Hauptfachmodulbeauftragter): Prof. Wolfgang Heiniger, R 264 Ch, wheiniger@mac.com
- Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz (Hauptfachmodulbeauftragter): Prof. Jörg Mainka, R 547 Ch, joerg.mainka@web.de

Vollständige Kontaktlisten und abteilungsspezifische Informationen:

www.hfm-berlin.de → Abteilungen & Institute



MEINE MODULE IM ÜBERBLICK

Eine Beschreibung der zu belegenden Module findest du auf der Seite deines jeweiligen Hauptfachs:

Studium → Studienangebote

A description of compulsory modules can be found under:

Studies → Courses offered

MODUL HAUPTFACH

*MODUL MIT PRÜFUNG/
MODULE WITH EXAM

- Unterrichtszeiten mit HauptfachlehrerIn absprechen
- Please schedule individual instruction directly with your teacher

ORCHESTERPROJEKTE

ANSPRECHPARTNERIN_CONTACT

Orchesterbüro (Sonja Lipka)

Raum 455 Ch

Fon +49 (0)30 688 305 870

sonja.lipka@hfm-berlin.de

Sprechzeit_Walk-in hours

Täglich geöffnet

MODUL WAHLBEREICH PROFILBILDUNG ELECTIVES

- Leistungspunkte im Wahlbereich Profilbildung durch selbst ausgewählte Veranstaltungen
- Credits (LP) in Elective Style Development through two self-selected courses
- Zwei Bereiche: Musikvermittlung und Individuelle Profilbildung
- Two areas: music education and individual style development
- InstrumentalistInnen müssen 4 LP aus dem Bereich Wissenschaft/Theorie erbringen
- Instrumentalists must complete 4 LP in the areas of theory and musicology

BEISPIELE

- Musikphysiologie
- Klavier Vertiefung
- Nebeninstrument Vertiefung
- Wahlprojekte
- Stimmbildung für InstrumentalistInnen
- Kurse aus Musiktheorie und -geschichte etc.

Angebote zu finden unter:
 Studium → Studienorganisation
 → Anmeldung der Unterrichte

Please find list of electives under:
 Studies → Course Organization
 → Registration for Modules

**KAMMERMUSIK** CHAMBER MUSIC**ANSPRECHPARTNER_CONTACT**

Wayne Foster-Smith
 Raum 2.34 M
 Fon +49 (0)30 688 305 237
 Wayne.Foster-Smith@hfm-berlin.de

Sprechzeit_Walk-in hours
 Sprechzeit nach Vereinbarung_
 Walk-in hours by appointment

KAMMERMUSIK: STUDIERENDE HF KLAVIER CHAMBER MUSIC FOR PIANISTS**ANSPRECHPARTNERIN_CONTACT**

Prof. Birgitta Wollenweber
 Raum 375 Ch
 birgitta.wollenweber@hfm-berlin.de, info@birgittawollenweber.de
 Sprechzeit nach Vereinbarung_Walk-in hours by appointment
 Fon +49 (0)173 6000 558

FACHÜBERGREIFENDE PROFESSIONALISIERUNG INTERDISCIPLINARY PROFESSIONALISATION, MUSIKVERMITTLUNG MUSIC EDUCATION

- Drei Schwerpunktbereiche: „Praktische Vertiefung“, „Kombifach – interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“
- Angebote auf der Wahlliste mit dem Vermerk „FüP“
- Three areas of focus: "Practical Immersion", "Combined Subjects – Interdisciplinary Praxis" and "theoretical Discourse"
- Courses offered in Electives will be marked with "FüP"

ANSPRECHPARTNER_IN_CONTACT

Prof. Andrea Tober

andrea.tober@hfm-berlin.de

Fragen zum Kursangebot: professionalisierung@hfm-berlin.de

MUSIKPHYSIOLOGIE MUSIC PHYSIOLOGY

ANSPRECHPARTNER_CONTACT

Prof. Dr. Alexander Schmidt

Raum 522 Ch

alexander.schmidt@hfm-berlin.de

Vorherige Anmeldung bei Frau

Nagel: Raum 542 Ch,

heike.nagel@hfm-berlin.de

Sprechzeit_Walk-in hours

MI 14.00-18.00 H

By appointment with

Mrs. Nagel: room 542 Ch,

heike.nagel@hfm-berlin.de

PFLICHT- COMPULSORY & WAHLPFLICHTMODULE CORE OPTIONAL MODULES AUSGEWÄHLTER PROGRAMME OF SELECTED PROGRAMS

MODUL MUSIKWISSENSCHAFT

*MODUL MIT PRÜFUNG/
MODULE WITH EXAM

ANSPRECHPARTNER_CONTACTS

Prof. Dr. Hartmut Grimm
Raum 530 Ch
hartmutgrimm@t-online.de

Prof. Dr. Stefan Drees
Raum 530 Ch
stefan.drees@hfm-berlin.de

Sprechzeit_Walk-in hours
MO 14.30-15.30 H

Sprechzeit_Walk-in hours
DO 10.00-12.00 H

MODUL MUSIKWISSENSCHAFT MA

- Für folgende Programme: Dirigieren, Korrepetition, Gesang, Liedbegleitung, Kammermusik, Komposition, HiZeiTo, Elektroakustische Musik, Musiktheaterregie (RegisseurlInnen können alternativ Operngeschichte belegen)
- Insgesamt 8 LP zu erbringen (Teilnahmeschein = 2 LP, Leistungsnachweis = 4 LP)
- Spezielle Themen der Musikgeschichte und Musikästhetik
- For the following programmes: Conducting, Correpetition, Voice, Lied Interpretation, Chamber Music, Composition, HiZeiTo, Electro-Acoustic Music, Musical Theater Direction (Directors may also alternatively take Operatic History)
- Must complete 8 (LP) (Participant Certificate/Teilnahmeschein = 2 LP, Graded Module/Leistungsnachweis = 4 LP)
- Special Topics of Music History and Aesthetic

Die Liste der Angebote findest du unter:



www.hfm-berlin.de → Studium → Studienorganisation
→ Anmeldung der Unterrichte

MODUL ANALYSE/KIK I

*MODUL MIT PRÜFUNG/
MODULE WITH EXAM

- Für folgende Programme:
Dirigieren, Korrepetition, Elektroakustische Musik, HiZeiTo, Komposition

ANSPRECHPARTNER_CONTACT

Prof. Jörg Mainka
Raum 547 Ch
joerg.mainka@web.de

Sprechzeit_Walk-in hours

Vorherige Anmeldung bei
Frau Nagel (Raum 542 Ch)

By appointment with
Mrs Nagel (room 542 Ch)

MODUL ANALYSE MA I

- Analyse musikalischer, musiktheatralischer, intermedialer und transmedialer Werke sowie Werke anderer Kunstgattungen
- Diskussion analytischer, theoretischer und ästhetischer Texte
- Analysis of musical, music-theatrical, multimedia and transmediale works as well as works of other artistic genres/forms
- Discussions of analytical, theoretical, and aesthetical texts

MODUL KIK II (PROJEKT)

*MODUL MIT PRÜFUNG/
MODULE WITH EXAM

- Für folgende Programme: HiZeiTo, Komposition, Elektroakustische Musik

ANSPRECHPARTNER_CONTACT

Prof. Wolfgang Heiniger
Raum 264 Ch
wheiniger@mac.com

KIK II MA A und KIK II MA B

- Selbstständige Durchführung und Aufführung eines elektroakustischen Projektes
- Independent realization and direction of an electro-acoustic project

MODUL INSTRUMENTATION

*MODUL MIT PRÜFUNG/
MODULE WITH EXAM

- Für KomponistInnen

ANSPRECHPARTNER_CONTACT

N.N.

Sprechzeit_Walk-in hours

Bitte Aushänge im 5. Stoch Ch beachten

For up-to-date information please see notice boards on the 5th floor Ch

- Inhalte je Interessenlage der Studierenden
- Spezielle Fragen der Instrumentation, detaillierte Analysen einzelner Partituren oder individuelle Fragestellungen im Hinblick auf Instrumentation
- Begleitung des Unterrichts durch Referate mit Instrumentationsanalysen zu bestimmten Frage- und Problemstellungen
- Content dependent on student interest
- Special questions of instrumentation, detailed analysis of scores or the individual posing of questions regarding instrumentation
- Accompaniment of lessons through presentations with analysis of instrumentation

MODUL VOKALE DIKTION/SPRACHE

- Für folgende Programme: Gesang, Musiktheaterregie

ANSPRECHPARTNER_CONTACT

Informationen über Prof. Byron Knutson

byron.knutson@hfm-berlin.de

ANSPRECHPARTNER*INNEN CONTACT PERSONS AUSGEWÄHLTER SCHWERPUNKTE & NEBENFÄCHER EMPHASES AND SUBSIDIARY SUBJECTS

SCHWERPUNKTE MASTER KLAVIER

KAMMERMUSIK FÜR PIANISTEN & KLAVIERKONZERT

Prof. Birgitta Wollenweber
Raum 375 Ch
birgitta.wollenweber@hfm-berlin.de
info@birgittawollenweber.de

LIEDBEGLEITUNG

Prof. Wolfram Rieger
Raum 260 Ch
wr@wolframrieger.de

NEBENFÄCHER MASTER DIRIGIEREN & KORREPETITION

LIEDBEGLEITUNG

Prof. Wolfram Rieger
Raum 260 Ch
wr@wolframrieger.de

STIMMBILDUNG

Ralf Sauerbrey
ralf_sauerbrey@yahoo.it
Fon +49 (0)177 5927155

KORREPETITION FÜR DIRIGENT*INNEN

Prof. Alexander Vitlin
Raum 475 CH
alexander.vitlin@hfm-berlin.de

KLAVIER

Minh Ton Nu
Raum 362 Ch
tnn.minh@t-online.de

SCHWERPUNKTMODULE HIZEITO

TONSATZ UNTERRICHTEN

- Vermittlung grundlegender methodisch-didaktischer Begriffe anhand von Beispielen aus dem Tonsatz- bzw. Gehörbildungsunterricht in musikalischen Bildungseinrichtungen
- Vermittlung spezieller Kenntnisse über Möglichkeiten und Verfahren zur Lösung konkreter Problemstellungen innerhalb des Tonsatzunterrichts

KOMPOSITION/ARRANGIEREN

- Grundlagen des Arrangierens auf der Basis eigener Werke und von Analysen ausgewählter Beispiele
- Möglichkeit zur individuellen Arbeit an eigenen Projekten

HAUPTFACH GESANG VOICE
**MODUL KÜNSTLERISCHE PROFILBILDUNG &
VERTIEFUNG** MODULE ARTISTIC PROFILING AND DEVELOPMENT

INTERPRETATION ORATORIUM

Prof. Britta Schwarz
britta.schwarz@gmx.net

**SZENISCHER UNTERRICHT/
INTERPRETATION UND VERTIEFUNG**

Prof. Nino Sandow
Raum 247 Ch
brackebraun@gmx.de

INTERPRETATION OPER

KS Prof. Júlia Várady
Fon +49 (0)30 302 2090
Fax +49 (0)30 302 9393
Informationen zu Kursen
über Abteilung A

**INTERPRETATION
ZEITGENÖSSISCHER MUSIK**

Prof. Anna Korondi
korondi.anna@web.de
Sprechzeit: Mittwoch ab 14.00 H

INTERPRETATION LIED

Prof. Wolfram Rieger
Raum 260 Ch
wr@wolframrieger.de

VOKALE DIKTION

Informationen über
Prof. Byron Knutson
byron.knutson@hfm-berlin.de

VOKALE KAMMERMUSIK

Anita Keller
Raum 482 Ch
anitakellerklavier@gmx.de
Fon +49 (0)30 486 03 57

INTERPRETATION ALTE MUSIK

Robert Nassmacher
robertnassmacher@web.de



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

WEITERE ANSPRECHPARTNER* INNEN

IV

IMMATRIKULATIONS- UND PRÜFUNGSAMT

Peggy Bertaux

Raum 637 Ch

peggy.bertaux@hfm-berlin.de

Fon + 49 (0)30 688 305 832

Stefanie Hohmann

Raum 637 Ch

stefanie.hohmann@hfm-berlin.de

Fon + 49 (0)30 688 305 833

Sprechzeiten_Walk-in hours

MO-FR 10.00-12.00 H

- Einschreibung & Rückmeldung
- Studierendenausweis & Semesterticket
- Ausstellung von Bescheinigungen und Leistungsnachweisen
- Erstellung von Zeugnissen
- Enrolment & Re-registration
- Student ID & Semester Ticket
- Certificates
- Transcripts and Diplomas

ALLGEMEINE STUDIENBERATUNG STUDY ADVICE OFFICE & STUDIENKOORDINATION STUDY COORDINATION

Maren Brinkhues de Valencia

Raum 633 Ch

Fon +49 (0)30 688 305 830

Judith Linow

Raum 634 Ch

Fon +49 (0)30 688 305 739

studienkoordination@hfm-berlin.de

Reguläre Sprechzeiten_

Walk-in hours

MO 14.00-16.00 H

DI 10.00-12.00 H

DO 10.00-12.00 + 14.00-16.00 H

APRIL & OKTOBER

Sondersprechzeiten, bitte in Liste an Tür eintragen

Irregular Office Hours, please sign up on the list on the door

- Anerkennungen
- Beratung & Informationen rund um das Studium
- Anmeldung der Abschlussprüfung
- Credit Transfer
- Council regarding Study Questions/ Concerns
- Registration of the Final Exam

AKADEMISCHES AUSLANDSAMT INTERNATIONAL OFFICE

Dr. Ute Schmidt	Sprechzeiten_Walk-in hours	
Raum 635 Ch	MO	14.00-16.00 H
ute.schmidt@hfm-berlin.de	DI	10.00-12.00 H
Fon + 49 (0)30 688 305 831	DO	10.00-12.00 + 14.00-16.00 H

- Visa, Aufenthaltstitel
- Wohnraum
- Krankenkasse
- Bürgeramt
- Sprachkurse
- ERASMUS
- Fördermöglichkeiten durch DAAD, Studienstiftung des deutschen Volkes, Santander Sommerkurse



- Visa, Residence Permit
- City Council
- Health insurance
- Accomodation
- Language courses
- ERASMUS
- Grants through the DAAD, Studienstiftung des deutschen Volkes, Santander Sommerkurse

Informationen zu den Sprachkursen „Deutsch als Fremdsprache“ findest du unter:

- Studium → Studienorganisation
- Studium von A-Z
- Deutsch als Fremdsprache

Information regarding German language courses can be found under:

- Studies → Course Organization
- Studying from A to Z
- German as a second language

ÜBUNGSRaumVERGABE PRACTICE ROOM RESERVATION



Einen Übungsraum kannst du über **Asimut** buchen (persönlicher Nutzername und Passwort erforderlich). Fragen zum Raumbuchungssystem sende bitte an:
asimut.hilfe@hfm-berlin.de

Students are able to reserve practice rooms over Asimut with their user name and Password. Regarding questions please contact:
asimut.hilfe@hfm-berlin.de

Deinen Schlüssel erhältst du beim Pförtner.

Keys for practice rooms are available at the information desk with the concierge.

BIBLIOTHEK LIBRARY

Sabine Simon (Bibliotheksassistentin)
Fon + 49 (0)30 688 305 896

Thomas Nierlin (Bibliotheksleitung)
Fon + 49 (0)30 688 305 895

Raum 358 Ch
bibliothek@hfm-berlin.de

Öffnungszeiten_Opening hours

MO	10.00-12.00 + 14.00-17.30 H
DI	14.00-17.30 H
MI	10.00-12.00 + 14.00-17.30 H
DO	14.00-17.30 H
FR	10.00-12.00 H

- ca. 50.000 Musikdrucke, 6.000 Bücher, 5.000 CDs, 500 DVDs, 20 Zeitschriften und 5 Zeitungen zur Ausleihe bzw. Benutzung in der Bibliothek
- Nutzungsmöglichkeit der Naxos Music Library

ONLINE-KATALOG

hfm-berlin.bibliotheca-open.de (nur Teilbestand!)

AUSSTATTUNG

3 PC-Arbeitsplätze mit Internet-Zugang, Druckmöglichkeit, 2 Hörstationen,
2 OPAC-Terminals

INSTRUMENTENFUNDUS INSTRUMENT FUND

Lukas Neumann
Raum 2.27 Marstall
lukas.neumann@hfm-berlin.de
Fon + 49 (0)30 688 305 213

Öffnungszeiten bitte dem Aushang an der Tür des Instrumentenfundus entnehmen

MUSIKERGESUNDHEIT MUSICIANS' HEALTH

WALK-INS FOR STUDENTS REGARDING MUSICIANS' HEALTH

MUSIKERMEDIZINISCHE SPRECHSTUNDE FÜR STUDIERENDE

Prof. Dr. Alexander Schmidt
 Berliner Centrum für Musikermedizin (BCMM)
 Spezialsprechstunde für MusikerInnen
 Charité Campus Mitte
 Luisenstr. 13, 10117 Berlin, 1. Ebene, Anmeldung: Raum 1.0023

Terminvereinbarung

Fon +49 (0)30 450 555 125 oder Fon +49 (0)30 450 529 134
 musikermedizin@charite.de

Ein Überweisungsschein eines niedergelassenen Arztes ist erforderlich_
 A Referral from a licensed physician is mandatory

- Allgemeine ärztliche Sprechstunde von Prof. Dr. Schmidt (Facharzt für Neurologie, diplomierter Konzertpianist) an der Charité für MusikerInnen mit spielbedingten Beschwerden
- kostenlose Beratung und Behandlung von MusikerInnen bei berufsbezogenen medizinischen und psychologischen Beschwerden
- Vermittlung von MusikerInnen durch Prof. Schmidt an andere Fachärzte oder Therapeuten (im Rahmen des Berliner Centrums für Musikermedizin (BCMM) oder an externe Kräfte)
- General walk-ins with Prof. Dr. Schmidt (Neurologist and trained concert pianist) at Charité for musicians with musical performance-related injuries
- Free consultation and treatment for musicians with musical performance-related injuries and psychological conditions
- Referrals by Prof. Schmidt to other appropriate specialists and therapists (within the Berliner Centrum für Musikermedizin or external offices)

MUSIKPHYSIOLOGISCHE BERATUNG

Prof. Dr. Alexander Schmidt,
 Facharzt für Neurologie, diplomierter Konzertpianist
 Fon +49 (0)30 688 305 880, heike.nagel@hfm-berlin.de
 Raum 522 Ch

Sprechzeiten_Walk-in hours

MI 14.00-18.00 H, Termine nach Vereinbarung_Appointments by email

Carolina Lares-Jaffé,
 Physiotherapeutin
 carolina.lares-jaffe@hfm-berlin.de
 Raum 551 Ch

Anja Freytag,
 Physiotherapeutin
 anja.freytag@hfm-berlin.de
 Raum 551 Ch

Musikphysiologische Beratung_Walk-in hours

Termine nach Vereinbarung_Appointments by email

Fragen zu den Lehrveranstaltungen_Walk-in hours

DI 11.45-15.15 H + MI 10.30-14.00 H sowie nach Vereinbarung_or by appointment

Musikphysiologische Einzelberatung bei speziellen körperlichen oder mentalen Fragen, Problemen, Schmerzen. Analysen am Instrument (auf Wunsch mit den Lehrenden), Besprechen konkreter weiterführender Ansätze. Das gesamte Angebot soll einerseits die Vielfalt der individuellen Voraussetzungen und Bedürfnisse der Studierenden berücksichtigen, andererseits sollen die Erfahrungen aus den verschiedenen Bereichen der Musikphysiologie und ver-

schiedenen Bewegungsmethoden in ein tragfähiges individuelles und berufsbegleitendes Konzept einfließen, das eigene Potentiale und Fähigkeiten erweitert, Ressourcen stärkt und die Leistungsfähigkeit und Gesundheit fördert.

Musico-physiological Consultation for special somatic or mental questions, problems, or pain. Consultation also with instrument (with teacher if desired).

FRAUENBEAUFTRAGTE WOMEN'S AFFAIRS OFFICER

Antje Kirschning
Raum 704 Ch
frauenbeauftragte@hfm-berlin.de
Fon + 49 (0)30 688 305 781

Sprechzeit_Walk-in hours
Terminvereinbarung per E-Mail_
Appointments by email

Die Frauenbeauftragte vertritt die Interessen aller Frauen in den verschiedenen Gremien der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Um dich gut vertreten zu können, muss die Frauenbeauftragte deine Bedürfnisse und Probleme kennen. Deshalb freut sie sich auf deine Rückmeldungen und Anregungen.

The Women's Affairs Officer represents and advocates for all women at HfM. To make this possible, she needs to know your needs and problems and thus welcomes drop-ins!

Gerne berät dich die Frauenbeauftragte u. a. zu folgenden Themen:

- Nachwuchsförderung, Stipendien, Preise speziell für Frauen
- Clara-Schumann-Coaching-Programm
- Vereinbarkeit von Studium und privaten Anforderungen in der Familie
- Benachteiligung, Diskriminierung, Konflikte, sexuelle Belästigung
- New talent promotion, scholarships, prizes relating to women
- Clara Schumann Coaching Program
- Coordination of studies and private demands of family
- Disadvantage, discrimination, conflicts, sexual harassment

Jedes Gespräch und jede Mail wird selbstverständlich vertraulich behandelt.

All communications are confidential.

INDIVIDUELLES BEWERBUNGS- COACHING FÜR STUDENTINNEN UND ABSOLVENTINNEN DER HFM

INDIVIDUAL CAREER COACHING FOR STUDENTS AND ALUMS

Kirsten Peters
kirsten.peters@hfm-berlin.de

Sprechzeit_Walk-in hours
Nach Vereinbarung_by appointment

Um die Professionalisierung junger Musikerinnen zu unterstützen, damit sie sich im Markt selbstbewusst durchsetzen können, gibt die Möglichkeit ein **Einzelcoaching** in Anspruch zu nehmen.

Individual career and application coaching is available in order to support young musicians enter the professional music world confidentially.

BEWERBUNGSUNTERLAGEN-CHECK & GESPRÄCHSVORBEREITUNG

APPLICATION CHECK AND INTERVIEW PREP

- Du möchtest dich initiativ oder auf eine interessante Ausschreibung bewerben und wissen, wie du deine Bewerbungsunterlagen korrekt und überzeugend gestalten kannst?
- Du möchtest dich für die Teilnahme an einem bestimmten Projekt/Festival/Wettbewerb o. ä. präsentieren?
- Du möchtest eine Künstleragentur auf dich aufmerksam machen?
- Du möchtest dich auf ein Auswahlgespräch oder ein Berufungsverfahren vorbereiten?
- Du möchtest dich selbst und/oder dein künstlerisches Projekt erfolgreich präsentieren?

- **Spectulative applications**
- **Posted Positions**
- **Application Checking and Proofin**
- **Contacting Artistic Agencies**
- **Interview Prep**

In einem geschützten Raum erhältst du wertschätzendes Feedback und die Möglichkeit zum Üben. Selbstverständlich wird Dein Anliegen mit absoluter Diskretion behandelt.

Feedback will be provided privately and confidentially.

STIPENDIEN SCHOLARSHIPS

Anneke Kleimann
Raum 705 Ch
stipendien@hfm-berlin.de
Fon + 49 (0)30 688 305 540

Sprechzeit_Walk-in hours
Terminvereinbarung per E-Mail
Appointments by email

Weitere Informationen unter: [Studium](#) → [Stipendien](#)



FÖRDERVEREIN SOCIETY OF FRIENDS AND PATRONS

Brigitte von Rümker
brigitte.vonruemker@hfm-berlin.de

Michaela Thaeter
michaela.thaeter@hfm-berlin.de

Raum 163 Ch
Fon + 49 (0)30 688 305 859

Sprechzeit_Walk-in hours

DO, 11.00-12.00 H: 13.10.16/10.11.16/8.12.16/26.1.17

DI, 12.00-13.00 H: 25.10.16/22.11.16/10.1.17

CONCERT AND ARTIST AGENCY

EISLERIANA KONZERT- UND KÜNSTLERVERMITTLUNG

- Gründung der Agentur EISLERIANA auf Initiative der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin e. V.
- Du kannst dich bei der EISLERIANA anmelden und wirst – vertraglich abgesichert und gegen Honorar – zu Hauskonzerten oder öffentlichen Konzertauftritten vermittelt

Johannes Schrader
Fon +49 (0)176 240 96 295
schrader@eisleriana.de

Timo Domröse
Fon +49 (0)173 70 59 387
domroese@eisleriana.de

Domröse, Schrader GbR
Köpenicker Strasse 147, 10997 Berlin

Weitere Infos: www.eisleriana.de

Fon +49 (0)30 616 29 429, Fax +49 (0)30 498 54 618

ASTA GENERAL STUDENTS' COMMITTEE

- Arbeit im AStA in verschiedenen Referaten: u. a. Semesterticket, Soziales, Mentoring, Gleichstellung und Hochschulsport
- Mitglieder direkt aus StuPa gewählt
- Du bist herzlich willkommen, dich an der Arbeit des AStA zu beteiligen
- Finanzielle Notsituationen: Unterstützung durch den Sozialfonds des AStA möglich
- Auch Anträge auf Zuschuss zur Gebühr für das Semesterticket oder Befreiung vom Semesterticket
- The General Students' Committee focuses in different areas such as semester ticket/public transportation ticket, social life, mentoring, gender equity, and campus sports
- Members are elected from the study body
- You are welcome to participate in the work of AStA
- Financial Hardship Funds are available
- Semester Ticket Grant Applications and Waiver for Semester Tickets are available

Raum 376 Ch

Allgemeiner Kontakt: stupapraesidium@hfm-berlin.de

Die E-Mail-Adressen der einzelnen Referate findest du unter

www.hfm-berlin.de → Hochschule

→ Struktur → Allgemeiner Studierendenausschuss



Sprechzeit nach Vereinbarung_Walk-in hours by appointment

Fon + 49 (0)30 688 305 898

MENTORING

- Das Mentoring-Referat des AStA engagiert sich besonders für Erstsemester & ratsuchende Studierende
- Suchst du Austausch von Informationen & Erfahrungen mit anderen Studierenden, wende dich gerne an das Mentoring – auch in deiner Muttersprache
- The Monitoring Committee provides counsel for students, especially for newbies
- Consultation in your native language also possible

Mentoring-Programm: mentoring@hfm-berlin.de

FREIKARTENAUSGABE FREE CONCERT TICKETS

N.N.

Raum 715 Ch

Fon + 49 (0)30 688 305 842

Öffnungszeiten_Opening hours

siehe Aushang an Tür_

see the notice board on door

Für Studierende und MitarbeiterInnen der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin steht in der Regel – bei Vorlage eines Nachweises – ein begrenztes Freikartenkontingent für alle Eigenveranstaltungen der Hochschule zur Verfügung.

MENSA CANTEEN

Öffnungszeiten_Opening hours

Charlottenstraße 55

Mensa

MO-FR 8.30-15.00 H

Coffeebar

MO-DO 9.00-18.00 H

FR 9.00-16.00 H

Marstall

Cafeteria

MO-FR 08.00-14.00 H

Coffeebar

MO-FR 14.00-18.00 H

W-LAN (EDUROAM)

- Antrag und Hinweise zur Installation unter

www.servicecenter-khs.de/wlan

Form and information in regard to installation under



- Code auf Formular generieren
- Ausgefüllten & unterschriebenen Antrag ins Postfach des SC-IT legen (Poststelle im EG, Ch)
- Do not forget to generate an individual code on application form
- Fill out and sign the form and hand it in to post room (ground floor, Ch)

KONFIGURATIONSHINWEISE

- Dein „innerer“-Benutzername:
deine WLAN-Kennung@kunsthochschulen-berlin.de
(also z. B. HFM123456@kunsthochschulen-berlin.de)
- Passwort: dein aktuelles WLAN-Passwort
- Deine „äußere“ oder anonyme Benutzerkennung:
Immer anonymous@kunsthochschulen-berlin.de
- Die Verschlüsselung ist: EAP-TTLS
- Phase2 oder „sekundäre“ Authentifizierung: PAP
- Software für MAC OS X und Windows-PCs findest du unter:
www.servicecenter-khs.de/wlan
- Benutzer mit Windows-Phone 7.x (ab WP 8 nicht) melden sich bitte vorab
unter wlan@servicecenter-khs.de oder vermerken dies auf dem Antrag.

Bei Fragen_For any questions: wlan@servicecenter-khs.de



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
HANNS EISLER
BERLIN

INFORMATIONEN ÜBER DAS STUDIUM HINAUS



BERATUNGSSTELLEN

BERATUNGS- UND HILFSANGEBOTE

BERATUNG FÜR STUDIERENDE

Studentenwerk Berlin
PSYCHOLOGISCH-PSYCHOTHERAPEUTISCHE BERATUNG

z. B.

- Psychologisch-Psychotherapeutische Beratung
- Schwierige soziale Situation
- Konfliktsituationen
- Suchtprobleme

Charlottenburg

Psychologisch-Psychotherapeutische Beratungsstelle
Hardenbergstraße 35 (Studentenhaus am Steinplatz)
10623 Berlin

Friedrichshain

Psychologisch-Psychotherapeutische Beratungsstelle
Franz-Mehring-Platz 2-3, Haus 2
10243 Berlin

www.studentenwerk-berlin.de/bub/pp_beratung

SOZIALBERATUNG FÜR STUDIERENDE

Studentenwerk Berlin
SOZIALBERATUNG

z. B.

- Studieren mit Kind(ern)
- Beratung von internationalen Studierenden
- Vermittlung von Jobs im Rahmen des Study & Work Programms
- Vergabe von finanziellen Hilfen
- Förderung durch Stiftungen
- Wohnungssuche

Frau Pundt

Fon 030 93939 8440 oder 030 93939 8437

Franz-Mehring-Platz 2, 2. Etage, 10243 Berlin (Friedrichshain)
sozialb.f-mehring-pl@studentenwerk-berlin.de

Sprechstunde (ohne Terminvereinbarung):

MO 10.00-13.00 H, DO 10.00-13.00 H

Telefonische Erreichbarkeit:

In der Regel MO bis DO 9.00-16.00 H und

FR 9.00-13.00 H außerhalb der Sprechstunde.

Die Sozialberatung bietet immer DO von 14.00-15.00 H eine Sprechstunde im Studierenden Service Center (SSC) der Humboldt-Universität zu Berlin an.

www.studentenwerk-berlin.de/bub/sozialberatung/index.html

WOHNUNGSSUCHE

www.studentenwerk-berlin.de/wohnen/wohnheimseite/index.html

**BERATUNGSANGEBOTE FÜR
LESBEN, SCHWULE, BI-, TRANS
UND INTERSEXUELLE**

**GEMEINSAME HOMEPAGE VON LESMIGRAS/LESBEN-
BERATUNG, LSYD BERLIN-BRANDENBURG, SCHWULENBE-
RATUNG BERLIN & SONNTAGS-CLUB**

Fon 030 55 66 94 30
info@lsbti-berlin.de
www.lsbti-berlin.de

TRANSINTERQUEER E. V.

Glogauerstr. 19, 10999 Berlin
Fon 030 616 75 29 16
triq@transinterqueer.org
www.transinterqueer.org

SCHWULENBERATUNG BERLIN

Niebuhrstraße 59/60, 10629 Berlin, MO-FR 9.00-20.00 H
Fon 030 233 690 70
info@schwulenberatungberlin.de
www.schwulenberatungberlin.de

**HILFETELEFON GEWALT
GEGEN FRAUEN**

Fon 08000 116 016 & Online-Beratung
www.hilfetelefon.de/aktuelles.html

BERLINER KRISENDIENST

Mitte/Friedrichshain-Kreuzberg
Krausnickstr. 12a, 10115 Berlin

Fon 030 390 63 10 (werktags 16.00-24.00 H)
Fon 030 390 63 00 (werktags 08.00-16.00 H/nachts,
an Wochenenden und Feiertagen 24.00-8.00 H)
www.berlin.de/polizei/service/notruf/krisendienste/

**BERATUNGSSTELLEN FÜR
ALKOHOLKRANKE UND
MEDIKAMENTENABHÄNGIGE**

DIAKONISCHES WERK BERLIN STADTMITTE E. V.

Segitzdamm 46, 10969 Berlin
Fon 030 614 30 56
suchtberatung@diakonie-stadtmitte.de
www.dw-stadtmitte.de/index.php?id=16

**ÜBERSICHT DER BERLINER DROGEN- UND SUCHTBERA-
TUNGSSTELLEN**

www.berlin.de/ba-lichtenberg/buergerservice/gesund-heit/gesundheit014.html#g2

WEITERE BERATUNGSSTELLEN

AWO Landesverband Berlin e. V.
Blücherstr. 62, 10961 Berlin
Fon 030 2 53 89 0
www.awoberlin.de

Caritasverband für Berlin e. V.
Residenzstraße 90, 13409 Berlin
Fon 030 6 66 33 0
info@caritas-berlin.de
www.dicvberlin.caritas.de/40527.html

**Diakonischen Werkes Berlin-Brandenburgschlesische
Oberlausitz (DWBO)**
Paulsenstraße 55/56, 12163 Berlin
Fon 030 82097 0438
[www.diakonie-portal.de/verband-1/beratung-und-hilfe/
welche-hilfsangebote-gibt-es](http://www.diakonie-portal.de/verband-1/beratung-und-hilfe/welche-hilfsangebote-gibt-es)

RECHTSBERATUNG

REFERENTINNENRAT DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

z. B.

- Allg. Rechtsberatung
- Mietrecht
- Aufenthalts- & Asylrecht
- Arbeitsrecht
- Familienrecht
- Verwaltungsrecht

Monbijoustr. 3, Raum 16
MI 18.00-20.00 H (in der vorlesungsfreien Zeit nur zwei-
wöchentlich)

Eine Anmeldung ist nicht notwendig. Eine telefonische
Beratung ist nicht möglich.

Die Beratung erfolgt durch vom RefRat beauftragte Rechts-
anwälte.

www.refrat.de/beratung.recht.html?1414759509

BERATUNGSHILFE DER AMTSGERICHTE

Beratungshilfe wird einkommensschwachen Bürgern
gewährt, welche eine Rechtsberatung bzw. eine außerge-
richtliche Vertretung benötigen. Die Beratungshilfe wird an
dem für den Wohnort zuständigen Amtsgericht beantragt.

Antragsformulare zur Beratungshilfe

[www.berlin.de/sen/justiz/gerichte/kg/formularserver/
beratungshilfe.html](http://www.berlin.de/sen/justiz/gerichte/kg/formularserver/beratungshilfe.html)

MIETERBERATUNG IM BÜRGERAMT

Rathaus Tiergarten/Bürgeramt Wedding
DO 16.00-18.00 H
Nummernausgabe ab 15.00 H

Im 14-tägigen Wechsel mit dem Rathaus Wedding (ungerade Kalenderwochen im Rathaus Tiergarten/gerade Kalenderwochen im Bürgeramt Wedding/Osloer Str. 36).
www.berlin.de/ba-mitte/buergerdienste/besondere_beratung_buergeramt.html

WEITERBILDUNG

CAREER & TRANSFER SERVICE CENTER

- Beratung
- Coaching
- Workshops
für KünstlerInnen

Universität der Künste Berlin
Einsteinufer 43-53, Raum 16
10587 Berlin
Fon 030 3185 - 2064
career@career.udk-berlin.de
www.careercenter.udk-berlin.de

DEUTSCHLERNHILFE

Kostenlose App der DeutschAkademie „Learn German DeutschAkademie“ für Android und iPhone
www.deutschakademie.de/online-deutschkurs/deutschler-nen-mit-android.php

INTERNATIONALER STUDIERENDEN- AUSWEIS

Es besteht die Möglichkeit sich einen internationalen Studierendenausweis ausstellen zu lassen, mit dem der Studierendenstatus weltweit nachgewiesen werden kann.

Mit dem Ausweis erhalten Sie viele Vergünstigungen in Bereichen wie z. B. Reisen, Kultur und Gastronomie. Darüber hinaus kann der Ausweis (mit aktuellem Lichtbild) bei der Fahrkartenkontrolle im Geltungsbereich des Semestertickets als Legitimationsnachweis anstelle des Personalausweises bzw. Reisepasses vorgezeigt werden.

Den internationalen Studierendenausweis können Sie u. a. hier beziehen:

STA Travel Shop: Dorotheenstr. 30, 10117 Berlin (Mitte)
www.statravel.de/reisebuero-berlin-dorotheenstrasse.htm

HOCHSCHULSPORT

Hochschulsport der Humboldt-Universität zu Berlin
www.zeh.hu-berlin.de/angebot.html

Zentraleinrichtung Hochschulsport (ZEH) Technische
Universität Berlin: www.tu-sport.de/index.php?id=1822

Freie Universität Berlin Zentraleinrichtung Hochschulsport
(ZEH): www.hochschulsport.fu-berlin.de/?ID=18

Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin ZE Hochschulsport
hochschulsport.htw-berlin.de/

Hochschulsport der Beuth Hochschule für Technik Berlin
www.beuth-hochschule.de/2286/

BERLIN GRATIS

Stadtführer
[wiko-bachelor.htw-berlin.de/fileadmin/HTW/Stg/WIKO/
berlin-unbezahlbar.pdf](http://wiko-bachelor.htw-berlin.de/fileadmin/HTW/Stg/WIKO/berlin-unbezahlbar.pdf)

Kulturelle Veranstaltungen und Events
www.berlin.de/kultur-und-tickets/gratis
www.gratis-in-berlin.de

NOTIZEN NOTES

NOTIZEN NOTES

NOTIZEN NOTES

NOTIZEN NOTES

WOMIT WHAT FOR? ...

WOHIN WHERE TO?

- Infos zur Rückmeldung
- Semesterticket
- Bescheinigungen
- Zeugnis



Immatrikulations- & Prüfungsamt

- Anerkennungen
- Beratung bei Fragen & Problemen im Studium
- Anmeldung der Abschlussprüfung



Allgemeine Studienberatung

-
- Fragen zu: Visa, Aufenthaltstitel, Bürgeramt, Bürgeramt, Wohnraum, Krankenkasse
 - Sprachkurse
 - ERASMUS, Auslandssemester



Akademisches Auslandsamt

- Anträge: Urlaubssemester, Teilzeitstudium
- fachspezifische Infos (inhaltlich & organisatorisch)



Deine Fachabteilung

-
- Änderung von: Name, Adresse, Kontaktdaten
 - Rückmeldung



CMS

- Probleme Raumbuchung
- Anmeldung Wahlangebote



Asimut

-
- WLAN



SC-IT

- Finanzielle Unterstützung



Förderverein, AStA,
Stipendienberatung &
Akademisches Auslandsamt

-
- Körperliche und psychische Beschwerden, Prüfungs- & Bühnenangst



KSI &
Psychologisch-Psychothera-
peutische Beratungsstelle des
Studentenwerks

- Vereinbarung von Studium und Familie, sexuelle Belästigung & Diskriminierung, Förderung speziell für Frauen



Frauenbeauftragte

-
- Karriereberatung, Bewerbungsunterlagen-Check



Bewerbungscoaching

- Zusatzqualifikationen in Bezug auf das Berufsleben



Kontakt: Füp

ÖFFNUNGSZEITEN DEINER STUDIENVERWALTUNG

OPENING HOURS OF YOUR STUDY ADMINISTRATION OFFICES

MATRICULATION AND EXAM OFFICE

IMMATRIKULATIONS- UND PRÜFUNGSAMT

Sprechzeiten

MO-FR 10.00-12.00

Raum 637

ALLGEMEINE STUDIENBERATUNG & STUDIENKOORDINATION

STUDY ADVICE OFFICE

&

STUDY COORDINATION

Sprechzeiten

MO 14.00-16.00
DI 10.00-12.00
DO 10.00-12.00 + 14.00-16.00

Raum 633 & 634

AKADEMISCHES AUSLANDSAMT

INTERNATIONAL OFFICE

Sprechzeiten

MO 14.00-16.00
DI 10.00-12.00
DO 10.00-12.00 + 14.00-16.00

Raum 635