

# HOCHSCHULCHOR

**Wintersemester 2016/2017**

**Leitung:** Prof. Jörg-Peter Weigle

**Orgel:** Arndt Martin Henzelmann

**Assistenz:** Arndt Martin Henzelmann

**Konzert:**

Dienstag 31. Januar 2017 19.00 Uhr Französische Friedrichstadtkirche

**Programm:**

Antonín Dvořák Messe D-Dur op.86 (Orgelfassung)  
zwei weitere Werke N.N.

**Proben:**

dienstags von 14.15 – 16.15 Uhr (→ Terminplan )

<b>Oktober</b>		<b>Charlottenstr. 55</b>	
Di	18.	14.15	Studiosaal 247/KII
Di	25.	14.15	Studiosaal 247/KII
<b>November</b>			
Di	01.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
Di	08.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
Di	15.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
Di	22.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
Di	29.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
<b>Dezember</b>			
Di	06.	14.15	Saal nach Ansage! 247/K II
Di	13.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
Di	20.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
<b>Januar</b>			
Di	03.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
Di	10.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
Di	17.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
Di	24.	14.15	Studiosaal/ 247/K II
Di	31.01.17	09.30	GENERALPROBE Französische Friedrichstadtkirche
		18.00	EINSINGEN ”
		<b>19.00</b>	<b>KONZERT</b> ”

**Anwesenheitslisten:** liegen jeweils am Beginn der Proben aus.

**Notenmaterial:** ab Oktober in der Bibliothek erhältlich.

**Testate:**

erhalten Sie nach dem Konzert im Abteilungsbüro R. 455.

**Arbeitsplan  
WINTERSEMESTER 2016 / 17**

<b>Eisler Winds</b>		<b>Prof. Manuel Nawri</b>								
Studiosaal										
Mo 31.10.16 – 19.00										
	Antoine Brumel	Missa Et ecce terræ motus (um 1500)								
	Edgard Varèse	Déserts (1950-54)								
	W.A.Mozart	Le nozze di Figaro (1786) arr. Andreas N. Tarkmann								
	Paul Dukas	Der Zauberlehrling (1897) arr. Andreas N. Tarkmann								

	Fl	Ob	Kl	Sax	Fg	Hr	Trp	Pos	Tb	Schlgz
Brumel			3	3 ( 2 Alt, Tenor)			3	3		
Varèse	2 ( 2. auch Picc)		2 (2.auch Bkl)			2	3	3	2	5
Mozart/ Tarkmann		2	2		3 (auch Kfg)	4				
Dukas/ Tarkmann	3 (1. auch Picc)	2, EH	2,Bkl		3 (3. auch Kfg)	4	3 (1. auch Es)	3	1	4 - 5

Proben ab 26.10.

<b>HSO</b>		<b>Prof. Christian Ehwald</b>													
Konzerthaus / Gr. Saal		Solistin: Seungmin Kang, Violoncello													
Do 17.11.16 – 20.00															
	Antonín Dvořák	Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104													
	Béla Bartók	Konzert für Orchester Sz.116													

	VI 1	VI 2	Vla	Vc	Kb	Fl	Ob	Kl	Fag	Hr	Tr	Pos	Tb	Pk	Schlgz	Hrf
Dvořák	14	12	10	8	6	2	2	2	2	3	2	3	1	X	Triangel	
Bartók	14	12	10	8	6	3(3.auch Picc)	3(3.auch EH)	3(3.auch Bkl)	3(3.auch Kfg)	4	3(4.ad lib.)	3	1	X	2	2

Proben ab 8.11.

<b>Ensemble Echo</b>		im Rahmen des Festivals		<b>MehrLicht! Musik 2016</b>							<b>Prof. Manuel Nawri</b>						
Studiosaal																	
Do 08.12.16 –19.00																	
	Harrison Birtwistle	Tragoedia (1965)															
	George Benjamin	At first light (1982)															
	Josep Planells	Vergessensformen (2016) UA															
	Lea Danzeisen	Neues Werk UA (2016)															

	VI 1	VI 2	Va	Vc	Kb	Fl	Ob	Kl	Fg	Hr	Trp	Pos	Tb	Schlgz	Hrf	Tasten
Birtwistle	1	1	1	1		1	1	1	1	1					1	
Benjamin	1	1	1	1	1	1 (auch Alt + Picc)	1	1(auch Bkl)	1(auch Kfg)	1	1(auch Picc)	1		1		Klavier/ Celesta
Planells	1	1	1	1	1	Picc	EH	Bkl	Kfg	1				X		Klavier
Danzeisen																

Proben ab 02.12.

WS 16/17

# Ensemble ECHO

- Im Rahmen des Festivals „MehrLicht!Musik“ -

## Programm + Proben

Harrison Birtwistle: Tragoedia (1965)  
George Benjamin: At first light (1982)  
Josep Planells: Neues Werk (2016)  
Lea Danzeisen: Neues Werk UA (2016)

Fr, 2.12.                    10-13                    Planells                    **Marstall 3.18**  
   17-20                    Danzeisen

Sa, 3.12.                    10-13                    Birtwistle  
   17-20                    Benjamin

So, 4.12.                    13-15.30                    Danzeisen  
   16-18.30                    Planells

Mo, 5.12.                    10-13                    Birtwistle  
   14-17                    Benjamin

-----  
Di, 6.12.                    17-20                    Birtwistle                    **Charlottenstr. Studiosaal**

Mi, 7.12.                    10-13                    Benjamin  
   14-15.30                    Planells  
   16-17.30                    Danzeisen

Do, 8.12.                    14-17                    GP  
   **19**                    **Konzert**

# Eisler Winds

## Programm + Proben

Antoine Brumel	Missa Et ecce terræ motus (um 1500)
Edgard Varèse	Déserts (1950-54)
Wolfgang Amadeus Mozart	Le nozze di Figaro (1786) arr. Andreas Tarkmann
Paul Dukas	Der Zauberlehrling (1897) arr. Andreas Tarkmann

Mi, 26.10.	10-11.30	Mozart	<b>Marstall 3.18</b>
	12-13.30	Brumel	
	14-17	Varèse (Perc)	
	17-18.30	Varèse (Bläser)	
	19-20.30	Dukas	

Do, 27.10.	10-13	Brumel
	14-15.30	Mozart
	16-17.30	Dukas

-----

Fr, 28.10.	10-11.30	Mozart	<b>Charlottenstr. Studiosaal</b>
	12-13.30	Dukas	
	14-16.45	Varèse (Bläser)	

Sa, 29.10.	10-13	Brumel
	13.30-16.30	Varèse (Perc)
	17-20	Mozart

So, 30.10.	10-13	Dukas
	16-19	Varèse Tutti

Mo, 31.10.	10	GP
	19	Konzert

## Repertoireproben WiSe 16/17

Fr, 28.10.	17-20	<b>Blech</b> Bruckner, Symphonie Nr. 8 4.(+4 Wgtb). 3.3.1	Studiosaal
Mo, 31.10.	14-17	<b>Holz/Blech</b> Ravel, Daphnis und Chloé 2. Suite 4.3.4.4 4.4.3.1	KKS
Fr, 11.11.	10-13	<b>Holz</b> Beethoven, Symphonie Nr.6 2.2.2.2 <u>mit Hörnern</u>	3.18
Do, 1.12.	12.30-15.30	<b>Holz/Blech</b> Brahms, Symphonie Nr.3 2.2.2.3 4.2.3.0	KKS
Fr, 2.12.	13.30-16.30	<b>Holz</b> Mozart, Symphonie Nr. 41 1.2.0.2	3.18
Mo, 30.1.	18-21	<b>Holz/Blech</b> Schostakowitsch, Symphonie Nr.10 3.3.3.3 4.3.3.1	Studiosaal

**Pflichtveranstaltung für Bachelor-Studierende im 6. und 7. Semester.  
Die Besetzung bleibt das Semester über konstant.**