

# Modulkatalog

## 1. Hauptfachbereich

### 1.1. Hauptfach Horn I

<b>Modulbezeichnung:</b>	<b>Hauptfach Horn I</b>			
<b>Modulcode/-art:</b>	MO-Horn-MA10	Pflichtmodul		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Sibylle Mahni			
<b>Semester und Rhythmus:</b>	1. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
<b>Verwendbar in:</b>	M. Mus. Horn			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Immatrikulation			
<b>Vergabe und Leistungspunkte:</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 36,00	Workload: 1080 Stunden	
<b>Benotungssystem:</b>	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
<b>Kompetenzen:</b>				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:				
· verfügen die Studierenden durch vertiefte allgemeinmusikalische und musikwissenschaftliche Studien über Fähigkeit, Werke in eigener Interpretation auf sehr hohem künstlerischen und instrumentalen Niveau interpretieren zu können,				
· haben die Studierenden Erfahrung in der Organisation und Durchführung von Projekten gesammelt,				
· haben die Studierenden durch Podiumserfahrung ihre Bühnenpräsenz entwickelt.				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Unterrichtsart</b>	<b>SWS:</b>	<b>LP:</b>	<b>FS*:</b>
LV: Horn I	Einzelunterricht	01,50	12,0	1
LV: Korrepetition I	Einzelunterricht	01,00	2,0	1
LV: Horn II	Einzelunterricht	01,50	12,0	2
LV: Korrepetition II	Einzelunterricht	01,00	2,0	2
LV: Orchesterprojekt I	Projekt	03,00	4,0	2
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
<b>Modulinhalte:</b>				
<b>Studienleistungen:</b>				
5 Unterrichtsstunde				
<b>Modulprüfung:</b>				
Prüfungsleistungen:				
Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte - max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden				
Prüfungsanforderungen:				

1.7. Hauptfach Horn II

<b>Modulbezeichnung:</b>	<b>Hauptfach Horn II</b>			
<b>Modulcode/-art:</b>	MO-Horn-MA20	Pflichtmodul		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Sibylle Mahni			
<b>Semester und Rhythmus:</b>	3. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
<b>Verwendbar in:</b>	M. Mus. Horn			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Hauptfach Horn I			
<b>Vergabe und Leistungspunkte:</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 34,00	Workload: 1020 Stunden	
<b>Benotungssystem:</b>	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
<b>Kompetenzen:</b>				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Unterrichtsart</b>	<b>SWS:</b>	<b>LP:</b>	<b>FS*:</b>
LV: Horn III	Einzelunterricht	01,50	12,0	3
LV: Horn IV	Einzelunterricht	01,50	12,0	3
LV: Korrepetition III	Einzelunterricht	01,00	2,0	3
LV: Orchesterprojekt II	Projekt	03,00	4,0	3
LV: Korrepetition IV	Einzelunterricht	01,00	2,0	4
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	2,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
<b>Modulinhalte:</b>				
<b>Studienleistungen:</b>	5 Unterrichtsstunde			
<b>Modulprüfung:</b>				

## 2. Wahlbereich

### 2.1. Individuelle Profilbildung und Musikvermittlung

<b>Modulbezeichnung:</b>	<b>Individuelle Profilbildung und Musikvermittlung</b>			
<b>Modulcode/-art:</b>	WMO-IPB-MV30	Pflichtmodul		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Abteilungsleitung A, B, C, D			
<b>Semester und Rhythmus:</b>	1. FS	jedes Semester	Dauer: 4 Semester	
<b>Verwendbar in:</b>	M. Mus. Blasinstrumente, Harfe, Streichinstrumente			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Immatrikulation			
<b>Vergabe und Leistungspunkte:</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 30,00	Workload: 900 Stunden	
<b>Benotungssystem:</b>	Bestanden / Nicht-Bestanden			
<b>Kompetenzen:</b>				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.				
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Unterrichtsart</b>	<b>SWS:</b>	<b>LP:</b>	<b>FS*:</b>
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	1	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP

LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (6 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	6,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (8 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	8,0	MP

\* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)

#### **Modulinhalte:**

Lehrveranstaltungen nach Angebot der Hochschule aus den Bereichen:

- Nebeninstrument/Klavier für Instrumentalisten
- Musikwissenschaft
- Musiktheorie
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement
- Musikphysiologie
- Projekte
- etc.

#### **Studienleistungen:**

Pro Veranstaltung ein Testat. Es müssen mindestens 4 LP aus dem Bereich Musikwissenschaft/Musiktheorie mit Erfolg belegt werden.

#### **Modulprüfung:**

Keine differenziert benotete Prüfungsleistung.

### 3. Abschluss

#### 3.1. Masterarbeit Horn

<b>Modulbezeichnung:</b>	<b>Masterarbeit Horn</b>			
<b>Modulcode/-art:</b>	MO-MA-Horn	Pflichtmodul		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Sibylle Mahni			
<b>Semester und Rhythmus:</b>	4. FS	jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
<b>Verwendbar in:</b>	M. Mus. Horn			
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	besondere Zulassungsvoraussetzungen § 5 (PO)			
<b>Vergabe und Leistungspunkte:</b>	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 20,00	Workload: 600 Stunden	
<b>Benotungssystem:</b>	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
<b>Kompetenzen:</b>	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf höchstem musikalischen und instrumentaltechnischen Niveau solistische und Auftritte mit Orchester zu bewältigen. Ziel ist es dabei, als Solist sowie in Kommunikation mit Orchester und Dirigent eine bühnenpräsente Ausstrahlung zu zeigen.			
<b>Lehrveranstaltungen</b>	<b>Unterrichtsart</b>	<b>SWS:</b>	<b>LP:</b>	<b>FS*:</b>
LV: Konzert Masterarbeit	Konzert	00,00	14,0	4
LV: Mündliche Masterprüfung	mündliche Prüfung	00,00	2,0	4
LV: Schriftliche Masterarbeit	schriftliche Masterarbeit	00,00	4,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
<b>Modulinhalte:</b>				
<b>Studienleistungen:</b>	Keine Studienleistung.			
<b>Modulprüfung:</b>	<p>Prüfungsleistungen: Konzert (60-75 Minuten)/ 90% und schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten)/ 5% und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 5%</p> <p>Prüfungsanforderungen: Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von bis zu 75 Minuten Dauer. Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5 – 10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.</p>			

