

Musterplan Gesang 2015

1. Sem.				2. Sem.				3. Sem.				4. Sem.				5. Sem.				6. Sem.				7. Sem.				8. Sem.			
GG		SWS		GG		SWS		GG		SWS		GG		SWS		GG		SWS		GG		SWS		GG		SWS		GG		SWS	
Modul Hauptfach I 20 LP				Modul Hauptfach II 20 LP				Modul Hauptfach III 26 LP				Modul Hauptfach IV 26 LP				Modul Hauptfach V 26 LP				Modul Hauptfach VI 26 LP				Modul Hauptfach VII 26 LP				Modul Hauptfach VIII 26 LP			
LV 1: Hauptfach I (inkl. 0,5 h Korrepetition integriert)	KE	2		LV 3: Hauptfach II (inkl. 0,5 h Korrepetition integriert)	KE	2		LV 1: Hauptfach III (inkl. 0,5 h Korrepetition integriert)	KE	2		LV 5: Hauptfach IV (inkl. 0,5 h Korrepetition integriert)	KE	2		LV 4: Hauptfach V (inkl. 0,5 h Korrepetition integriert)	KE	2		LV 2: Hauptfach VI (inkl. 0,5 h Korrepetition integriert)	KE	2		LV 1: Hauptfach VII (inkl. 0,5 h Korrepetition integriert)	KE	2		LV 2: Hauptfach VIII (inkl. 0,5 h Korrepetition integriert)	KE	2	
LV 2: Korrepetition I	KE	0,5		LV 4: Korrepetition II	KE	0,5		LV 2: Korrepetition III	KE	0,5		LV 6: Korrepetition IV	KE	0,5		LV 2: Projekt	P			Das (szenische) Projekt muss im 5. oder 6. Semester absolviert werden.				LV 2: Projekt	P			Das (szenische) Projekt muss im 7. oder 8. Semester absolviert werden.			
LV 5: Chor I	P	2		Chor wird immer nur zum WS angeboten und muss entsprechend im 1. oder 2. Semester belegt werden																											
Musiktheater Bühne: Grundlagen 13 LP				Musiktheater Bühne: Szenenstudium 13 LP				Künstlerische Profilbildung (Studierende wählen am Ende des 4. Fachsemesters einen der beiden angebotenen Schwerpunkte. Dieser kann jeweils zum folgenden Semester durch Antrag an den Abteilungsrat (im WS bis zum 30. Nov. und im SoSe bis zum 31. Mai) gewechselt werden.																							
LV 1: Schauspiel I	G8	1,5		LV 5: Schauspiel II	G8	1,5		LV 1: Schauspiel II	G4	1,5		LV 4: Schauspiel IV	G4	1,5		Künstlerische Profilbildung: Oper I	8 LP			Künstlerische Profilbildung: Oper II	8 LP			Künstlerische Profilbildung: Oper III	8 LP			Künstlerische Profilbildung: Oper IV	8 LP		
LV 2: Sprecherziehung I	KE	0,75		LV 6: Sprecherziehung II	KE	0,75		LV 2: Sprecherziehung III	KE	0,75		LV 5: Sprecherziehung IV	KE	0,75		LV 1: Partien- und Ensemblestudium I	KE	1		LV 2: Korrepetition/Partienstudium II	KE	0,75		LV 1: Korrepetition/Partienstudium III	KE	0,75		LV 2: Korrepetition/Partienstudium IV	KE	0,75	
LV 3: Technische Grundlagen des szenischen Unterrichts I	G10	1,5		LV 7: Technische Grundlagen des szenischen Unterrichts II	G10	1,5		LV 5: Akrobatik/Fechten I	G10	1,5		LV 6: Akrobatik/Fechten II	G10	1,5		LV 1: Szenischer Unterricht I (korrepetiert)	KE	0,75		LV 2: Szenischer Unterricht II (korrepetiert)	G2	1		LV 3: Szenischer Unterricht III (korrepetiert)	G5	1,5		LV 4: Szenischer Unterricht IV (korrepetiert)	G5	1,5	
LV 4: Gesellschaftstanz I	G10	1,5		LV 8: Gesellschaftstanz II	G10	1,5		LV 7: Barocke Tänze I	G10	1,5		LV 8: Barocke Tänze II (korrepetiert)	G10	1,5		Künstlerische Profilbildung: Konzert I 8 LP				Künstlerische Profilbildung: Konzert II 8 LP				Künstlerische Profilbildung: Konzert III 8 LP				Künstlerische Profilbildung: Konzert IV 8 LP			
Vokale Diktion 5 LP				Vokale Diktion 5 LP				Künstlerische Profilbildung: Interpretation Oratorium I (korrepetiert)				Künstlerische Profilbildung: Interpretation Oratorium II (korrepetiert)				Künstlerische Profilbildung: Interpretation Oratorium III (korrepetiert)				Künstlerische Profilbildung: Interpretation Oratorium IV (korrepetiert)											
LV 1: Diktion I	G10	1		LV 2: Diktion II	G10	1		LV 1: Interpretation Oratorium I (korrepetiert)	G8	1,5		LV 2: Interpretation Oratorium II (korrepetiert)	G8	1,5		LV 3: Interpretation Oratorium III (korrepetiert)	G8	1,5		LV 4: Interpretation Oratorium IV (korrepetiert)	G8	1,5		LV 1: Interpretation Lied	G2	0,75		LV 2: Interpretation Lied	G2	0,75	
LV 1: Diktion I	G10	1		LV 2: Diktion II	G10	1		LV 3: Interpretation Lied	G2	0,75		LV 5: Interpretation Lied	G2	0,75		LV 3: Korrepetition/Partienstudium III	KE	0,75		LV 4: Korrepetition/Partienstudium IV	KE	0,75		LV 1: Korrepetition/Partienstudium III	KE	0,75		LV 2: Korrepetition/Partienstudium IV	KE	0,75	
Modul Analyse Basis für Gesang 8 LP				Modul Analyse Basis für Gesang 8 LP				Künstlerische Profilbildung Vertiefung 6 LP																							
LV 1: Stimmphysiologie I	V	1,5		LV 2: Stimmphysiologie II	V	1,5		LV 3: Formenlehre I	V	1,5		LV 4: Formenlehre II	SE	1		LV 1: Wahlfach I				LV 2: Wahlfach II											
Wahlbereich Profilbildung bis zu 8 LP				Wahlbereich Profilbildung bis zu 8 LP				Die zu wählenden Wahlfächer sind auf zwei begrenzt und können nach Angebot der Abteilung aus dem aufgeführten Fächerpool frei belegt werden. Die Belegung der Fächer „Interpretation Oratorium“ und „Szenischer Unterricht“ und „Interpretation Lied“ ist ausgeschlossen, wenn diese Unterrichte bereits im Bereich der künstlerischen Profilbildung durch die Wahl der dort angebotenen Module belegt werden.																							
Musikvermittlung				Musikvermittlung				Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.																							
Klavier Basis 5 LP				Klavier Basis 5 LP				Individuelle Profilbildung				Individuelle Profilbildung				Individuelle Profilbildung				Individuelle Profilbildung				Individuelle Profilbildung							
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75		LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75		LV 1: Interpretation Alte Musik	G8	1,5		LV 2: Interpretation Alte Musik	G8	1,5		LV 3: Interpretation Alte Musik	G8	1,5		LV 4: Interpretation Alte Musik	G8	1,5		LV 1: Interpretation und Vertiefung (korrepetiert)	G8	1		LV 2: Interpretation und Vertiefung (korrepetiert)	G8	1	
Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.				Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für die Studierenden zur Einsicht bereit.				Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - Interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.																							
Modul Musikmanagement 5 LP				Modul Musikmanagement 5 LP				Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP				Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP				Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP				Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP				Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP							
LV 1: Selfmanagement	V	1,5		LV 2: Projektmanagement	V	1,5		LV 1: Interpretation Oper	KE	0,75		LV 2: Interpretation Oper	KE	0,75		LV 3: Interpretation Lied	G2	0,75		LV 4: Interpretation Lied	G2	0,75		LV 1: Interpretation Lied	G2	0,75		LV 2: Interpretation Lied	G2	0,75	
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)				Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)				Historische Stilkunde I				Historische Stilkunde I				Historische Stilkunde I				Historische Stilkunde I				Historische Stilkunde I							
Historische Stilkunde I				Historische Stilkunde I				LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)				LV 2: Historische Stilkunde II				LV 1: Historische Stilkunde III				LV 2: Historische Stilkunde IV				LV 1: Historische Stilkunde III				LV 2: Historische Stilkunde IV			
Operngeschichte				Operngeschichte				Geschichte und Ästhetik der Musik I				Geschichte und Ästhetik der Musik I				Operngeschichte				Operngeschichte				Operngeschichte				Operngeschichte			
Operngeschichte				Operngeschichte				LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I				LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II				LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III				LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV				LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III				LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV			
Musiktheorie I				Musiktheorie I				Musiktheorie II				Musiktheorie II				Musiktheorie III				Musiktheorie III				Musiktheorie III				Musiktheorie III			
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1		LV 2: Tonsatz I-2	G4	1		LV 1: Tonsatz I-3	G4	1		LV 2: Tonsatz I-4	G4	1		LV 1: Tonsatz II-1	G4	1		LV 2: Tonsatz II-2	G4	1		LV 1: Tonsatz II-1	G4	1		LV 2: Tonsatz II-2	G4	1	
LV 3: Gehörbildung Unterstufe I	G4	1		LV 4: Gehörbildung Unterstufe II	G4	1		LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1		LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1																	
Modul Bachelorarbeit 12 LP				Modul Bachelorarbeit 12 LP				Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)				Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)				Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)				Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)											