

Musterplan Klarinette 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.					
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS				
Modul Hauptfach I 24 LP			Modul Hauptfach II 24 LP			Modul Hauptfach III 22 LP			Modul Hauptfach IV 26 LP			Modul Hauptfach V 22 LP			Modul Hauptfach VI 22 LP			Modul Hauptfach VII 26 LP			Modul Hauptfach VIII 26 LP					
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 4: Hauptfach II	KE	1,5	LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach VI	KE	1,5	LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5			
LV 2: Korrepetition I	KE	0,5	LV 5: Korrepetition II	KE	0,5	LV 2: Korrepetition III	KE	0,75	LV 5: Korrepetition IV	KE	1	LV 3: Korrepetition V	KE	1	LV 4: Korrepetition VI	KE	1	LV 3: Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75			
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien I			G4	1	LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien II			G4	1	Nebeninstrument Basis 6 LP			LV 1: Es-Klarinette KE 0,5			Eine Fortsetzung des Nebeninstrumentes ist im Wahlbereich möglich. Belegt wird das Fach Bass-Klarinette.										
Projekt I 5 LP			Projekt II 8 LP			Projekt III 8 LP			Projekt IV 6 LP			Projekt V 6 LP			Projekt VI 6 LP			Projekt VII 6 LP			Projekt VIII 6 LP					
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kammermusik I	G4	1	LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3	LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3	LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1			
Chor wird jeweils im WS absolviert			LV 3: Orchesterprojekt I			G60	3	LV 3: Kammermusik II	G4	1	LV 4: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 2: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 4: Orchesterprojekt V	G60	3	LV 2: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	Modul Bachelorarbeit 12 LP			
Musiktheorie I 8 LP			Musiktheorie II 8 LP			Musiktheorie III 5 LP			Musiktheorie IV 5 LP			Musiktheorie V 5 LP			Musiktheorie VI 5 LP			Musiktheorie VII 5 LP			Musiktheorie VIII 5 LP					
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1									
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1	Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)														
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)			Historische Stilkunde I 5 LP			Historische Stilkunde II 5 LP			Historische Stilkunde III 5 LP			Historische Stilkunde IV 5 LP			Pädagogik I 8 LP			Pädagogik II 8 LP			Pädagogik III 8 LP					
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2			
oder			Geschichte und Ästhetik der Musik I 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik II 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik III 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik IV 5 LP			LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	G6	1	LV 4: Lehrpraxis I	G4	1	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	G6	1	LV 4: Lehrpraxis II	G4	1
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	Kammermusik I 8 LP			Kammermusik II 8 LP			Kammermusik III 8 LP			Kammermusik IV 8 LP					
Modul Musikmanagement 5 LP			Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP			Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP			Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP			Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP			Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP			Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP			Modul Fachübergreifende Professionalisierung 5 LP					
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5	Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach- interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						LV 1: Kammermusik SP1			G5	1	LV 2: Kammermusik SP2	G5	1,5	LV 1: Kammermusik SP3	G5	1,5	LV 2: Kammermusik SP4	G5	1,5	
Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP					
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	Orchester I 8 LP			Orchester II 8 LP			Orchester III 8 LP			Orchester IV 8 LP					
Modul Musikphysiologie I 8 LP			Modul Musikphysiologie I 8 LP			Modul Musikphysiologie I 8 LP			Modul Musikphysiologie I 8 LP			Modul Musikphysiologie I 8 LP			Modul Musikphysiologie I 8 LP			Modul Musikphysiologie I 8 LP			Modul Musikphysiologie I 8 LP					
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5	LV 3: Musikphysiologie Praxis II	G10	1,5	LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5	LV 1: Orchesterstudien I/Probespieltraining I	G6	1,5	LV 2: Orchesterstudien II/Probespieltraining II	G6	1,5	LV 1: Orchesterstudien III/Probespieltraining III	G6	1,5	LV 4: Orchesterstudien IV/Probespieltraining IV	G6	1,5			
Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP					
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75	Wahlbereich Profitbildung bis zu 11 LP			Musikvermittlung			Individuelle Profilbildung			Individuelle Profilbildung			Individuelle Profilbildung			Individuelle Profilbildung					
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I			LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II			Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.														