

Musterplan BA Gesang 2023

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.			
	GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS	
Modul Hauptfach I 18 LP						Modul Hauptfach II 20 LP						Modul Hauptfach III 22 LP						Modul Hauptfach IV 23 LP						
LV 1: Hauptfach I	KE	2	LV 4: Hauptfach II	KE	2	LV 1: Hauptfach III	KE	2	LV 4: Hauptfach IV	KE	2	LV 1: Hauptfach V	KE	2	LV 3: Hauptfach VI	KE	2	LV 1: Hauptfach VII	KE	2	LV 2: Hauptfach VIII	KE	2	
LV 2: Korrepetition HF I	KE	0,5	LV 5: Korrepetition HF II	KE	0,5	LV 2: Korrepetition I	KE	0,75	LV 5: Korrepetition II	KE	1	LV 2: Korrepetition III	KE	1	LV 4: Korrepetition IV	KE	1	LV 2: Korrepetition V	KE	1,75	LV 4: Korrepetition VI	KE	1,75	
LV 3: Stimmphysiologie I	G13	1,5	LV 6: Stimmphysiologie II	G13	1,5	LV 3: Opernchor/Kammerchor	G13	1	LV 6: Opernchor/Kammerchor	G13	1													
Sprache I 9 LP						Sprache II 5 LP						Sprache III 5 LP						Sprache IV 5 LP						
LV 1: IPA Workshop	G13	1	LV 4: Phonetik II	G13	2	LV 1: Phonetik III	G13	2	LV 2: Phonetik IV	G13	2	LV 1: Diktion Theoretisch I	G6	1,5	LV 3: Diktion Theoretisch II	G6	1,5	LV 1: Diktion Theoretisch III	G6	1,5	LV 3: Diktion Theoretisch IV	G6	1,5	
LV 2: Phonetik I	G13	2	LV 5: Italienisch II	G13	2							LV 2: Diktion Praktisch I	G13	1,5	LV 4: Diktion Praktisch II	G13	1,5	LV 2: Diktion Praktisch III	G13	1,5	LV 4: Diktion Praktisch IV	G13	1,5	
LV 3: Italienisch I	G13	2																						
Bühne I (*zusammen mit Studierenden der Studienfachrichtung Regie) 6 LP						Bühne II (*zusammen mit Studierenden der Studienfachrichtung Regie) 8 LP						Bühne III 7 LP						Bühne IV 5 LP						
LV 1: Szenischer Unterricht I*	G8	3	LV 1: Szenischer Unterricht II	G6	3	LV 1: Szenischer Unterricht III*	G8	3	LV 4: Szenischer Unterricht IV*	G6	3	LV 1: Szenischer Unterricht V	G6	4	LV 3: Szenischer Unterricht VI	G6	4	LV 1: Szenischer Unterricht VII	G6	4	LV 2: Szenischer Unterricht VIII	G6	4	
LV 2: Bewegung und Technik I*	G13	1,5	LV 2: Bewegung und Technik II	G13	1,5	LV 2: Bewegung und Technik III	G13	1,5	LV 5: Bewegung und Technik IV	G13	1,5	LV 2: Rezitativ und Ensemble I	G4	1	LV 4: Rezitativ und Ensemble II	G4	1							
Modul Musikmanagement 5 LP						Repertoire (3. bis 6. Semester) – Wahlpflichtmodul: Aus den angebotenen Veranstaltungen werden 3 Lehrveranstaltungen belegt – eine mehrfache Belegung der einzelnen Lehrveranstaltungen ist möglich. 9 LP						Wahlpflichtbereich Professionalisierung (ein Modul ist zu belegen)						Professionalisierung für Gesang 5 LP						
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5													LV 1: Vorsingtraining I	G6	1,5	LV 2: Vorsingtraining II	G6	1,5	
																		LV 3: Leistung und Performance (75% korrepetiert)	G6	2	Belegung im 7. oder 8. Fachsemester			
																		oder			Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP			
																		Studierende belegen max. 3 Veranstaltungen im Umfang von 5 LP aus den thematischen Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach – interdisziplinäre Praxis“ oder „Theoretischer Diskurs“						
Modul Analyse Basis für Gesang (*Die Studierenden werden im 1. Fachsemester vom Fach entsprechend ihren Fähigkeiten eingeteilt.) 8 LP						Individuelle Profilbildung für Gesang (5. bis 8. Semester) – es sind 4 Lehrveranstaltungen im Umfang von 12 LP zu belegen. 12 LP						Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)						Modul Bachelorarbeit 12 LP						
LV 1: Klavier Elementar*	KE	0,75	LV 2: Klavier Praxis II	G4	1	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	G6	1	LV 1: Italienisch (fortgeschritten)	SE	2	LV 2: Interpretation Belcanto	G4	1,5	LV 3: Alexander Technik/Korrepetition	G4	1,5	LV 4: Lyrik	G4	1,5	
LV 1: Klavier Basis*	KE	0,75										LV 5: Stimmhygiene	G10	1	LV 6: Interpretation zeitgenössischer Musik	G4	2	LV 7: Vokale Kammermusik	G4	2	LV 8: Interpretation alter Musik	G4	2	
LV 1: Klavier Praxis I*	G4	1										LV 9: Operninterpretation	G4	2	LV 10: Oratoriuminterpretation	G4	2							
Historische Stilkunde I 5 LP						Historische Stilkunde II 5 LP						Operngeschichte 5 LP						Operngeschichte 5 LP						
LV 1: Historische Stilkunde I	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2	LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2	
oder						oder						oder						oder						
Geschichte und Ästhetik der Musik I 5 LP						Geschichte und Ästhetik der Musik II 5 LP						Operngeschichte 5 LP						Operngeschichte 5 LP						
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2	LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2	
Musiktheorie I 8 LP						Musiktheorie II 8 LP						Musiktheorie III 5 LP						Künstlerische Bachelorarbeit (Konzert Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)						
LV 1: Tonsatz I-1	G6	1	LV 3: Tonsatz I-2	G6	1	LV 1: Tonsatz I-3	G6	1	LV 3: Tonsatz I-4	G6	1	LV 1: Tonsatz II-1	G6	1	LV 2: Tonsatz II-2	G6	1							
LV 2: Gehörbildung Unterstufe I	G6	1	LV 4: Gehörbildung Unterstufe II	G6	1	LV 2: Gehörbildung Grundstufe I	G6	3	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G6	1													
Praxisbereich: Insgesamt sind Projekte im Umfang von 20 LP zu belegen.						Praxis I – Wahlpflichtmodul: Aus dem Angebot sind insgesamt Praxisveranstaltungen gemäß den aufgeführten Kategorien im Umfang von 10 Leistungspunkten zu wählen und erfolgreich abzuschließen. Die Belegung erfolgt je nach Angebot, bei externen Projekten nach Absprache. 10 LP						Praxis II – Wahlpflichtmodul: Aus dem Angebot sind insgesamt Praxisveranstaltungen gemäß den aufgeführten Kategorien im Umfang von 10 Leistungspunkten zu wählen und erfolgreich abzuschließen. Die Belegung erfolgt je nach Angebot, bei externen Projekten nach Absprache. 10 LP												
																		WP-LV 1: Hochschulproduktion	P					
																		WP-LV 2: Musiktheaterwerkstatt	P					
																		WP-LV 3: Echo Ensemble	P					
																		WP-LV 4: Hochschulorchester	P					
																		WP-LV 5: Vortragsabend	P					
																		WP-LV 6: Collage Concert	P					
																		WP-LV 7: Exzellenzkonzert	P					
																		WP-LV 8: Meisterkurs	P					
																		WP-LV 9: Externe Projekte	P					