



Erasmus-Curriculum für Streich- und Blasinstrumente / Harfe / Schlagzeug

Aus der Liste der Wahlangebote, die jedes Semester neu erscheint, kann zusätzlich gewählt werden.

Pflichtfächer	Unterrichtsart	Unterrichtsdauer / Woche	Leistungspunkte / Semester
Hauptfach	Einzelunterricht	1,50 h	10
Korrepetition	Einzelunterricht	1,00 h	5
Wahlfächer			
Deutschkurs	Gruppenunterricht	4,00 h	5
Orchester	Gruppenunterricht	3,00 h	2
Orchesterstudien / Probespieltraining	Gruppenunterricht	0,75 h	2
Kammermusik	Gruppenunterricht	1,00 h	4
Musikphysiologie	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Klavier für InstrumentalistInnen	Einzelunterricht	0,75 h	2
Nebeninstrument (Piccolo für FlötistInnen)	Einzelunterricht	0,50 h	4
Improvisation - Ensemble	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Chor	Gruppenunterricht	2,00 h	2
Musikmanagement	Vorlesung	1,50 h	2
Historische Stilkunde	Vorlesung	1,50 h	2
Geschichte und Ästhetik der Musik	Vorlesung	1,50 h	2
Musiktheorie Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Musikgeschichte Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,50 h	2-4
Tonsatz	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Gehörbildung	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Formenlehre 1	Vorlesung	1,50 h	1
Formenlehre 2	Seminar	1,00 h	1
Einführung in die Akustik / Psychoakustik	Vorlesung	1,50 h	1
Instrumentenkunde	Vorlesung	1,50 h	1

Erasmus-Curriculum für Klavier / Gitarre / Liedgestaltung für PianistInnen

Aus der Liste der Wahlangebote, die jedes Semester neu erscheint, kann zusätzlich gewählt werden.

Pflichtfächer	Unterrichtsart	Unterrichtsdauer / Woche	Leistungspunkte / Semester
Hauptfach	Einzelunterricht	1,50 h	10
Wahlfächer			
Deutschkurs	Gruppenunterricht	4,00 h	5
Kammermusik	Gruppenunterricht	1,00 h	4
Musikphysiologie	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Lied (für PianistInnen)	Gruppenunterricht	1,00 h	5
Klavier (für GitarristInnen)	Einzelunterricht	0,75 h	2
Improvisation - Ensemble	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Chor	Gruppenunterricht	2,00 h	2
Musikmanagement	Vorlesung	1,50 h	2
Historische Stilkunde	Vorlesung	1,50 h	2
Geschichte und Ästhetik der Musik	Vorlesung	1,50 h	2
Musiktheorie Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Musikgeschichte Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,50 h	2-4
Tonsatz	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Gehörbildung	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Formenlehre 1	Vorlesung	1,50 h	1
Formenlehre 2	Seminar	1,00 h	1
Einführung in die Akustik / Psychoakustik	Vorlesung	1,50 h	1
Instrumentenkunde	Vorlesung	1,50 h	1

Erasmus-Curriculum für Dirigieren / Korrepetition

Aus der Liste der Wahlangebote, die jedes Semester neu erscheint, kann zusätzlich gewählt werden.

Pflichtfächer	Unterrichtsart	Unterrichtsdauer / Woche	Leistungspunkte / Semester
Hauptfach	Einzelunterricht	1,50 h	10
Partiturspiel	Einzelunterricht	1,00 h	5
Wahlfächer			
Deutschkurs	Gruppenunterricht	4,00 h	5
Musikphysiologie	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Korrepetition (für DirigentInnen)	Einzelunterricht	1,00 h	5
Dirigieren (für KorrepetitorInnen)	Einzelunterricht	1,00 h	3
Klavier (für DirigentInnen und KorrepetitorInnen)	Einzelunterricht	1,00 h	3
Stimmbildung	Einzelunterricht	0,75 h	1
Sprecherziehung	Gruppenunterricht	1,00 h	1
Italienisch	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Kontrapunkt	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Instrumentation	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Analyse	Gruppenunterricht	2,00 h	3
KIK	Gruppenunterricht	2,00 h	3
Arbeit mit Klangkörpern/Regieprojekt/Projektarbeit	Projekt	variabel	4
Chor	Gruppenunterricht	2,00 h	2
Musikmanagement	Vorlesung	1,50 h	2
Historische Stilkunde	Vorlesung	1,50 h	2
Geschichte und Ästhetik der Musik	Vorlesung	1,50 h	2
Musiktheorie Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Musikgeschichte Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,50 h	2-4
Tonsatz	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Gehörbildung	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Formenlehre 1	Vorlesung	1,50 h	1
Formenlehre 2	Seminar	1,00 h	1
Einführung in die Akustik / Psychoakustik	Vorlesung	1,50 h	1
Instrumentenkunde	Vorlesung	1,50 h	1

Erasmus-Curriculum für Komposition / Historischer und Zeitgenössischer Tonsatz / Elektroakustische Musik

Aus der Liste der Wahlangebote, die jedes Semester neu erscheint, kann zusätzlich gewählt werden.

Pflichtfächer	Unterrichtsart	Unterrichtsdauer / Woche	Leistungspunkte / Semester
Hauptfach	Einzelunterricht	2,0 h (HiZeiTo 1,5)	10
Wahlfächer			
Deutschkurs	Gruppenunterricht	4,00 h	5
Musikphysiologie	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Klavier (für KomponistInnen)	Einzelunterricht	1,00 h	3
Methodik (für HiZeiTo)	Einzelunterricht	0,50 h	3
Lehrpraxis (für HiZeiTo)	Einzelunterricht	0,50 h	3
Komposition / Arrangieren (für HiZeiTo)	Einzelunterricht	0,50 h	3
Kontrapunkt	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Instrumentation	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Analyse	Gruppenunterricht	2,00 h	3
KIK	Gruppenunterricht	2,00 h	3
KIK Projekt	Projekt	variabel	4
Elektroakustische Musik	Gruppenunterricht	2,00 h	2
Chor	Gruppenunterricht	2,00 h	2
Musikmanagement	Vorlesung	1,50 h	2
Historische Stilkunde	Vorlesung	1,50 h	2
Geschichte und Ästhetik der Musik	Vorlesung	1,50 h	2
Musiktheorie Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Musikgeschichte Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,50 h	2-4
Tonsatz	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Gehörbildung	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Formenlehre 1	Vorlesung	1,50 h	1
Formenlehre 2	Seminar	1,00 h	1
Einführung in die Akustik / Psychoakustik	Vorlesung	1,50 h	1
Instrumentenkunde	Vorlesung	1,50 h	1

Erasmus-Curriculum für Gesang

Aus der Liste der Wahlangebote, die jedes Semester neu erscheint, kann zusätzlich gewählt werden.

Pflichtfächer	Unterrichtsart	Unterrichtsdauer / Woche	Leistungspunkte / Semester
Hauptfach	Einzelunterricht	2,00 h	10
Korrepetition	Einzelunterricht	1,00 h	5
Wahlfächer			
Deutschkurs	Gruppenunterricht	4,00 h	5
Diktion (Italienisch, IPA etc.)	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Musikphysiologie	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Sprecherziehung	Einzelunterricht	0,75 h	1
Schauspiel- oder Szenischer Unterricht (korrepetiert)	Gruppenunterricht	1,50 bzw. 1 h	4
Partienstudium	Einzelunterricht	1,00 h	4
Vokale Kammermusik	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Alte Musik	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Neue Musik	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Regieprojekt	Projekt	variabel	2
Stimmphysiologie	Vorlesung	1,50 h	2,5
Klavier für SängerInnen	Einzelunterricht	0,75 h	2
Körperarbeit für SängerInnen	Gruppenunterricht	1,50 h	2
Chor	Gruppenunterricht	2,00 h	2
Musikmanagement	Vorlesung	1,50 h	2
Historische Stilkunde	Vorlesung	1,50 h	2
Geschichte und Ästhetik der Musik	Vorlesung	1,50 h	2
Musiktheorie Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,00 h	2
Musikgeschichte Spezialkurs	Gruppenunterricht	1,50 h	2-4
Tonsatz	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Gehörbildung	Gruppenunterricht	1,00 h	1,5
Formenlehre 1	Vorlesung	1,50 h	1
Formenlehre 2	Seminar	1,00 h	1
Einführung in die Akustik / Psychoakustik	Vorlesung	1,50 h	1
Instrumentenkunde	Vorlesung	1,50 h	1