

INFORMATIONEN ZUR DIGITALEN ZUGANGSPRÜFUNG PFLICHTFACH TONSATZ / GEHÖRBILDUNG

für Bewerber*innen der Bachelor-Studiengänge (gilt nicht für HiZeiTo und Komposition)

GUIDELINES FOR THE DIGITAL EXAMS

COMPULSORY SUBJECT COMPOSITIONAL TECHNIQUE / EAR TRAINING

for applicants of Bachelor programs (does not apply to HiZeiTo and Composition)

Die Zugangsprüfung für die musiktheoretischen Pflichtfächer wird als Online-Test abgehalten. Im Folgenden finden Sie vorab alle nötigen Informationen und Voraussetzungen für die Online-Prüfung im Pflichtfach Tonsatz und Gehörbildung, damit Sie wissen, was Sie erwartet.

The exam for the compulsory subjects Compositional Techniques and Ear Training will be held as an online test.

Here you will find all the necessary information and requirements, so that you know what to expect

TECHNISCHE VORAUSSETZUNGEN | TECHNICAL REQUIREMENTS

Sie benötigen für die Prüfung funktionierende Lautsprecher oder Kopfhörer. Stellen Sie auch unbedingt eine stabile Internetverbindung sicher. Idealerweise sollten Sie die Prüfung an einem Gerät mit einem größeren Bildschirm (ab 11“) bearbeiten. Die Teilnahme an der Prüfung ist aber auch auf mobilen Geräten wie Tablets oder Smartphones möglich. Alle gängigen Browser sind dafür geeignet.

You will need well-functioning speakers and, if necessary, headphones for the test. Also make sure you have a stable internet connection. Ideally, you should work on the test on a device with a larger screen (starting from 11"). Your participation in the exam is also possible on mobile devices such as tablets or smartphones. All common browsers are suitable for this.

RECHTLICHE HINWEISE | LEGAL NOTICE

Vor Teilnahme verpflichten Sie sich, die Prüfung **selbstständig** und ohne Hilfe anderer Personen oder anderer Hilfsmittel zu absolvieren. Täuschungen werden nach der für Sie gültigen Studien-/Prüfungsordnung geahndet.

*Before participating, you agree and bind yourself to take the exam **independently by yourself** and without the help of third parties or other aids. Cheating will be prosecuted according to the study / examination regulations that apply to you.*

LINK UND ZUGANGSKENNUNG | LINK AND ACCESS ID

Um an der Prüfung teilnehmen zu können, erhalten Sie einige Tage vorab einen Link zur Online-Prüfung sowie Ihre persönliche Zugangskennung. Die Kennung besteht aus einer Zahlen-/Buchstabenkombination, welche Sie eingeben müssen, um zur Prüfung zu gelangen. Die Zugangskennung ist nur **einmalig gültig!**

*In order to be able to take the exam, you will receive a link to the online exam and your personal access ID several days in advance. The ID consists of a combination of numbers and letters that you have to enter in order to take the exam. The access code is **only valid once!***

SPRACHE | LANGUAGE

Sie können zu Beginn der Online-Prüfung zwischen Deutsch und Englisch wählen:

Sprache: Deutsch | Sprache ändern

Zugangsprüfung der musiktheoretischen Pflichtfächer (WiSe 2020/21)

Hierlich Willkommen zur Zugangsprüfung der musiktheoretischen Pflichtfächer für das Wintersemester 2020/2021 der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin!

Diese Prüfung gliedert sich in zwei Teile: Im ersten Teil werden Sie zum Thema Gehörbildung geprüft. Im zweiten Teil erwarten Sie Aufgaben aus dem Gebiet Tonsatz.

Bitte beachten Sie, dass Ihre Antwortzeit je Frage begrenzt ist. Die verbleibende Zeit sehen Sie an der jeweiligen Frage. Die Prüfung wird insgesamt ca. 20 Minuten dauern.

ACHTUNG: Für die gesamte Zeit der Prüfung benötigen Sie eine stabile Internetverbindung. Stellen Sie auch sicher, dass Ihre Lautsprecher funktionsfähig sind und testen Sie ggf. vor-her die Lautstärke. Schließen Sie bitte vor Beginn der Prüfung alle anderen Tabs und Fenster Ihres Browsers, um den reibungslosen Ablauf der Prüfung zu gewährleisten. Wir wünschen Ihnen viel Erfolg!

Hiermit versichere ich, dass ich die nachfolgende Prüfung eigenständig und ohne die Hilfe Dritter absolvieren und keine anderen Hilfsmittel benutzen werde. Mir ist bewusst, dass Täuschungen nach der für mich gültigen Studien- und Prüfungsordnung geahndet werden.

Bitte geben Sie Ihre Zustimmung durch Anklicken des Kästchens.

At the beginning of the test you can choose between German and English:

Language: English | Change the language

Entrance examination for music theory subjects (winter semester 2020/21)

Welcome to the entrance exam for music theory subjects for the winter semester 2020/2021 at the Hanns Eisler School of Music Berlin! This exam is divided into two parts: in the first part, you will be examined on the subject of ear training. In the second part you can expect tasks from the area of music theory.

Please note that your response time per question is limited. You can see the remaining time in the question. The exam will take about 20 minutes in total.

ATTENTION: You need a stable internet connection for the entire duration of the exam. Also make sure that your speakers function properly and test the volume beforehand if necessary. Before starting the exam, please close all other tabs and windows of your browser to ensure that the exam runs smoothly. Good luck!

I hereby assure that I will complete the following exam independently and without the help of third parties and that I will not use any other aids. I am aware that deception will be prosecuted according to the study and examination regulations that apply to me.

Please give your consent by ticking the box.

DAUER UND ANTWORTZEIT | DURATION AND RESPONSE TIME

Die Prüfung besteht aus zwei Hauptteilen (Gehörbildung und Tonsatz) mit mehreren Abschnitten. Ihre Antwortzeit je Frage ist begrenzt. Die verbleibende Zeit sehen Sie in einer Anzeige bei der jeweiligen Frage. Durch Klicken auf den „Weiter“-Button gelangen Sie auch vor Ablauf der vorgesehenen Zeit zur nächsten Frage. Beispiel:

The exam consists of two main sections (ear training and music theory) with several chapters. Your response time per question is limited. You can see the remaining time on the respective question. By clicking on the “Next” button, you will get to the next question before the allotted time has elapsed. Example:

Intervalle hören

Bestimmen Sie das Intervall, das Sie hören. Die Intervalltöne werden Ihnen sukzessiv verglichen.

Bitte wählen Sie eine der folgenden Antworten:

Bitte auswählen.

Verbleibende Zeit: 00:00:40

Weiter

Intervals

Determine the interval you hear. The interval tones are played to you successively.

Choose one of the following answers

Please choose.

Time remaining: 00:00:33

Next

ZEITRAUM DER PRÜFUNG | PERIOD OF THE EXAM

Sie müssen die Prüfung im auf der Website angegebenen Zeitraum absolvieren. Außerhalb dieses Zeitraums ist Ihre Zugangskennung ungültig.

You have to take the exam anytime between the time frame scheduled on the website. Outside of this period, your access ID is invalid.

Viel Erfolg! **Good luck!**