

Musterplan Horn 2015

1. Sem.						2. Sem.						3. Sem.						4. Sem.						5. Sem.						6. Sem.						7. Sem.						8. Sem.																																															
GG		SWS				GG		SWS				GG		SWS				GG		SWS				GG		SWS				GG		SWS				GG		SWS																																																			
Modul Hauptfach I						24 LP						Modul Hauptfach II						26 LP						Modul Hauptfach III						28 LP						Modul Hauptfach IV						26 LP																																															
LV 1: Hauptfach I		KE		1,5		LV 4: Hauptfach II		KE		1,5		LV 1: Hauptfach III		KE		1,5		LV 4: Hauptfach IV		KE		1,5		LV 1: Hauptfach V		KE		1,5		LV 4: Hauptfach VI		KE		1,5		LV 1: Hauptfach VII		KE		1,5		LV 4: Hauptfach VIII		KE		1,5																																											
LV 2: Korrepetition I		KE		0,5		LV 5: Korrepetition II		KE		0,5		LV 2: Korrepetition III		KE		0,75		LV 5: Korrepetition IV		KE		1		LV 3: Korrepetition V		KE		1		LV 4: Korrepetition VI		KE		1		LV 3: Korrepetition VII		KE		0,75		LV 4: Korrepetition VIII		KE		0,75																																											
LV 3: Hauptfachseminar/Orchesterstudien I		G4		0,5		LV 6: Hauptfachseminar/Orchesterstudien II		G4		0,5		LV 3: Hauptfachseminar/Orchesterstudien III		G4		1		LV 6: Hauptfachseminar/Orchesterstudien IV		G4		1																																																																			
Projekt I						5 LP						Projekt II						8 LP						Projekt III						8 LP						Projekt IV						6 LP																																															
LV 1: Chor I		G60		2		LV 2: Kammermusik I		G4		1		LV 1: Orchesterprojekt II		G60		3		LV 2: Orchesterprojekt III		G60		3		LV 1: Orchesterprojekt IV		G60		3		LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt		G15		1		LV 1: Orchesterprojekt VI		G60		3		LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt		G15		1																																											
Chor wird jeweils im WS absolviert						LV 3: Orchesterprojekt I						G60						3						LV 4: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt						G15						1						LV 2: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt						G15						1																																			
Musiktheorie I						8 LP						Musiktheorie II						8 LP						Musiktheorie III						5 LP						Modul Bachelorarbeit						12 LP																																															
LV 1: Tonsatz I-1		G4		1		LV 2: Tonsatz I-2		G4		1		LV 1: Tonsatz I-3		G4		1		LV 2: Tonsatz I-4		G4		1		LV 1: Tonsatz II-1		G4		1		LV 2: Tonsatz II-2		G4		1		Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)						P																																															
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I		G4		1		LV 4: Gehörbildung Grundstufe II		G4		1		LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I		G4		1		LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II		G4		1																																																																			
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)																		Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)																																																																							
Historische Stilkunde I						5 LP						Historische Stilkunde II						5 LP						Pädagogik I						8 LP						Pädagogik II						8 LP																																															
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)		V		2		LV 2: Historische Stilkunde II		V		2		LV 1: Historische Stilkunde III		V		2		LV 2: Historische Stilkunde IV		V		2		LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie		V		2		LV 2: Musikpädagogische Psychologie		V		2		LV 1: Elementare Musikpädagogik I		SE		2		LV 2: Elementare Musikpädagogik II		SE		2																																											
oder																		LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)						G6						1						LV 4: Lehrpraxis I						G4						1						LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)						G6						1						LV 4: Lehrpraxis II						G4						1					
Geschichte und Ästhetik der Musik I						5 LP						Geschichte und Ästhetik der Musik II						5 LP						Kammermusik I						8 LP						Kammermusik II						8 LP																																															
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I		V		2		LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II		V		2		LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III		V		2		LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV		V		2		LV 1: Kammermusik SP1		G5		1		LV 2: Kammermusik SP2		G5		1,5		LV 1: Kammermusik SP3		G5		1,5		LV 2: Kammermusik SP4		G5		1,5																																											
Modul Musikmanagement						5 LP						Modul Fachübergreifende Professionalisierung						5 LP						Orchester I						8 LP						Orchester II						8 LP																																															
LV 1: Selfmanagement		V		1,5		LV 2: Projektmanagement		V		1,5		Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						LV 1: Orchesterstudien I/Probenspieltraining I		G6		1,5		LV 2: Orchesterstudien II/Probenspieltraining II		G6		1,5		LV 1: Orchesterstudien III/Probenspieltraining III		G6		1,5		LV 4: Orchesterstudien IV/Probenspieltraining IV		G6		1,5		LV 2: Korrepetition SP1		KE		0,25		LV 5: Korrepetition SP2		KE		0,25																																					
Modul Analyse Basis						8 LP						LV 3: Formenlehre I						V		1,5		LV 4: Formenlehre II						SE						1						LV 3: Repertoireproben I						G25		1																																									
Modul Musikphysiologie I						8 LP						LV 3: Musikphysiologie Praxis II						G10		1,5		LV 4: Musikphysiologie Praxis III						G10		1,5																																																											
LV 1: Musikphysiologie I		SE		1,5		LV 2: Musikphysiologie Praxis I		G10		1,5														Wahlbereich Profilbildung						bis zu 11 LP																																																											
Klavier Basis						5 LP																		Musikvermittlung						Individuelle Profilbildung																																																											
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I		KE		0,75		LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II		KE		0,75														Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						un/oder						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.																																																					