

AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT

Herausgeber: Die Rektorin
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Nr. 284/ 2022
Berlin, den 05.05.2022

INHALT

4. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung *)

für den Bachelorstudiengang Musik
an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

S. 1 - 6

*) Beschlossen vom Akademischen Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 27. April 2022; bestätigt durch die Hochschulleitung gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG am 4. Mai 2022.

4. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

HfM Stud-L/ 030 688305 738

Auf Grund des § 61 Absatz 2 Nummer 7 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz - BerlHG) in der Fassung vom 26. Juli 2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 14. September 2021 (GBVI. S. 1039), hat der Akademische Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 27. April 2022 die nachfolgende Änderung der Studien- und Prüfungsordnung beschlossen. Die Hochschulleitung hat die Änderung am 4. Mai 2022 gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG bestätigt.

Artikel I - Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung

Die fachspezifische Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin vom 12. September 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Hochschule Nr. 215/2013 vom 12. September 2013, zuletzt geändert am 12. Dezember 2018, Amtliches Mitteilungsblatt Nr. 274/2019 vom 6. Februar 2019) wird wie folgt geändert:

1. § 13 Absatz 1 Satz 1 erhält folgende Fassung: „Bei Hochschulwechsellern mit Einstufung in ein höheres Fachsemester werden Studienzeiten, Studienleistungen und Prüfungsleistungen an einer inländischen oder ausländischen Musikhochschule, Universität oder gleichgestellten Hochschule auf Basis des Fachsemesters und dem Musterstudienplan für das entsprechende Hauptfach an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin im Pauschalen Anerkennungsverfahren angerechnet, sofern zwischen den erworbenen und den vorgesehenen Kompetenzen Gleichwertigkeit besteht.“
2. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.19 erhalten die Module Hauptfach Regie III und Hauptfach Regie IV die folgende Fassung:

Name des Moduls					
Hauptfach Regie III		Voraussetzung	AEN	MCode	LP
		2801	2,00	2802	25 LP
Studienleistung		Prüfungsleistung			
12 Unterrichtsteste/ Anwesenheitspflicht		Referat			
Zugehörige Lehrveranstaltung		Sem	Lehrform	Kontakt	
LV 1: Regieübung V		5.	KE	0,5 h	
LV 2: Regieübung VI		6.	KE	0,5 h	
LV 3: Regieprojekt III (korrepetiert)		5.	KE	1,5 h	
LV 4: Regieprojekt IV (korrepetiert)		6.	KE	1,5 h	
LV 5: Konzeption I		5.	G 3	3 h	
LV 6: Konzeption II		6.	G 3	3 h	
LV 7: Workshop Regie V		5.	G 15	1 h	
LV 8: Workshop Regie VI		6.	G 12	1 h	
LV 9: Dramaturgie I		5.	G 12	2 h	

LV 10: Dramaturgie I	6.	G12	2 h
LV 11: Dramaturgie II WR	5.	G 15	2 h
LV 12: Dramaturgie II WR	6.	G 15	2 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- sind die Studierenden grundlegend befähigt, eine Konzeption für ein Werk des Musiktheaters der kleineren Form bzw. für einen überschaubaren Szenenausschnitt zu entwerfen und inszenatorisch zu realisieren,
- können die Studierenden grundsätzlich einen Konzeptionsentwurf kommunizieren,
- haben die Studierenden sich handwerkliche Mittel zur Anlage von Situationen und von Figuren angeeignet,
- verfügen die Studierenden über eine Technik des Handlungsentwurfs,
- können die Studierenden konstruktiv im Produktionsteam arbeiten,

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
Hauptfach Regie IV	2802	35,00	2803	18 LP

Studienleistung	Prüfungsleistung
3 Unterrichtsteste/ Anwesenheitspflicht	Präsentation (ca. 30 Minuten) Praktische Prüfung (Aufführung) Mündliche Prüfung (ca. 30 Minuten)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Regieübung VII	8.	KE	1,5 h
LV 2: Konzeption III	8.	G 3	3 h
LV 4: Regieprojekt V	8.	P	

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- sind die Studierenden befähigt, eine Konzeption für ein Werk des Musiktheaters der kleineren Form bzw. für einen überschaubaren Szenenausschnitt eigenständig zu entwerfen und inszenatorisch zu realisieren,
- können die Studierenden Konzeptionsentwürfe überzeugend kommunizieren,
- haben die Studierenden sich erweiterte handwerkliche Mittel zur Anlage von Situationen und von Figuren angeeignet,
- verfügen die Studierenden über eine erweiterte Technik des Handlungsentwurfs,
- können die Studierenden eigenständig und konstruktiv im Produktionsteam arbeiten,

3. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.17 erhalten die Module Hauptfach Klavier II, Hauptfach Klavier III, Hauptfach Klavier IV und Individuelle Profilbildung die folgende Fassung:

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
Hauptfach Klavier II	2600, 4400	6,00	2601	32 LP
Studienleistung	Prüfungsleistung			

Ein Referat zur Thematik der Hauptfachmethodik (ca. 10 Minuten). Neben der Anwesenheitspflicht können einzelnen Lehrveranstaltungen weitere Studienleistungen zugeordnet sein. Diese werden zu Beginn des jeweiligen Semesters von der/dem Lehrenden in Absprache mit dem jeweiligen Abteilungsrat festgelegt und in der ersten Woche der Vorlesungszeit den Studierenden mitgeteilt.

Praktische Prüfung (mindestens 35 Minuten)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Klavier III	3.	KE	1,5 h
LV 2: Hauptfachseminar I	3.	GU 6	1 h
LV 3: Klavier IV	4.	KE	1,5 h
LV 4: Hauptfachseminar II	4.	GU 6	1 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- haben die Studierenden ihre Fähigkeit zum professionellen Üben und zum Selbststudium weiter erhöht und ihre künstlerische Gestaltung, Klangvorstellung und spieltechnische Fertigkeit im Vergleich zu Modul Hauptfach Klavier I erweitert,
- haben die Studierenden ihr Repertoire erweitert und ihre Fähigkeit zur Erfassung der Gesamtstruktur eines Werkes weiter ausgebaut,
- kennen die Studierenden verschiedene methodische Richtungen und können verschieden Spieltechniken analysieren und anwenden,

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Hauptfach Klavier III</i>	2601	3,00	2602	40 LP

Studienleistung	Prüfungsleistung
-----------------	------------------

Ein Referat zur Thematik des Hauptfachseminars (ca. 10 Minuten). Neben der Anwesenheitspflicht können einzelnen Lehrveranstaltungen weitere Studienleistungen zugeordnet sein. Diese werden zu Beginn des jeweiligen Semesters von der/dem Lehrenden in Absprache mit dem jeweiligen Abteilungsrat festgelegt und in der ersten Woche der Vorlesungszeit den Studierenden mitgeteilt.

Öffentliches Vorspiel (ca. 25 Minuten)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Klavier V	5.	KE	1,5 h
LV 2: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	5.	V	1,5 h
LV 3: Musikpädagogische Psychologie	5.	V	1,5 h
LV 4: Klavier VI	6.	KE	1,5 h
LV 5: Methodik	6.	GU 6	1 h
LV 6: Hospitation	6.	GU 6	1 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- verfügen die Studierenden über ein deutlich vergrößertes Repertoire mit stilistischer Vielfalt sowie verbesserte pianistische Fähigkeiten,
- haben die Studierenden einen Überblick über das Klavier-Repertoire, umfassende stilistische Kenntnisse und ein entwickeltes Urteilsvermögen.
- sind die Studierenden in der Lage, sich ihnen bietende Auftrittsmöglichkeiten innerhalb und außerhalb der Hochschule wahrzunehmen und so ihre Auftrittssicherheit zu erhöhen,

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
Hauptfach Klavier IV	2602	3,00	2603	38 LP

Studienleistung	Prüfungsleistung
2 Unterrichtstestate	Öffentliches Vorspiel (ca. 15 Minuten)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Klavier VII	7.	KE	1,5 h
LV 2: Unterrichtsplanung	7.	GU 6	1 h
LV 3: Lehrpraxis	7.	GU 6	1 h
LV 4: Klavier VIII	8.	KE	1,5 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- beherrschen die Studierenden ein umfangreiches Repertoire mit stilistischer Vielfalt,
- besitzen die Studierenden die Fähigkeit zu grundlegend selbstständiger Arbeit,
- verfügen die Studierenden über ein sicheres solistisches Auftreten, das durch ausgeprägten Gestaltungswillen und technische Souveränität überzeugt,

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
Individuelle Profilbildung			6001	6

Studienleistung	Prüfungsleistung
Pro Veranstaltung ein Testat.	keine

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein:			
- Musikwissenschaft,			
- Musiktheorie,			
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement,			
- Pädagogik,			
- Liedbegleitung,			
etc.			

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls

- haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.

4. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.4 erhalten die Module Hauptfach Kontrabass I und Hauptfach Kontrabass II die folgende Fassung:

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Hauptfach Kontrabass I</i>	Immatrikulation	3,00	1300	24 LP

Studienleistung	Prüfungsleistung
4 Unterrichtsstunde	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten) oder praktische Prüfung (ca. 15 Minuten)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Kontrabass I	1.	KE	1,5 h
LV 2: Korrepetition I	1.	KE	0,75 h
LV 3: Hauptfach Kontrabass II	2.	KE	1,5 h
LV 4: Korrepetition II	2.	KE	0,75 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- haben die Studierenden ihre Fähigkeit zum selbständigen Üben und zum Selbststudium verbessert und ihre individuellen künstlerischen und spieltechnischen Fertigkeiten erweitert,
- haben die Studierenden ihr Repertoire erweitert,
- sind die Studierenden in der Lage, ihre spielpraktischen Stärken und Schwächen einzuschätzen und haben mit Ihrem Hauptfachlehrer einen Übungsplan im Hinblick auf die Entwicklung dieser Aspekte erarbeitet,
- haben die Studierenden eine Reihe von Werken im Detail studiert und ein ausreichendes Maß an technischer Sicherheit und Vertrauen entwickelt, um eine Auswahl dieser Werke im Unterricht oder im Rahmen von Hochschulaufführungen aufzuführen,
- haben die Studierenden in der Arbeit mit dem Korrepetitor gelernt, gleichzeitig ihre eigene Stimme und den Klavierpart unterschiedlicher Werke zu verstehen und die Intonation an die temperierte Stimmung des Klaviers anzupassen.

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Hauptfach Kontrabass II</i>	1300, 4400	3,00	1301	26 LP

Studienleistung	Prüfungsleistung
8 Unterrichtsstunde	Praktische Prüfung (ca. 20 Minuten/ drei Prüfende) und mündliche Prüfung (10 - 15 Minuten)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Kontrabass III	3.	KE	1,5 h
LV 2: Korrepetition III	3.	KE	0,75 h
LV 3: Kontrabass IV	4.	KE	1,5 h
LV 4: Korrepetition IV	4.	KE	0,75 h
LV 5: Hauptfachseminar Kontrabass I	3.	GU4	0,75 h
LV 6: Hauptfachseminar Kontrabass II	4.	GU4	0,75 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- haben die Studierenden ihre Fähigkeit zum selbständigen Üben und zum Selbststudium weiter verbessert und ihre individuellen künstlerischen und spieltechnischen Fertigkeiten im Vergleich zu Modul Hauptfach Kontrabass I erweitert,
- haben die Studierenden ihr Repertoire erweitert,
- kennen die Studierenden die geforderten Orchesterauszüge für die Studienfachrichtung Violine und können diese vortragen,
- überblicken die Studierenden die streicherspezifischen Grundlagen aus Akustik, Physiologie, Psychologie,
- haben die Studierenden einen guten Überblick über die Kriterien des Klanges aus instrumentalpraktischer Sicht und überblicken die Möglichkeiten und Methoden des Übens,
- verfügen die Studierenden über Analysefähigkeit der Bewegungstechniken am Instrument,
- haben die Studierenden die Fähigkeit des Zuhörens und des Aufeinanderreagierens sowie des Zusammenspiels in rhythmischer und intonatorischer Hinsicht verfeinert und komplexe Werke im Fach Korrepetition erarbeitet und dies in öffentlichen Vorspielen trainiert.

Artikel II - Bekanntmachungserlaubnis

Die Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin kann den Wortlaut der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musik in der geänderten Fassung im Amtlichen Mitteilungsblatt bekannt machen.

Artikel III - Inkrafttreten

Die Änderung der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musik tritt nach ihrer Bestätigung am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin in Kraft. Änderung Nr. 1 gilt für alle Studierenden unmittelbar und Änderungen Nr. 2 - 4 gelten für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2022/23 immatrikuliert werden.