

Musterplan Kontrabass 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.																																																														
	GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS																																																												
Modul Hauptfach I						24 LP						Modul Hauptfach II						26 LP						Modul Hauptfach III						28 LP						Modul Hauptfach IV						26 LP																																									
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 3: Hauptfach II	KE	1,5	LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 5: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5	LV 2: Korrepetition I	KE	0,5	LV 4: Korrepetition II	KE	0,5	LV 2: Korrepetition III	KE	0,75	LV 6: Korrepetition IV	KE	0,75	LV 3: Korrepetition V	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VI	KE	0,75	LV 3: Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75																																				
						LV 3: Hauptfachseminar/Orchesterstudien						LV 7: Hauptfachseminar/Orchesterstudien																																																																							
						LV 4: Wissenschaftliche Grundlagen des Instrumentalspiels I						LV 8: Wissenschaftliche Grundlagen des Instrumentalspiels II																																																																							
Projekt I						5 LP						Projekt II						8 LP						Projekt III						8 LP						Projekt IV						6 LP																																									
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kammermusik I	G4	1	LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3	LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3	LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3	LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	LV 3: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojek	G15	1	LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	Chor wird jeweils im WS absolviert			LV 3: Orchesterprojekt I	G60	3	LV 3: Kammermusik II	G4	1	LV 4: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojek	G15	1	LV 2: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojek	G15	1	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75																																							
Musiktheorie I						8 LP						Musiktheorie II						8 LP						Musiktheorie III						5 LP						Modul Bachelorarbeit						12 LP																																									
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	P																																																																
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1	Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)						Pädagogik I						8 LP						Pädagogik II						8 LP																																															
Wahlbereich Musikwissenschaft (10 LP)						Historische Stilkunde I						5 LP						Historische Stilkunde II						5 LP						Pädagogik I						8 LP						Pädagogik II						8 LP																																			
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2	oder			LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	G6	1	LV 4: Lehrpraxis I	G2	0,5	LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	G6	1	LV 4: Lehrpraxis II	G2	0,5																																													
Geschichte und Ästhetik der Musik I						5 LP						Geschichte und Ästhetik der Musik II						5 LP						Kammermusik I						8 LP						Kammermusik II						8 LP																																									
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	Kammermusik I						8 LP						Kammermusik II						8 LP																																																					
Modul Musikmanagement						5 LP						Modul Fachübergreifende Professionalisierung						5 LP						LV 1: Kammermusik SP1						G4 1						LV 2: Kammermusik SP2						G4 1,5																																									
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5	Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						Orchester I						8 LP						Orchester II						8 LP																																																					
Modul Analyse Basis						8 LP						LV 3: Formenlehre I						V 1,5						LV 4: Formenlehre II						SE 1						LV 1: Orchesterstudien I/ Probespieltraining I						G6 0,75						LV 2: Ensemblespiel/ Kammerorchester						G15 3						LV 1: Orchesterstudien III/ Probespieltraining III						G6 0,75						LV 2: Orchesterstudien IV/ Probespieltraining IV						G6 0,75					
LV 1: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5	Modul Musikphysiologie I						8 LP						LV 3: Musikphysiologie Praxis II						G10 1,5						LV 4: Musikphysiologie Praxis III						G10 1,5						LV 3: Korrepetition SP1						KE 0,25						LV 4: Korrepetition SP2						KE 0,25																							
Modul Musikphysiologie I						8 LP						LV 1: Musikphysiologie I						SE 1,5						LV 2: Musikphysiologie Praxis I						G10 1,5						Wahlbereich Profitbildung						bis zu 11 LP						Musikvermittlung						Individuelle Profitbildung																													
Klavier Basis						5 LP						LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I						KE 0,75						LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II						KE 0,75						Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.																																									