

# Musterplan Harfe 2015



1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.																																												
	GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS																																										
Modul Hauptfach I						24 LP						Modul Hauptfach II						26 LP						Modul Hauptfach III						28 LP						Modul Hauptfach IV						26 LP																							
LV 1: Hauptfach I			KE 1,5			LV 4: Hauptfach II			KE 1,5			LV 1: Hauptfach III			KE 1,5			LV 4: Hauptfach IV			KE 1,5			LV 1: Hauptfach V			KE 1,5			LV 4: Hauptfach IV			KE 1,5			LV 1: Hauptfach VII			KE 1,5			LV 2: Hauptfach VIII			KE 1,5																				
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien I			G4 1			LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien II			G4 1			LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien III			G4 1			LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien IV			G4 1									LV 3: Korrepetition VII			KE 0,5			LV 4: Korrepetition VIII			KE 0,5																										
Projekt I						5 LP						Projekt II						8 LP						Projekt III						8 LP						Projekt IV						6 LP																							
LV 1: Chor I			G60 2			LV 2: Kammermusik I			G4 1			LV 1: Orchesterprojekt II			G60 3			LV 2: Orchesterprojekt III			G60 3			LV 1: Orchesterprojekt IV			G60 3			LV 3: Orchesterprojekt V			G60 3			LV 1: Orchesterprojekt VI			G60 3																										
Chor wird jeweils im WS absolviert						LV 3: Orchesterprojekt I						LV 3: Kammermusik II						G4 1						LV 4: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt						G15 1						LV 2: Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt						G15 1						LV 3: Kurse, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt						G15 1											
Musiktheorie I						8 LP						Musiktheorie II						8 LP						Musiktheorie III						5 LP												Modul Bachelorarbeit						12 LP																	
LV 1: Tonsatz I-1			G4 1			LV 2: Tonsatz I-2			G4 1			LV 1: Tonsatz I-3			G4 1			LV 2: Tonsatz I-4			G4 1			LV 1: Tonsatz II-1			G4 1			LV 2: Tonsatz II-2			G4 1									Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)						P																	
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I			G4 1			LV 4: Gehörbildung Grundstufe II			G4 1			LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I			G4 1			LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II			G4 1																																												
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)																																																																	
Historische Stilkunde I						5 LP						Historische Stilkunde II						5 LP						Pädagogik I						8 LP						Pädagogik II						8 LP																							
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)			V 2			LV 2: Historische Stilkunde II			V 2			LV 1: Historische Stilkunde III			V 2			LV 2: Historische Stilkunde IV			V 2			LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie			V 2			LV 2: Musikpädagogische Psychologie			V 2			LV 1: Elementare Musikpädagogik I			SE 2			LV 2: Elementare Musikpädagogik II			SE 2																				
oder																		LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)						G2 1						LV 4: Lehrpraxis I						G2 1						LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)						G2 1						LV 4: Lehrpraxis II						G2 1					
Geschichte und Ästhetik der Musik I						5 LP						Geschichte und Ästhetik der Musik II						5 LP						Kammermusik I						8 LP						Kammermusik II						8 LP																							
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I			V 2			LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II			V 2			LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III			V 2			LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV			V 2			LV 1: Kammermusik SP1			G2 0,5			LV 2: Kammermusik SP2			G2 0,75			LV 1: Kammermusik SP3			G3 1			LV 2: Kammermusik SP4			G2 0,75																				
Modul Musikmanagement						5 LP						Modul Fachübergreifende Professionalisierung						5 LP						Orchester I						8 LP						Orchester II						8 LP																							
LV 1: Selfmanagement			V 1,5			LV 2: Projektmanagement			V 1,5			Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach -interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						LV 1: Ensemblespiel/ Kammerorchester			G15 3			LV 2: Orchesterstudien I/Probispieltraining I			G2 1			LV 1: Orchesterstudien II/Probispieltraining II			G2 1			LV 4: Orchesterstudien III/Probispieltraining III			G2 1																										
Modul Analyse Basis						8 LP						LV 3: Formenlehre I						V 1,5						LV 4: Formenlehre II						SE 1																																			
Modul Musikphysiologie I						8 LP						LV 3: Musikphysiologie Praxis II						G10 1,5						LV 4: Musikphysiologie Praxis III						G10 1,5																																			
LV 1: Musikphysiologie I			SE 1,5			LV 2: Musikphysiologie Praxis I			G10 1,5																																																								
Klavier Basis						5 LP																																																											
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I			KE 0,75			LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II			KE 0,75																																																								
Wahlbereich Profilbildung																								bis zu 11 LP																																									
Musikvermittlung																		Individuelle Profilbildung																																															
Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.																		Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.																																															