

# Musterplan Regie 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.					
GG	SWS																									
Modul Regie I 13 LP			Modul Regie II 20 LP			Modul Regie III 25 LP			Modul Regie IV 18 LP			Modul Regiepraktikum 30 LP			Modul Regiepraktikum 30 LP			Modul Regiepraktikum 30 LP			Modul Regiepraktikum 30 LP					
LV 1: Regieübung I	G3	6	LV 2: Regieübung II	G3	6	LV 1: Regieübung III	G3	3	LV 2: Regieübung IV	G3	3	LV 1: Regieübung V	G3	1,5	LV 2: Regieübung VI	G3	1,5	LV 1: Regieübung VII	G3	4,5	LV 2: Regieübung VIII	G3	4,5	LV 3: Regieübung IX	G3	3
LV 3: Dramaturgie WR I	G15	2	LV 4: Dramaturgie WR II	G15	2	LV 3: Dramaturgie I	G12	2	LV 4: Dramaturgie II	G12	2	LV 3: Regieprojekt III (korrepetiert)	GU3	4,5	LV 4: Regieprojekt IV (korrepetiert)	GU3	4,5	LV 1: Regieprojekt VII	G3	3	LV 2: Konzeption III	G3	3	LV 3: Regieprojekt V		
LV 5: Workshop Regie I	G15	1	LV 6: Workshop Regie II	G12	1	LV 5: Regieassistenz I			LV 6: Regieassistenz II			LV 5: Konzeption I	G3	3	LV 6: Konzeption II	G3	3	LV 1: Regieprojekt VIII	G3	3	LV 2: Konzeption IV	G3	3	LV 3: Regieprojekt VI		
						LV 7: Workshop Regie III	G15	1	LV 8: Workshop Regie IV	G12	1	LV 7: Workshop Regie V	G15	1	LV 8: Workshop Regie VI	G12	1	LV 1: Regieprojekt IX	G15	1	LV 2: Konzeption V	G12	2	LV 3: Regieprojekt VII		
						LV 9: Regieprojekt I (korrepetiert)	KE	1	LV 10: Regieprojekt II (korrepetiert)	KE	1	LV 9: Dramaturgie III	G12	2	LV 10: Dramaturgie IV	G12	2	LV 1: Regieprojekt X	G15	2	LV 2: Konzeption VI	G12	2	LV 3: Regieprojekt VIII		
						LV 11: Dramaturgie WR III	G15	2	LV 12: Dramaturgie WR IV	G15	2	LV 11: Dramaturgie WR V	G15	2	LV 12: Dramaturgie WR VI	G15	2	LV 1: Regieprojekt XI	G15	2	LV 2: Konzeption VII	G15	2	LV 3: Regieprojekt IX		
Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung I 5 LP			Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung II 5 LP			Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung III 5 LP			Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung IV 5 LP			Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung V 5 LP			Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung VI 5 LP			Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung VII 5 LP			Modul Bühne, Kostüm, Beleuchtung VIII 5 LP					
LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart I	G3	2	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart II	G3	2	LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart III	G3	2	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart IV	G3	2	LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart V	G3	2	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart VI	G3	2	LV 1: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart VII	G3	2	LV 2: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart VIII	G3	2	LV 3: Bühnenbild und Kostüm in Geschichte und Gegenwart IX	G3	2
Modul Künstlerische Grundausbildung I 6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung II 6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung III 6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung IV 6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung V 6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung VI 6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung VII 6 LP			Modul Künstlerische Grundausbildung VIII 6 LP					
LV 1: Schauspiel I	G8	1,5	LV 2: Schauspiel II	G8	1,5	LV 1: Schauspiel III	G4	1,5	LV 2: Schauspiel IV	G4	1,5	LV 1: Schauspiel V	G3	2	LV 2: Schauspiel VI	G3	2	LV 1: Schauspiel VII	G3	2	LV 2: Schauspiel VIII	G3	2	LV 3: Schauspiel IX	G3	2
LV 3: Szenisches Sprechen I	G3	1,5	LV 4: Szenisches Sprechen II	G3	1,5	LV 3: Szenisches Sprechen III	G3	2	LV 4: Szenisches Sprechen IV	G3	2	LV 3: Szenisches Sprechen V	G3	2	LV 4: Szenisches Sprechen VI	G3	2	LV 3: Szenisches Sprechen VII	G3	2	LV 4: Szenisches Sprechen VIII	G3	2	LV 5: Szenisches Sprechen IX	G3	2
LV 5: Chor I	G60	2	Chor wird jeweils im WS absolviert																							
Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film I 6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film II 6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film III 6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film IV 6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film V 6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film VI 6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film VII 6 LP			Modul Musiktheaterregie und -dramaturgie in Video, TV und Film VIII 6 LP					
LV 1: Videopraxis I	G3	2	LV 2: Videopraxis II	G3	2	LV 1: Videopraxis III	G3	2	LV 2: Videopraxis IV	G3	2	LV 1: Videopraxis V	G3	2	LV 2: Videopraxis VI	G3	2	LV 1: Videopraxis VII	G3	2	LV 2: Videopraxis VIII	G3	2	LV 3: Videopraxis IX	G3	2
LV 2: Videopraxis Assistenz		2																								
Modul Sprache Basis 5 LP			Modul Sprache Vertiefung 5 LP			Modul Sprache Vertiefung 5 LP			Modul Sprache Vertiefung 5 LP			Modul Sprache Vertiefung 5 LP			Modul Sprache Vertiefung 5 LP			Modul Sprache Vertiefung 5 LP			Modul Sprache Vertiefung 5 LP					
LV 1: Italienisch I	G10	1	LV 2: Italienisch II	G10	1	LV 1: Italienisch III	G10	1	LV 2: Italienisch IV	G10	1	LV 1: Italienisch V	G10	1	LV 2: Italienisch VI	G10	1	LV 1: Italienisch VII	G10	1	LV 2: Italienisch VIII	G10	1	LV 3: Italienisch IX	G10	1
Musiktheorie I 8 LP			Musiktheorie II 8 LP			Musiktheorie III 8 LP			Musiktheorie IV 8 LP			Musiktheorie V 8 LP			Musiktheorie VI 8 LP			Musiktheorie VII 8 LP			Musiktheorie VIII 8 LP					
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1	LV 1: Tonsatz II-3	G4	1	LV 2: Tonsatz II-4	G4	1	LV 3: Tonsatz IX	G4	1
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe III	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe III	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe IV	G4	1	LV 5: Gehörbildung Mittelstufe IV	G4	1
Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP			Modul Analyse Basis 8 LP					
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	LV 3: Formenlehre I	V	1,5
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)			Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (15 LP)					
Historische Stilkunde I 5 LP			Historische Stilkunde II 5 LP			Historische Stilkunde III 5 LP			Historische Stilkunde IV 5 LP			Historische Stilkunde V 5 LP			Historische Stilkunde VI 5 LP			Historische Stilkunde VII 5 LP			Historische Stilkunde VIII 5 LP					
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Historische Stilkunde V	V	2	LV 2: Historische Stilkunde VI	V	2	LV 1: Historische Stilkunde VII	V	2	LV 2: Historische Stilkunde VIII	V	2	LV 3: Historische Stilkunde IX	V	2
Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP					
LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2	LV 1: Operngeschichte III	V	2	LV 2: Operngeschichte IV	V	2	LV 1: Operngeschichte V	V	2	LV 2: Operngeschichte VI	V	2	LV 1: Operngeschichte VII	V	2	LV 2: Operngeschichte VIII	V	2	LV 3: Operngeschichte IX	V	2
oder			oder			oder			oder			oder			oder			oder			oder					
Geschichte und Ästhetik der Musik I 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik II 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik III 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik IV 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik V 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik VI 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik VII 5 LP			Geschichte und Ästhetik der Musik VIII 5 LP					
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik V	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik VI	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik VII	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik VIII	V	2	LV 3: Geschichte und Ästhetik der Musik IX	V	2
Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP			Operngeschichte 5 LP					
LV 1: Operngeschichte I	V	2	LV 2: Operngeschichte II	V	2	LV 1: Operngeschichte III	V	2	LV 2: Operngeschichte IV	V	2	LV 1: Operngeschichte V	V	2	LV 2: Operngeschichte VI	V	2	LV 1: Operngeschichte VII	V	2	LV 2: Operngeschichte VIII	V	2	LV 3: Operngeschichte IX	V	2
Wahlbereich Profilbildung Musikvermittlung 5 LP			Wahlbereich Profilbildung Musikvermittlung 5 LP			Wahlbereich Profilbildung Musikvermittlung 5 LP			Wahlbereich Profilbildung Musikvermittlung 5 LP			Wahlbereich Profilbildung Musikvermittlung 5 LP			Wahlbereich Profilbildung Musikvermittlung 5 LP			Wahlbereich Profilbildung Musikvermittlung 5 LP			Wahlbereich Profilbildung Musikvermittlung 5 LP					
LV 1: Musikvermittlung I	V	2	LV 2: Musikvermittlung II	V	2	LV 1: Musikvermittlung III	V	2	LV 2: Musikvermittlung IV	V	2	LV 1: Musikvermittlung V	V	2	LV 2: Musikvermittlung VI	V	2	LV 1: Musikvermittlung VII	V	2	LV 2: Musikvermittlung VIII	V	2	LV 3: Musikvermittlung IX	V	2
Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP			Klavier Basis 5 LP					
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie III	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie IV	KE	0,75	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie V	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie VI	KE	0,75	LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie VII	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie VIII	KE	0,75	LV 3: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie IX	KE	0,75
Indiv. Profilbildung bis zu 8 LP			Indiv. Profilbildung bis zu 8 LP			Indiv. Profilbildung bis zu 8 LP			Indiv. Profilbildung bis zu 8 LP			Indiv. Profilbildung bis zu 8 LP			Indiv. Profilbildung bis zu 8 LP			Indiv. Profilbildung bis zu 8 LP			Indiv. Profilbildung bis zu 8 LP					
Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.			Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.			Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.			Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.			Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.			Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.			Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.			Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.					
Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.			Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.			Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.			Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.			Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.			Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.			Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.			Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.					