

## Nr.10 #eislerlive: Live Stream aus der Hochschule

Liebe Hochschulgemeinschaft,

heute, in unserer 10. Corona-Zusendung, kommen wir mit einer Nachricht, die Sie aufmuntern soll: Für heute und morgen Abend haben wir vom Berliner Senat eine Ausnahmegenehmigung dafür erhalten, dass unsere Kolleg\*innen vom Heidelberger Frühling, die ihr Festival ersatzlos streichen mussten, unter dem Titel #DigitalUnterwegs zwei Konzerte ihres Künstlerischen Leiters Igor Levit und der Cellistin Julia Hagen aus dem Krönungskutschensaal streamen dürfen. Levit ist Professor an der HMT Hannover und lebt in Berlin, sowie Julia Hagen, die an unserer Hochschule bei Prof. Eberhard Feltz Kammermusik studiert hat.

Wir wollen mit der kollegialen Unterstützung dieser Initiative heute Abend, LiveStream künftig an der HfM möglich machen und für Sie alle in diesen Wochen der Stille und der Askese eine virtuelle Bühne schaffen. Unter #eislerlive planen wir ab nächster Woche Donnerstag live online aus dem KKS zu senden. Mit einzelnen künstlerischen Darbietungen von höchstens zwei Künstler\*innen und unter Bewahrung aller Sicherheitsabstände und Hygienevorschriften.

Wir werden damit einen Spendenaufruf für die Deutsche Orchester Stiftung unter #MusikerNothilfe verbinden, um auf die Situation der unzähligen freiberuflichen Kolleg\*innen aufmerksam zu machen.

In einer Zoom-Konferenz unserer Abteilungsleiter haben wir gestern Abend besprochen, wie dieses Format in der Corona-Zeit künstlerisch gestaltet werden kann. Dazu wird gerade im Kollegium intensiv nachgedacht.

In der Post-Corona-Zeit, wenn wir alle wieder an der HfM zusammen kommen, wollen wir die Diskussion in unseren Gremien führen, was aus unserem Hochschul-Alltag gestreamt werden sollte und könnte: keinesfalls die Lehre, diese bleibt im geschützten Raum der Ausbildung, aber ausgewählte Veranstaltungen. An dieser demokratischen Diskussion soll sich jeder beteiligen.

Wir werden gerade mit großen Sprüngen zu einer modernen Hochschule in der digitalen Welt - wir bedanken uns bei Ihnen allen für Ihre Beiträge hierzu, die gerade über die Task Forces Digitale Lehre einlaufen.

Und trotzdem wissen wir alle: Die physische Präsenz und der dazugehörige analoge Unterricht bleiben die Grundsätze unseres Handelns an einer Musikhochschule!

Wir steuern auf ein "Kreativsemester" zu, wo Experimentierfreude und Selbstbewusstsein herrschen, aus dem Gewohnten und dem Erprobten ins Ungewöhnliche - Dort warten die Höhenflüge auf uns!

In diesem Sinne sehen wir uns hoffentlich heute Abend online um 19.30 Uhr auf unserer Website.

Herzliche Grüße,

Sarah Wedl-Wilson

Rektorin