**Abfrage ERASMUS Programmgeneration ab 2021 / Aktuelle Partnerhochschulen der HfM Hanns Eisler**Bitte bis spätestens 4. Mai ausfüllen und per E-Mail an: international@hfm-berlin.de

**Studiengang:**

**AnsprechpartnerIn:**

**Kontakt:**

**1. Mit welchen unserer Partnerhochschulen wünschen Sie auch in Zukunft eine Kooperation für Studierenden-/Lehrenden-Austausch/gemeinsame Projekte?**

Bitte ankreuzen! Ja = Ja, Kooperation wünschenswert Nein = Nein, Kooperation beenden

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Partnerhochschule** | **Ja** | **Nein** | **Begründung/Anmerkungen** |
| Belgien |
| Antwerpen −Artesis Plantijn Hogeschool Antwerp<https://www.ap.be/>  |  |  |  |
| Brüssel–Conservatoire royal de Bruxelles<http://www.conservatoire.be/>  |  |  |  |
| Namur − IMEP Institut Supérieur de Musique & Pédagogie<https://www.imep.be/fr/>  |  |  |  |
| Dänemark |
| Kopenhagen − Rhythmic Music Conservatory<https://rmc.dk/en>  |  |  |  |
| Kopenhagen − The Royal Danish Academy of Music<https://english.dkdm.dk/>  |  |  |  |
| Estland |
| Tallinn – Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia<https://eamt.ee/>  |  |  |  |
| Finnland |
| Helsinki − Sibelius Academy<https://www.uniarts.fi/>  |  |  |  |
| Frankreich |
| Lyon − Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dans<http://www.cnsmd-lyon.fr/>  |  |  |  |
| Paris − Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dans<http://www.conservatoiredeparis.fr/accueil/>  |  |  |  |
| Großbritannien |
| London − Guildhall School<https://www.gsmd.ac.uk/>  |  |  |  |
| London − Royal Academy of Music<https://www.ram.ac.uk/>  |  |  |  |
| Island |
| Reykjaviík−Iceland University of the Arts<https://www.lhi.is/en>  |  |  |  |
| Italien |
| Livorno − Istituto Superiore di Studi Musicali P. Mascagni<https://www.consli.it/>  |  |  |  |
| Mailand −Civica Scuola di Musica Claudio Abbado<https://musica.fondazionemilano.eu/>  |  |  |  |
| Rom −Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”<https://www.conservatoriosantacecilia.it/>  |  |  |  |
| Lettland |
| Riga −Jazeps Vitols Latvian Academy of Music<https://www.jvlma.lv/en>  |  |  |  |
| Niederlande |
| Amsterdam - Conservatorium van Amsterdam<https://www.conservatoriumvanamsterdam.nl/>  |  |  |  |
| Den Haag - Royal Conservatory The Hague<https://www.koncon.nl/>  |  |  |  |
| Norwegen |
| Oslo −Norwegian Academy of Music<https://nmh.no/en/norwegian-academy-of-music>  |  |  |  |
| Österreich |
| Graz − Hochschule für Musik und darstellende Kunst<https://www.kug.ac.at/>  |  |  |  |
| Salzburg –Mozarteum<https://www.moz.ac.at/de/>  |  |  |  |
| Wien − Universität für Musik und darstellende Kunst<https://www.mdw.ac.at/>  |  |  |  |
| Wien − MUK Musik und Kunst Privatuniversität<https://www.muk.ac.at/home.html>  |  |  |  |
| Polen |
| Krakau − Akademia Muzyczna w Krakowie<https://www.amuz.krakow.pl/>  |  |  |  |
| Posen − Akademia Muzyczna im I.J. Paderewskiego w Poznaniu<https://amuz.edu.pl/>  |  |  |  |
| Lodz –Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczów w Lodz <http://www.amuz.lodz.pl/pl/>  |  |  |  |
| Warschau − Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina<http://www.chopin.edu.pl/pl/>  |  |  |  |
| Schweden |
| Göteborgs Universitet<https://www.gu.se/>  |  |  |  |
| Stockholm −Kungl. Musikhögskolan<https://www.kmh.se/>  |  |  |  |
| Schweiz |
| Genf − Haute École de Musique<https://www.hesge.ch/hem/> |  |  |  |
| Lausanne − Haute École de Musique<https://www.hemu.ch/en/home>  |  |  |  |
| Zürcher Hochschule der Künste<https://www.zhdk.ch/> |  |  |  |
| Spanien |
| Barcelona–Conservatori del Liceu<https://www.conservatoriliceu.es/>  |  |  |  |
| Madrid −Real Conservatorio Superior de Música<https://rcsmm.eu/>  |  |  |  |
| Oviedo –Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez<https://consmupa.com/>  |  |  |  |
| San Sebastián–MUSIKENE Centro Superior de Música del País Vasco<https://musikene.eus/?lang=en>  |  |  |  |
| Tschechien |
| Prag − Akademie Múzických Uměni v Praze<https://www.amu.cz/en/>  |  |  |  |
| Ungarn |
| Budapest − Liszt Ferenc Academy of Music<https://lfze.hu/en>  |  |  |  |

**2. Mit welchen europäischen/internationalen Hochschulen möchten Sie darüber hinaus gerne kooperieren? Pflegen Sie persönliche Kontakte zu Mitgliedern dieser Hochschule?**

**3. Ein Schwerpunkt des kommenden Erasmus Programms liegt auf der Förderung des sozialen Engagements/einer aktiven Bürgerschaft.**

- Haben Sie in der Vergangenheit mit Ihren Studierenden Projekte zur Förderung des sozialen Engagements/einer aktiven Bürgerschaft durchgeführt oder planen Sie entsprechende Projekte für die Zukunft?
- Wie kann die HfM Hanns Eisler als öffentliche Einrichtung Ihrer Meinung nach dazu beitragen?