

Musterplan Regie 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.								
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS							
Modul Regie I			13 LP			Modul Regie II			20 LP			Modul Regie III			25 LP			Modul Regiepraktikum			30 LP			Modul Regie IV			18 LP		
LV 1: Regieübung I	G3	6	LV 2: Regieübung II	G3	6	LV 1: Regieübung III	G3	3	LV 2: Regieübung IV	G3	3	LV 1: Regieübung V	G3	1,5	LV 2: Regieübung VI	G3	1,5	LV 1: Regieübung VII	G3	4,5	LV 2: Regieübung VIII	G3	4,5	LV 1: Regieübung IX	G3	4,5	LV 2: Regieübung X	G3	4,5
LV 3: Dramaturgie I	G15	2	LV 4: Dramaturgie II	G15	2	LV 3: Dramaturgie III	G12	2	LV 4: Dramaturgie IV	G12	2	LV 3: Regieprojekt III (korrepetiert)	GU3	4,5	LV 4: Regieprojekt IV (korrepetiert)	GU3	4,5	LV 1: Regieprojekt VII	G3	3	LV 2: Regieprojekt VIII	G3	3	LV 1: Regieprojekt IX	G3	3	LV 2: Regieprojekt X	G3	3
LV 5: Workshop Regie I	G15	1	LV 6: Workshop Regie II	G12	1	LV 5: Regieassistenz I			LV 6: Regieassistenz II			LV 5: Konzeption I	G3	3	LV 6: Konzeption II	G3	3	LV 1: Regieprojekt XI	G3	3	LV 2: Regieprojekt XII	G3	3	LV 1: Regieprojekt XIII	G3	3	LV 2: Regieprojekt XIV	G3	3
Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung I			5 LP			Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung II			8 LP			Modul Bühnenbild und Kostüm			8 LP			Modul Bühnenbild und Kostüm			8 LP			Modul Bühnenbild und Kostüm			8 LP		
LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart I	G3	2	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart II	G3	2	LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart III	G3	2	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart IV	G3	2	LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart V	G3	2	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart VI	G3	2	LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart VII	G3	2	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart VIII	G3	2	LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart IX	G3	2	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart X	G3	2
Modul Künstlerische Grundausbildung I			6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung II			6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung III			6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung IV			6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung V			6 LP		
LV 1: Schauspiel I	G8	1,5	LV 2: Schauspiel II	G8	1,5	LV 1: Schauspiel III	G4	1,5	LV 2: Schauspiel IV	G4	1,5	LV 1: Schauspiel V	G3	2	LV 2: Schauspiel VI	G3	2	LV 1: Schauspiel VII	G3	2	LV 2: Schauspiel VIII	G3	2	LV 1: Schauspiel IX	G3	2	LV 2: Schauspiel X	G3	2
LV 3: Szenisches Sprechen I	G3	1,5	LV 4: Szenisches Sprechen II	G3	1,5	LV 3: Szenisches Sprechen III	G3	2	LV 4: Szenisches Sprechen IV	G3	2	LV 3: Szenisches Sprechen V	G3	2	LV 4: Szenisches Sprechen VI	G3	2	LV 3: Szenisches Sprechen VII	G3	2	LV 4: Szenisches Sprechen VIII	G3	2	LV 3: Szenisches Sprechen IX	G3	2	LV 4: Szenisches Sprechen X	G3	2
LV 5: Chor I	G60	2	Chor wird jeweils im WS absolviert																										
Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film I			6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film II			6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film III			6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film IV			6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film V			6 LP		
LV 1: Videopraxis I	G3	2	LV 2: Videopraxis II	G3	2	LV 1: Videopraxis III	G3	2	LV 2: Videopraxis IV	G3	2	LV 1: Videopraxis V	G3	2	LV 2: Videopraxis VI	G3	2	LV 1: Videopraxis VII	G3	2	LV 2: Videopraxis VIII	G3	2	LV 1: Videopraxis IX	G3	2	LV 2: Videopraxis X	G3	2
Modul Sprache Basis			5 LP			Modul Sprache Vertiefung			5 LP			Modul Sprache Vertiefung			5 LP			Modul Sprache Vertiefung			5 LP			Modul Sprache Vertiefung			5 LP		
LV 1: Italienisch I	G10	1	LV 2: Italienisch II	G10	1	LV 1: Italienisch III	G10	1	LV 2: Italienisch IV	G10	1	LV 1: Italienisch V	G10	1	LV 2: Italienisch VI	G10	1	LV 1: Italienisch VII	G10	1	LV 2: Italienisch VIII	G10	1	LV 1: Italienisch IX	G10	1	LV 2: Italienisch X	G10	1
Musiktheorie I			8 LP			Musiktheorie II			8 LP			Musiktheorie III			5 LP			Musiktheorie IV			5 LP			Musiktheorie V			5 LP		
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1	LV 1: Tonsatz II-3	G4	1	LV 2: Tonsatz II-4	G4	1	LV 1: Tonsatz III-1	G4	1	LV 2: Tonsatz III-2	G4	1
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe III	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe III	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe IV	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe IV	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe V	G4	1
Modul Analyse Basis			8 LP			Modul Analyse Basis			8 LP			Modul Analyse Basis			8 LP			Modul Analyse Basis			8 LP			Modul Analyse Basis			8 LP		
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	LV 3: Formenlehre II	V	1,5	LV 4: Formenlehre III	SE	1	LV 3: Formenlehre III	V	1,5	LV 4: Formenlehre IV	SE	1	LV 3: Formenlehre IV	V	1,5	LV 4: Formenlehre V	SE	1
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			15 LP			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			15 LP			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			15 LP			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			15 LP			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			15 LP		
Historische Stilkunde I			5 LP			Historische Stilkunde II			5 LP			Historische Stilkunde III			5 LP			Historische Stilkunde IV			5 LP			Historische Stilkunde V			5 LP		
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Historische Stilkunde V	V	2	LV 2: Historische Stilkunde VI	V	2	LV 1: Historische Stilkunde VI	V	2	LV 2: Historische Stilkunde VII	V	2	LV 1: Historische Stilkunde VII	V	2	LV 2: Historische Stilkunde VIII	V	2
Operngeschichte			5 LP			Operngeschichte			5 LP			Operngeschichte			5 LP			Operngeschichte			5 LP			Operngeschichte			5 LP		
LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2	LV 1: Operngeschichte III	V	2	LV 2: Operngeschichte IV	V	2	LV 1: Operngeschichte IV	V	2	LV 2: Operngeschichte V	V	2	LV 1: Operngeschichte V	V	2	LV 2: Operngeschichte VI	V	2	LV 1: Operngeschichte VI	V	2	LV 2: Operngeschichte VII	V	2
oder						oder						oder						oder						oder					
Geschichte und Ästhetik der Musik I			5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik II			5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik III			5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik IV			5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik V			5 LP		
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik V	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik V	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik VI	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik VI	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik VII	V	2
Operngeschichte			5 LP			Operngeschichte			5 LP			Operngeschichte			5 LP			Operngeschichte			5 LP			Operngeschichte			5 LP		
LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2	LV 1: Operngeschichte III	V	2	LV 2: Operngeschichte IV	V	2	LV 1: Operngeschichte IV	V	2	LV 2: Operngeschichte V	V	2	LV 1: Operngeschichte V	V	2	LV 2: Operngeschichte VI	V	2	LV 1: Operngeschichte VI	V	2	LV 2: Operngeschichte VII	V	2
Wahlbereich Profilbildung			bis zu 8 LP			Wahlbereich Profilbildung			bis zu 8 LP			Wahlbereich Profilbildung			bis zu 8 LP			Wahlbereich Profilbildung			bis zu 8 LP			Wahlbereich Profilbildung			bis zu 8 LP		
Musikvermittlung			5 LP			Musikvermittlung			5 LP			Musikvermittlung			5 LP			Musikvermittlung			5 LP			Musikvermittlung			5 LP		
Klavier Basis			5 LP			Klavier Basis			5 LP			Klavier Basis			5 LP			Klavier Basis			5 LP			Klavier Basis			5 LP		
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie III	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie IV	KE	0,75	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie IV	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie V	KE	0,75	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie V	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie VI	KE	0,75	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie VI	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie VII	KE	0,75
Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.					
und/oder						und/oder						und/oder						und/oder						und/oder					
Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für die Studierenden zur Einsicht bereit.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für die Studierenden zur Einsicht bereit.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für die Studierenden zur Einsicht bereit.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für die Studierenden zur Einsicht bereit.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für die Studierenden zur Einsicht bereit.					
Modul			12 LP			Modul			12 LP			Modul			12 LP			Modul			12 LP			Modul			12 LP		
Bachelorarbeit						Bachelorarbeit						Bachelorarbeit						Bachelorarbeit						Bachelorarbeit					
Examenskolloquium						Examenskolloquium						Examenskolloquium						Examenskolloquium						Examenskolloquium					