

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Wintersemester 2016/17

Abteilung D Fachgruppe Komposition/Tonsatz

Seminare Formenlehre

Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar ist die absolvierte Formenlehre-Vorlesung.

Dozent: Prof. Jörg Mainka

Thema: Die Sonatenhauptsatzform in Klassik und Romantik

Tag/Zeit: donnerstags, 09.00 - 10.00 Uhr

Raum: 546

Dozent: Prof. Jörg Mainka

Thema: Das Lied in der Romantik und im 20. Jahrhundert

Tag/Zeit: donnerstags, 14.30 - 15.30 Uhr

Raum: 546

Dozent: Prof. Dr. Benjamin Lang

Thema: Das Solo-Konzert durch die Jahrhunderte

Tag/Zeit: dienstags, 12.30 - 13.30 Uhr

Raum: 541

Dozent: Sebastian Stier

Thema: Barocke Formenvielfalt in J.S.Bachs „Wohltemperiertem Klavier“

Tag/Zeit: dienstags, 14.00 - 15.00 Uhr

Raum: 524

Dozent: Sebastian Stier

Thema: Sonfonie der Wiener Klassik

Tag/Zeit: mittwochs, 10.00 - 11.00 Uhr

Raum: 524

Dozent: Sebastian Stier

Thema: Streichquartett

Tag/Zeit: donnerstags, 10.00 - 11.00 Uhr

Raum: 524

Anmeldungen bitte über asimut.hilfe@hfm-berlin.de

**Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Wintersemester 2016**

Abteilung D Fachgruppe Komposition/Tonsatz

Musiktheorie III /Tonsatz II (5. oder 6. Sem.)

Dozent: Prof. Maria Baptist

Thema: Jazz-Tonsatz

Tag/Zeit: dienstags, 15.00-16.00 Uhr

Raum: 519

Musiktheorie III /Tonsatz II 1 (5. Semester)

Dozent: Peter Aderhold

Thema: Grundlagen der Zwölftontechnik

Tag/Zeit: dienstags, 16.00 – 17.00 Uhr

Raum: 540

Musiktheorie III /Tonsatz II 1 (5. Semester)

Dozent: Dr. Manolis Vlitakis

Thema: Béla Bartók

Tag/Zeit: mittwochs, 13.00-14.00 Uhr

Raum: 519

Musiktheorie III /Tonsatz II 1 (5. Semester)

Dozent: Dr. Manolis Vlitakis

Thema: Claude Debussy

Tag/Zeit: mittwochs, 10.00-11.00 Uhr

Raum: 519

Musiktheorie III /Tonsatz II 1 (5. Semester)

Dozent: Sebastian Stier

Thema: Grundlagen der Zwölftontechnik

Tag/Zeit: donnerstags, 09.00-10.00 Uhr

Raum: 524

Musiktheorie III /Tonsatz II 1 (5. Semester)

Dozent: Sebastian Stier

Thema: Komponieren mit Skalen und Intervallstrukturen (Bartók)

Tag/Zeit: mittwochs, 09.00-10.00 Uhr

Raum: 524

Musiktheorie III /Tonsatz II 1 (5. Semester)

Dozent: Prof. Dr. Benjamin Lang

Thema: Recycling – Kompositorische Bearbeitung

Tag/Zeit: dienstags, 11.30-12.30 Uhr

Raum: 541

Musiktheorie III /Tonsatz II 2 (6. Semester)

Dozent: Sebastian Stier

Thema: Grundlagen der Zwölftontechnik

Tag/Zeit: dienstags, 17.00-18.00 Uhr

Raum: 524

Anmeldungen über asimut.hilfe@hfm-berlin.de

Abt. D - Fachgruppe Komposition/Tonsatz

Wahlfach-Angebote im Wintersemester 2016/17

Wir empfehlen besonders den Studierenden des 2. Semesters (Gesang) u.a. zur unterstützenden Prüfungsvorbereitung das

Wahlfach Gehörbildung U plus (bis zu 6 Teilnehmer)

bei Herrn Schellhase (mittwochs, 08.00-09.00 Uhr, Raum 546) zu belegen.

Wir empfehlen besonders den Studierenden des 2. Semesters (Orch.-Instrumente + Regie) bzw. des 4. Semesters (Gesang) u.a. zur unterstützenden Prüfungsvorbereitung das

Wahlfach Gehörbildung G plus (bis zu 6 Teilnehmer)

bei Herrn Dr. Vlitakis (montags, 12.00-13.00 Uhr, Raum 519) zu belegen.

Wir empfehlen besonders den Studierenden des 2. Semesters (Klavier + Dirigieren) bzw. des 4. Semesters (Orch.-Instrumente + Regie) u.a. zur unterstützenden Prüfungsvorbereitung das

Wahlfach Gehörbildung M plus (bis zu 6 Teilnehmer; 2 Kursangebote)

bei Herrn Schellhase (mittwochs, 10.00-11.00 Uhr, Raum 546) zu belegen.

Wir empfehlen besonders den Studierenden des 4. Semesters (Komposition/ Klavier/ Dirigieren) u.a. zur unterstützenden Prüfungsvorbereitung das

Wahlfach Gehörbildung O plus (bis zu 6 Teilnehmer)

bei Herrn Stier (mittwochs, 16.00-17.00 Uhr, Raum 524) zu belegen.

Wir empfehlen den Studierenden bei Bedarf u.a. zur unterstützenden Prüfungsvorbereitung Gehörbildung das

Wahlfach Blattsingen (bis zu 6 Teilnehmer)

bei Herrn Noipour (montags, 15.30-16.30, Raum 524) zu belegen.

Wir empfehlen den Studierenden bei Bedarf u.a. zur unterstützenden Prüfungsvorbereitung Gehörbildung das

Wahlfach Rhythmustraining intensiv (bis zu 6 Teilnehmer)

bei Herrn Schellhase (mittwochs, 09.00-10.00, Raum 546) zu belegen.

Wir empfehlen den Studierenden bei Bedarf u.a. zur unterstützenden Prüfungsvorbereitung der praktischen Prüfung im Pflichtfach Tonsatz (am Klavier) das

Wahlfach Kadenzspiel plus (bis zu 6 Teilnehmer)

bei Herrn Braun (freitags, 14.00-15.00 Uhr, Raum 547) zu belegen.

weitere Wahlfächer der Fachgruppe Komposition/Tonsatz im Wintersemester 2016/17:

- **Tonsatz II - Kurse** verschiedene Angebote, bitte bei Studienkoordination informieren und/oder Herrn Prof. Ganzer oder Herrn Stier fragen

- **Kontrapunkt** verschiedene Angebote; bitte Herrn Prof. Ganzer (R. 541) fragen

- **Improvisation** (dienstags, Raum 519); bitte Frau Prof. Baptist fragen

- **Analyse 20. Jahrhundert.** verschiedene Angebote;
Herr Stier (mittwochs, 17-18 Uhr oder 18-19 Uhr, Raum 524)

- **Analyse 20./21. Jahrhundert** Herr Prof. Mainka (donnerstags, 16.00-18.00 Uhr, Raum 546)

- **„Hörstunde“ (Literaturkunde der Musik des 20./21. Jhd.)**

Herr Prof. Mainka (mittwochs, 18.00-20.00 Uhr, Raum 546)

- **Grundlagen der Generalbasspraxis (bis zu 6 Teilnehmer)**

Herr Stier (donnerstags, 14.00-15.00 Uhr, Raum 524)

- **Streicher-Kadenz** (bis zu 6 Teilnehmer)

Herr Aderhold (mittwochs, 14.00-15.00 Uhr, Raum 543)

- **Komposition** (2 Kursangebote; nur nach Vorgespräch; bis zu je 3 Teilnehmer)

Herr Aderhold (freitags, 13.00-14.00 Uhr oder 14.00-15.00 Uhr, Raum 540)

- **Instrumentieren/Arrangieren** Herr Stier (donnerstags, 16.00-17.00 Uhr, Raum 524)

fachspezifische Wahlfächer/fachübergreifende Professionalisierung der Fachgruppe
Komposition/Tonsatz im Wintersemester 2016/17:

(diese können auch als Ersatz für „Kombifach“ besucht werden)

- **Neue Ensemblesmusik** Herr Stier (donnerstags, 15.00-16.00 Uhr, Raum 524)

- **Die Musik und ihre Zeit** Herr Prof. Mainka (donnerstags, 10.00-11.00; Raum 546)

projektbezogene Wahlangebote der Fachgruppe Komposition/Tonsatz im SoSe 2016, z.B.

- Angebote im Institut für Neue Musik

gelten nur für die am Projekt beteiligten Studierenden und können bei den jeweils genannten Verantwortlichen erfragt werden.

Anmeldungen bitte über asimut.hilfe@hfm-berlin.de

Stand: 04.10.2016