

AMTLICHES MITTEILUNGSBLATT

Herausgeber: Die Rektorin
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Nr. 296/ 2023
Berlin, den 18.01.2023

INHALT

6. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung *)

für den Bachelorstudiengang Musik
an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

S. 1 - 4

*) Beschlossen vom Akademischen Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 14.12.2022; bestätigt durch die Hochschulleitung gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG am 16.01.2023.

6. Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

HfM Stud-L/ 030 688305 738

Auf Grund des § 61 Absatz 2 Nummer 7 des Gesetzes über die Hochschulen im Land Berlin (Berliner Hochschulgesetz - BerlHG) in der Fassung vom 26. Juli 2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 5. Juli 2022 (GVBl. S. 450), hat der Akademische Senat der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin am 14. Dezember 2022 die nachfolgende Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung beschlossen. Die Hochschulleitung hat die Änderung am 16.01.2023 gemäß § 90 Absatz 1 BerlHG bestätigt.

Artikel I - Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung

Die fachspezifische Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin vom 12. September 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Hochschule Nr. 215/2013 vom 12. September 2013, zuletzt geändert am 19. Oktober 2022, Amtliches Mitteilungsblatt Nr. 292/2022 vom 27. Oktober 2022) wird wie folgt geändert:

1. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.13 erhalten die Module Hauptfach Oboe I, Hauptfach Oboe II, Hauptfach Oboe III und Hauptfach Oboe IV die folgende Fassung:

4.13 Oboe Pflichtbereich

Name des Moduls <i>Hauptfach Oboe I</i>	Voraussetzung Immatrikulation	AEN 3,00	MCode 2100	LP 25 LP
---	---	--------------------	----------------------	--------------------

Studienleistung	Prüfungsleistung
------------------------	-------------------------

4 Unterrichtstestate	Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten) oder praktische Prüfung (ca. 15 Minuten)
----------------------	---

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Oboe I	1.	KE	1,5 h
LV 2: Korrepetition I	1.	KE	0,5 h
LV 3: Rohrbau	1.	G3	0,5 h
LV 4: Oboe II	2.	KE	1,5 h
LV 5: Korrepetition II	2.	KE	0,5 h
LV 6: Rohrbau	2.	G3	0,5 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- haben die Studierenden ihre Fähigkeit zum professionellen Üben und zum Selbststudium verbessert und ihre individuellen künstlerischen und spieltechnischen Fertigkeiten erweitert,
- haben die Studierenden ihr Repertoire erweitert und ihre Fähigkeit zur Erfassung der Gesamtstruktur eines Werkes ausgebaut,
- sind die Studierenden in der Lage, ihre spielpraktischen Stärken und Schwächen einzuschätzen und haben mit Ihrem Hauptfachlehrer einen Übungsplan im Hinblick auf die Entwicklung dieser Aspekte erarbeitet,
- haben die Studierenden eine Reihe von Werken im Detail studiert und ein ausreichendes Maß an technischer Sicherheit und Vertrauen entwickelt, um eine substantielle Auswahl dieser Werke im Unterricht oder im Rahmen von Hochschulaufführungen aufzuführen,
- haben die Studierenden in der Arbeit mit dem Korrepetitor gelernt, gleichzeitig ihre eigene Stimme und den Klavierpart unterschiedlicher Werke strukturell und harmonisch zu verstehen und die Intonation an die temperierte Stimmung des Klaviers anzupassen,

Name des Moduls <i>Hauptfach Oboe II</i>	Voraussetzung 2100, 4400	AEN 3,00	MCode 2101	LP 27 LP
--	------------------------------------	--------------------	----------------------	--------------------

Studienleistung	Prüfungsleistung
6 Unterrichtstestate	Praktische Prüfung (ca. 20 Minuten/ drei Prüfende)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Oboe III	3.	KE	1,5 h
LV 2: Korrepetition III	3.	KE	0,75 h
LV 3: Hauptfachseminar Oboe I	3.	GU 4	1 h
LV 4: Rohrbau	3.	GU 3	0,5 h
LV 5: Oboe IV	4.	KE	1,5 h
LV 6: Korrepetition IV	4.	KE	1 h
LV 7: Hauptfachseminar Oboe II	4.	GU 4	1 h
LV 8: Rohrbau	5.	GU 3	0,5

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- haben die Studierenden ihre Fähigkeit zum professionellen Üben und zum Selbststudium weiter verbessert und ihre individuellen künstlerischen und spieltechnischen Fertigkeiten im Vergleich zu Modul I erweitert,
- haben die Studierenden ihr Repertoire erweitert und ihre Fähigkeit zur Erfassung der Gesamtstruktur eines Werkes weiter ausgebaut,
- kennen die Studierenden die geforderten Orchesterauszüge für die Studienfachrichtung und können diese vortragen,
- haben die Studierenden einen Überblick über verschiedene Methoden des Übens und sind in der Lage, diese nach den Grundlagen der Psychologie, Physiologie und Akustik instrumentenspezifisch anzuwenden,
- sind die Studierenden in der Lage, sich die Bewegungsabläufe beim Üben bewusst zu machen und entsprechend ihres Wissens über Instrumentaltechniken zu variieren,

Name des Moduls <i>Hauptfach Oboe III</i>	Voraussetzung 2101	AEN 3,00	MCode 2102	LP 23 LP
---	------------------------------	--------------------	----------------------	--------------------

Studienleistung	Prüfungsleistung
------------------------	-------------------------

4 Unterrichtstestate Öffentliches Vorspiel (ca. 10 Minuten) oder praktische Prüfung (ca. 15 Minuten)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Oboe V	5.	KE	1,5 h
LV 2: Korrepetition V	5.	KE	1 h
LV 3: Rohrbau	5.	GU 3	0,5 h
LV 4: Oboe VI	6.	KE	1,5 h
LV 5: Korrepetition VI	6.	KE	1 h
LV 6: Rohrbau	6.	GU 3	0,5 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- verfügen die Studierenden über ein deutlich vergrößertes Repertoire mit stilistischer Vielfalt sowie über eine verbesserte Darbietungsfähigkeit,
- weisen die Studierenden eine gesteigerte Fähigkeit zum Selbststudium sowie zur Erfassung der Gesamtstruktur von Werken auf,
- haben die Studierenden in Zusammenarbeit mit dem Korrepetitor die Fertigkeiten aus den ersten zwei Modulen ausgebaut sowie größeres Stilbewusstsein und ihre künstlerische Persönlichkeit anhand solistischen und kammermusikalischen Spiels entwickelt,

Name des Moduls <i>Hauptfach Oboe IV</i>	Voraussetzung 2102	AEN 20,00	MCode 2103	LP 27 LP
--	------------------------------	---------------------	----------------------	--------------------

Studienleistung	Prüfungsleistung
------------------------	-------------------------

4 Unterrichtstestate Praktische Prüfung (Repertoireprüfung ca. 45 Minuten)

Zugehörige Lehrveranstaltung	Sem	Lehrform	Kontakt
LV 1: Oboe VII	7.	KE	1,5 h
LV 2: Korrepetition VII	7.	KE	0,75 h
LV 3: Rohrbau	7.	GU 3	0,5
LV 4: Oboe VIII	8.	KE	1,5 h
LV 5: Korrepetition VIII	8.	KE	0,75 h
LV 6: Rohrbau	8.	GU 3	0,5 h

Kompetenzen

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- beherrschen die Studierenden ein umfangreiches Programm mit stilistischer Vielfalt,
- verfügend die Studierenden über ein individuelles Ausdrucksvermögen,
- besitzen die Studierenden die Fähigkeit zu umfassender selbstständiger Arbeit,
- haben die Studierenden Sicherheit im öffentlichen Vortrag und eine sehr gute und reife Podiumspräsenz,
- sind die Studierenden durch ihr Spiel mit Korrepetitor im schnellen Erfassen von Strukturen geübt und haben eine effiziente Probentechnik entwickelt,

2. Anlage 4: Hauptfachspezifische Anlagen, Nummer 4.7 erhält das Modul Individuelle Profilbildung die folgende Fassung:

Name des Moduls	Voraussetzung	AEN	MCode	LP
<i>Individuelle Profilbildung</i>	Immatrikulation			7 LP
Studienleistung	Prüfungsleistung			
Pro Veranstaltung ein Testat.	keine			
Zugehörige Lehrveranstaltung		Sem	Lehrform	Kontakt
Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein:				
- Musikwissenschaft,				
- Musiktheorie,				
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement,				
etc.				
Kompetenzen				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls				
- haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.				

Artikel II - Bekanntmachungserlaubnis

Die Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin kann den Wortlaut der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musik in der geänderten Fassung im Amtlichen Mitteilungsblatt bekannt machen.

Artikel III - Inkrafttreten

Die Änderung der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Musik tritt nach ihrer Bestätigung am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin in Kraft und gilt für alle Studierende mit dem Hauptfach Oboe, die im Wintersemester 2022/23 im 1. bis 4. Fachsemester immatrikuliert sind, sowie alle Studierende, die ab dem Sommersemester 2023 immatrikuliert werden. Studierende anderer Fachsemester können auf Antrag bis zum 15. März 2023 an das Immatrikulations- und Prüfungsamt nach der geänderten Prüfungsordnung studieren.