

# AUSSCHREIBUNG

## STIPENDIUM DER OTTILIE-SELBACH-REDSLOB-STIFTUNG

Die Ottilie-Selbach-Redslob-Stiftung vergibt an überdurchschnittlich qualifizierte und wirtschaftlich bedürftige Studierende der Hauptfächer Klavier, Streichinstrumente und Gesang Stipendien zur Förderung der künstlerischen Ausbildung.

Bewerbungsschluss:	<b>Dienstag, 15. Oktober 2024</b>
Förderumfang:	Die Finanzierung wird als Einmalzahlung als Studienbeihilfe für ein spezielles Projekt (z.B. Meisterkurs) vergeben. Der Betrag wird individuell von der Stiftung festgelegt.
Voraussetzungen:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Immatrikulation an der HfM während des Förderzeitraumes</li><li>- Hauptfach Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Gesang</li><li>- Die Förderung wird einmalig vergeben, von dieser Stiftung bereits geförderte Studierende können sich nicht ein zweites Mal bewerben.</li><li>- Bewerber*innen sollten bereits signifikante Auftritte bzw. Wettbewerbserfolge vorweisen können, Studienanfänger*innen wird von einer Bewerbung abgeraten.</li></ul>

Für die Bewerbung sind folgende Unterlagen einzureichen:

- Ausgefülltes Bewerbungsformular, Download über <https://www.hfm-berlin.de/studium/stipendien/ottilie-selbach-redslob-stiftung/>
- Bewerbungsschreiben (inkl. Angaben zum Bewerbungszweck: Darlegung des geplanten Projekts bzw. Darlegung der Gründe für eine benötigte Studienbeihilfe sowie Angabe über die wirtschaftliche Bedürftigkeit)
- Tabellarischer Lebenslauf
- Aktuelle Immatrikulationsbescheinigung
- Mindestens zwei Empfehlungsschreiben, davon eine möglichst von der Hochschule unabhängige aussagekräftige Empfehlung
- Bitte fassen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen zu einer PDF-Datei unter der oben genannten Reihenfolge zusammen. Benennen Sie die Datei wie folgt: *Bewerbung Ottilie-Selbach-Redslob-Stiftung\_Ihr Nachname.pdf*

Das Auswahlverfahren findet in 2 Runden statt:

- Runde 1: Der Stiftungsrat entscheidet anhand der eingegangenen Bewerbungen, ob die Bewerber\*innen zum Vorspielen bzw. Vorsingen eingeladen werden. Vorspiel- bzw. Vorsingetermine werden jeweils nach Bedarf angesetzt und mit den Bewerber\*innen direkt vereinbart.
- Runde 2: Vorsingen / Vorspielen (etwa eine halbe Stunde künstlerischer Vortrag). Das Programm sollte Werke aus mindestens zwei verschiedenen Stilbereichen enthalten. Zyklische Werke sollten komplett - mit allen Sätzen - angeboten werden, aus denen die Kommission eine Auswahl treffen kann. Voraussichtlich findet es in der letzten November- oder ersten Dezemberwoche statt. Der genaue Termin wird baldmöglichst auf der Website der Stipendien veröffentlicht.

Bitte senden Sie die vollständigen Bewerbungsunterlagen ausschließlich in elektronischer Form und bis einschließlich Dienstag, den 15.10.2024 an [stipendienbewerbung@hfm-berlin.de](mailto:stipendienbewerbung@hfm-berlin.de) mit dem Betreff „Bewerbung Otilie-Selbach-Redslob-Stipendium 2024“.  
Ihre E-Mail darf die Größe von 30 MB nicht überschreiten.

**Nicht form- und fristgerecht eingereichte Bewerbungen können im Auswahlverfahren nicht berücksichtigt werden. Alle notwendigen Bewerbungsunterlagen sollen in einem PDF-Dokument zusammengefasst werden.**

Bei Fragen zur Bewerbung können Sie sich an das Stipendienbüro der HfM wenden. Das Büro ist nicht täglich besetzt, daher ist es ratsam, per Mail einen Termin zu vereinbaren.

Susanne Krüger und Clara Kastenholz  
Charlottenstr. 55, Raum 705  
Tel.: (030) 688 305 540  
E-Mail: [stipendienbewerbung@adm.hfm-berlin.de](mailto:stipendienbewerbung@adm.hfm-berlin.de)

Wir wünschen allen Bewerberinnen und Bewerbern viel Erfolg!