

AUSSCHREIBUNG

STIPENDIUM DER OTTILIE-SELBACH-REDSLOB-STIFTUNG

Die Ottilie-Selbach-Redslob-Stiftung vergibt an überdurchschnittlich qualifizierte und wirtschaftlich bedürftige Studierende der Hauptfächer Klavier, Streichinstrumente und Gesang Stipendien zur Förderung der künstlerischen Ausbildung.

Bewerbungsschluss:	Dienstag, 1. April 2023 (Eingangsstempel der HfM)
Förderumfang:	Die Finanzierung wird als Einmalzahlung für ein spezielles Projekt (z.B. Meisterkurs) oder als Studienbeihilfe vergeben. Der Betrag wird individuell von der Stiftung festgelegt.
Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none">- Immatrikulation an der HfM während des Förderzeitraumes- Hauptfach Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Gesang- Die Förderung wird einmalig vergeben, von dieser Stiftung bereits geförderte Studierende können sich nicht ein zweites Mal bewerben.- Bewerber*innen sollten bereits signifikante Auftritte bzw. Wettbewerbserfolge vorweisen können, Studienanfänger*innen wird von einer Bewerbung abgeraten.

Für die Bewerbung sind folgende Unterlagen einzureichen:

- Ausgefülltes Bewerbungsformular, Download über <https://www.hfm-berlin.de/studium/stipendien/ottilie-selbach-redslob-stiftung/>
- Bewerbungsschreiben (inkl. Angaben zum Bewerbungszweck: Darlegung des geplanten Projekts bzw. Darlegung der Gründe für eine benötigte Studienbeihilfe sowie Angabe über die wirtschaftliche Bedürftigkeit)
- Tabellarischer Lebenslauf
- Aktuelle Immatrikulationsbescheinigung
- Mindestens zwei Empfehlungsschreiben, davon eine möglichst von der Hochschule unabhängige aussagekräftige Empfehlung
- Leistungsnachweise über Wettbewerbserfolge, Auszeichnungen, Preise und künstlerisch repräsentative Engagements, Kritiken, Hochschulzeugnisse, Tonaufnahmen

Das Auswahlverfahren findet in 2 Runden statt:

- Runde 1: Der Stiftungsrat entscheidet anhand der eingegangenen Bewerbungen, ob die Bewerber*innen zum Vorspielen bzw. Vorsingen eingeladen werden. Vorspiel- bzw. Vorsingetermine werden jeweils nach Bedarf angesetzt und mit den Bewerber*innen direkt vereinbart.
- Runde 2: Vorsingen / Vorspielen (etwa eine halbe Stunde künstlerischer Vortrag). Das Programm sollte Werke aus mindestens zwei verschiedenen Stilbereichen enthalten. Zyklische Werke sollten komplett - mit allen Sätzen - angeboten werden, aus denen die Kommission eine Auswahl treffen kann. Voraussichtlich findet es in der letzten November- oder ersten Dezemberwoche statt. Der genaue Termin wird baldmöglichst auf der Website der Stipendien veröffentlicht.

Bitte senden Sie die vollständigen Bewerbungsunterlagen an:

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
Stipendienbüro
z. Hd. Susanne Krüger
Charlottenstr. 55
10117 Berlin

Die Bewerbungen reichen Sie bitte ausschließlich per Post ein, bzw. geben diese persönlich in der Poststelle im Gebäude Charlottenstr. 55 ab.

Nicht form- und fristgerecht eingereichte Bewerbungen können im Auswahlverfahren nicht berücksichtigt werden.

Bei Fragen zur Bewerbung können Sie sich an das Stipendienbüro der HfM (Frau Susanne Krüger, Charlottenstr. 55, Raum 705, Tel.: (030) 688 305 540, E-Mail: stipendien@hfm-berlin.de) wenden und bei Wunsch einen persönlichen Gesprächstermin vereinbaren.

Wir wünschen allen Bewerberinnen und Bewerbern viel Erfolg!