



»IT IS AN AXIOM AMONG KINGS,  
TO USE A FOREIGN THREAT  
TO HIDE A LOCAL EVIL.«

AUS BENJAMIN BRITTENS „THE RAPE OF LUCRETIA“, LIBRETTO: RONALD DUNCAN

WWW.HFM-BERLIN.DE

1 2020

Weitere Informationen siehe Impressum

DO 2 1 13 H	EINTRITT FREI GKS I	<b>DIE STUDENTISCHE KONZERTREIHE COLLAGE CONCERTS</b>
MO-DO 6 1 9 1 19:30 H	€ 18.- ERM 12.- 030.5682-1333 karten@heimathafen- neukoelln.de	<b>MUSIKTHEATER JOHANN STRAUSS: DIE FLEDERMAUS</b> Eine Veranstaltung von ConTutti e. V. unter Mitwirkung von Studierenden der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
DI 7 1 19 H	EINTRITT FREI KKS	<b>VORTRAGSABEND VIOLINKLASSE</b> Prof. Eva-Christina Schönweiß
DI 7 1 20 H	€ 15.- ERM 12.- KONZERTHAUS KLEINER SAAL	<b>KONZERT MUSIKFORUM GENDARMENMARKT</b> Bläserkammermusik und Kammermusik mit Bläsern Sergej Prokofjew Quintett g-Moll, op. 39 Ludwig van Beethoven Klaviertrio B-Dur, op. 11 („Gassenhauer Trio“) Johann Ernst Altenburg Concerto a VII Clarini con Tympani Wolfgang Amadeus Mozart Serenade Nr. 11 Es – Dur, KV 375 Paul Hindemith Kammermusik Nr. 1, op. 24,1 Studierende Mitwirkende Martin Spangenberg Klarinette, Künstlerische Leitung
MI 8 1 12:30 H	€ 8.- ERM 5.- KKS	<b>MITTAGSKONZERT SLOW LISTENING</b> Johannes Brahms Sonate in d-Moll für Violine und Klavier, op. 108 Sara Maria Soares Pinto da Mota Ferreira Violine – Daniel Seroussi Klavier Clemens Goldberg Moderation
DO 9 1 13 H	EINTRITT FREI GKS I	<b>DIE STUDENTISCHE KONZERTREIHE COLLAGE CONCERTS</b>
DO 9 1 13 H	EINTRITT FREI* MENDELSSOHN- REMISE *Einlasskarten an der Tageskasse ab 11 Uhr	<b>KONZERT</b> Kooperation mit der Mendelssohn-Gesellschaft e. V. <b>KLASSIK UM EINS</b> Kammermusik für Klarinette Prof. Martin Spangenberg Leitung
FR 10 1 18 H	€ 8.- ERM 5.- KKS	<b>KONZERT</b> Schirmherrschaft Daniel Barenboim <b>EXZELLENZKONZERT IM KRÖNUNGSKUTSCHEN-SAAL</b> Werke von Knussen, Chopin, Wahlund, Martynciow, Brahms Michael Cohen Weissert, Peter Gorobets Klavier, Weiqi Bai Schlagzeug, Lauriane Maudry Klarinette
SO 12 1 17 H	EINTRITT FREI GKS II	<b>VORTRAGSABEND VIOLONCELLOKLASSE</b> Sabine Andert
SO 12 1 19 H	EINTRITT FREI GEORG-NEUMANN- SAAL	<b>KONZERT</b> Jazz-Institut Berlin (JIB) <b>SINGERS' NIGHT</b> Gesangstudierende präsentieren die Arbeit des Semesters Prof. Judy Niemack Leitung
MO 13 1 19 H	EINTRITT FREI GKS II	<b>VORTRAGSABEND KONTRABASSKLASSE</b> Prof. Janusz Widzyk
MO 13 1 19 H	EINTRITT FREI CAFETERIA MARSTALL	<b>GESPRÄCH</b> In Kooperation mit dem AstA <b>#EISLERLAB</b> #5 Die Kunst der Vermittlung von Künstler*innen – Musik, Gespräche, Impulse Gäste u. a. Sonia Simmenauer, Boris Orlob, Eisleriana, Prof. Tabea Zimmermann, Studierende Karl Heinrich Wendorf Moderation
DI 14 1 19 H	EINTRITT FREI KKS	<b>VORTRAGSABEND VIOLINKLASSE</b> Prof. Kolja Blacher
DI 14 1 19 H	EINTRITT FREI GKS I	<b>VORTRAGSABEND KONTRABASSKLASSE</b> Prof. Esko Laine
MI 15 1 18 H	EINTRITT FREI GKS II	<b>VORTRAGSREIHE WERKSTATT „INTUITIVES HÖREN“</b> Prof. Eberhard Feltz
DO 16 1 13 H	EINTRITT FREI* MENDELSSOHN- REMISE *Einlasskarten an der Tageskasse ab 11 Uhr	<b>KONZERT</b> Kooperation mit der Mendelssohn-Gesellschaft e. V. <b>KLASSIK UM EINS</b> Kammermusik für Streicher Schüler*innen des Musikgymnasiums C. Ph. E. Bach Mitwirkende – Peter Rainer Leitung
DO 16 1 19 H	EINTRITT FREI GKS I	<b>VORTRAGSABEND VIOLAKLASSE</b> Prof. Tabea Zimmermann
DO 16 1 19 H	EINTRITT FREI KKS	<b>VORTRAGSABEND VIOLONCELLOKLASSE</b> Prof. Claudio Bohórquez
DO 16 1 19 H	EINTRITT FREI GKS II	<b>VORTRAGSABEND VIOLINKLASSE</b> Prof. Kolja Blacher
DO-FR 16 1 17 1 19 H	€ 8.- ERM 5.- STUDIOSAAL	<b>MUSIKTHEATER</b> Kooperation mit der Weißensee Kunsthochschule Berlin <b>MUSIKTHEATERWERKSTATT</b> Szenen aus Bedřich Smetanas „Die verkaufte Braut“ Prof. Byron Knutson Musikalische Leitung Prof. Corinna von Rad Projektleitung Regie Regie- und Gesangstudierende Mitwirkende
FR 17 1 18 H	€ 6.- ERM 4.- GKS I	<b>MASTERCLASS MASTERCLASSES FREITAGS UM 6</b> Klavierkammermusik Prof. Kirill Gerstein Künstlerische Leitung
FR 17 1 19 H	EINTRITT FREI GKS II	<b>VORTRAGSABEND VIOLAKAMMERMUSIK</b> Julia Gaellermann, Simone Jandl, Florian Peelmann, Volker Sprenger

Weiqi Bai © Yue Li



© Janine Escher

Prof. Kirill Gerstein © Marco Borggreve



SO  
**19<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
11 H

EINTRITT FREI  
STUDIOSAAL

SO  
**19<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
17 H

EINTRITT FREI  
KKS

SO  
**19<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
17 H

EINTRITT FREI  
GEORG-NEUMANN-  
SAAL

SO  
**19<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
STUDIOSAAL

VORTRAGSMATINEE  
**SAXOPHONKLASSE**  
Detlef Bensmann

VORTRAGSNACHMITTAG  
**SCHLAGZEUGKLASSEN**  
Prof. Sanja Fister, Prof. Biao Li, Prof. Franz Schindlbeck, Prof. Rainer Seegers

KONZERT Jazz-Institut Berlin (JIB)  
**PIANO BLUE HOUR**  
Prof. Wolfgang Köhler Leitung

VORTRAGSABEND  
**KLAVIERKLASSE**  
Prof. Eldar Nebolsin



Fest für Clara/Lieder in Szenen © Janine Escher

DI  
**21<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
17:30 H

EINTRITT FREI  
BIBLIOTHEK

VORTRAGSREIHE  
**LIBRARY HOUR**  
Thomas Nierlin: Funde, Schätze und Kuriositäten aus dem Bestand der Hochschulbibliothek

DO  
**23<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
13 H

EINTRITT FREI\*  
MENDELSSOHN-  
REMISE

KONZERT Kooperation mit der Mendelssohn-Gesellschaft e. V.  
**KLASSIK UM EINS**  
Lieder in Szenen: Warten auf Clara – Virtuosin und Mutter von acht Kindern  
Claar ter Horst Künstlerische Leitung  
Cordula Däuper Regie  
Anita Keller, Claar ter Horst Klavier – Gesangstudierende Mitwirkende

DO  
**23<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
STUDIOSAAL

VORTRAGSABEND  
**GESANGKLASSEN**  
KS Prof. Uta Prieß, Prof. Britta Schwarz

DO  
**23<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GEORG-NEUMANN-  
SAAL

KONZERT Jazz-Institut Berlin (JIB)  
**THE BEGINNING**  
Erstsemester-Studierende des JIB stellen Eigenkompositionen und Arrangements vor, die in Orientierung an die Themen „Fanny Hensel“, „Karl Hofer“ und „Klima“ entstanden sind.

SA  
**25<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
16 H

EINTRITT FREI  
KKS

KONZERT  
**KAMMERMUSIKKONZERT**  
Kammermusikdozenten Leitung

SA  
**25<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

€ 20.- ERM 15.-  
SCHUMANN-HAUS  
LEIPZIG

ZU GAST  
**SCHUMANN'S SALON**  
Lieder in Szenen: Warten auf Clara – Virtuosin und Mutter von acht Kindern  
Claar ter Horst Künstlerische Leitung  
Cordula Däuper Regie  
Anita Keller, Claar ter Horst Klavier – Gesangstudierende Mitwirkende

SO  
**26<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GEORG-NEUMANN-  
SAAL

KONZERT Jazz-Institut Berlin (JIB)  
**JIB BIG BAND**  
Prof. Dr. Thorsten Wollmann Leitung

DI  
**28<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GEORG-NEUMANN-  
SAAL

KONZERT Jazz-Institut Berlin (JIB)  
**MOVING ON**  
Verabschiedung von Prof. Judy Niemack

DI  
**28<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
STUDIOSAAL

VORTRAGSABEND  
**KLAVIERKLASSEN**  
Prof. Stefan Arnold, Prof. Gabriele Kupfernagel

DI  
**28<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GKS I

VORTRAGSABEND  
**VIOLAKLASSE**  
Prof. Walter Küssner

DI  
**28<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
KKS

VORTRAGSABEND  
**VIOLONCELLOKLASSE**  
Prof. Stephan Forck

DI  
**28<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
20 H

€ 25.-  
030.20 29 87 11  
www.dso-berlin.de  
KÜHLHAUS BERLIN

MUSIKTHEATER Kooperation mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin  
**THE RAPE OF LUCRETIA**  
Benjamin Britten Kammeroper in zwei Akten – Konzertante Aufführung  
Gesangstudierende der HfM Hanns Eisler, Akademisten und Mitglieder des DSO Berlin Mitwirkende  
Robin Ticciati Dirigent



Prof. Judy Niemack © NEXT PHOTO

MI  
**29<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
13 H

EINTRITT FREI  
STUDIOSAAL

VORTRAGSNACHMITTAG  
**LIEDKLASSE**  
Prof. Wolfram Rieger

MI  
**29<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
KKS

VORTRAGSABEND  
**GITARRENKLASSE**  
Prof. Eugenia Kanthou

MI  
**29<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GEORG-NEUMANN-  
SAAL

KONZERT Jazz-Institut Berlin (JIB)  
**WHAT WE DO I**  
Diverse Ensembles präsentieren die Arbeit des Semesters

MI  
**29<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
STUDIOSAAL

VORTRAGSABEND  
**GESANGKLASSE**  
Prof. Christine Schäfer

MI  
**29<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GKS II

VORTRAGSABEND  
**FAGOTTKLASSE**  
Prof. Volker Tessmann

DO  
**30<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
13 H

EINTRITT FREI\*  
MENDELSSOHN-  
REMISE

KONZERT Kooperation mit der Mendelssohn-Gesellschaft e. V.  
**KLASSIK UM EINS**  
Guitaromanie  
Prof. Eugenia Kanthou Leitung

DO  
**30<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
13 H

EINTRITT FREI  
GKS I

DIE STUDENTISCHE KONZERTREIHE  
**COLLAGE CONCERTS**

DO  
**30<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
13 H

EINTRITT FREI  
STUDIOSAAL

VORTRAGSNACHMITTAG  
**GESANGKLASSE**  
Prof. Martin Bruns

DO  
**30<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GKS I

VORTRAGSABEND  
**TROMPETENKLASSE**  
Prof. William Forman

DO  
**30<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GEORG-NEUMANN-  
SAAL

KONZERT Jazz-Institut Berlin (JIB)  
**WHAT WE DO II**  
Diverse Ensembles präsentieren die Arbeit des Semesters

DO  
**30<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
KKS

KONZERT  
**KAMMERMUSIKKONZERT**  
Kammermusikdozenten Leitung

DO  
**30<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
STUDIOSAAL

VORTRAGSABEND  
**GESANGKLASSE**  
Prof. Anna Korondi

DO  
**30<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GKS II

VORTRAGSNACHMITTAG  
**KONTRABASSKLASSE**  
Prof. Gunars Upatnieks

FR  
**31<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
KKS

VORTRAGSABEND  
**KLARINETTENKLASSEN**  
Prof. Ralf Forster, Prof. Martin Spangenberg

FR  
**31<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GKS I

VORTRAGSABEND  
**VIOLONCELLOKLASSE**  
Prof. Hans-Jakob Eschenburg

FR  
**31<sup>h</sup> 1<sup>h</sup>**  
19 H

EINTRITT FREI  
GKS II

VORTRAGSABEND  
**VIOLINKLASSE**  
Prof. Antje Weithaas

## KARTEN\*

TELEFONISCHER KARTENSERVICE  
030.20 309-21 01  
Mo-Sa 10-19 Uhr, So+Feiertage 12-18 Uhr

KARTENVORVERKAUF  
Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, Nordseite  
Mo-Sa 12-19 Uhr, So+Feiertage 12-16 Uhr

ONLINE UNTER [WWW.HFM-BERLIN.DE](http://WWW.HFM-BERLIN.DE)

\* soweit nicht anders angegeben

### EINTRITT

Für Studierende der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und der Universität der Künste Berlin steht in der Regel (bei Vorlage des Studentenausweises) ein begrenztes Freikarten-Kontingent zur Verfügung. Abholung in der HfM, Charlottenstraße 55, Raum 715

## SPIELORTE

SÄLE CHARLOTTENSTRASSE:  
STUDIOSAAL, BIBLIOTHEK, HÖRSAAL 151  
Charlottenstr. 55, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin-Mitte  
U2 Stadtmittel, U6 Französische Straße

SÄLE MARSTALL:  
KKS (KRÖNUNGSKUTSCHEN-SAAL),  
GKS I & II (GALAKUTSCHEN-SAAL), CAFETERIA  
Schloßplatz 7, 10178 Berlin-Mitte  
U2 Hausvogteiplatz, Bus 100, 147, 200, M48, TXL

HEIMATHAFEN NEUKÖLLN  
Karl-Marx-Str. 141, 12043 Berlin

JAZZ-INSTITUT BERLIN (JIB)  
GEORG-NEUMANN-SAAL  
Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin

KONZERTHAUS BERLIN  
Gendarmenmarkt, 10117 Berlin-Mitte

KÜHLHAUS BERLIN  
Luckenwalder Str. 3, 10963 Berlin

MENDELSSOHN-REMISE  
Jägerstr. 51, 10117 Berlin

SCHUMANN-HAUS LEIPZIG  
Inselstr. 08, 04103 Leipzig

## IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Sarah Wedl-Wilson,  
Rektorin der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

REDAKTION Alexander Piefke, Louise Hoffmeister,  
Ulrike Schrader  
GESTALTUNGSKONZEPT Novamondo, Berlin

AUFLAGE 12.000  
REDAKTIONSSCHLUSS 25.11.2019  
Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.  
Eventuelle Änderungen und Ergänzungen können Sie den monatlichen Veranstaltungsplänen und dem Internet entnehmen: [WWW.HFM-BERLIN.DE](http://WWW.HFM-BERLIN.DE)

KONTAKT  
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin  
ServiceEinheit Veranstaltungen und Gebäudemanagement  
Veranstaltungsmarketing  
T 030.68 83 05-806  
F 030.68 83 05-740  
[veranstaltungen@hfm-berlin.de](mailto:veranstaltungen@hfm-berlin.de)  
[www.hfm-berlin.de](http://www.hfm-berlin.de)



© Janine Escher