

Modulkatalog

1. Hauptfachbereich

1.1. Hauptfach Kammermusik I

Modulbezeichnung:	Hauptfach Kammermusik I			
Modulcode/-art:	MO-KAMU-MA10	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Wayne Foster-Smith			
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Kammermusik			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 34,00	Workload: 1020 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:				
<ul style="list-style-type: none"> · verfügen die Studierenden durch vertiefte allgemeinmusikalische und musikwissenschaftliche Studien über Fähigkeit, Werke in eigener Interpretation auf sehr hohem künstlerischen und instrumentalen Niveau interpretieren zu können, · haben die Studierenden Erfahrung in der Organisation und Durchführung von Projekten gesammelt, · haben die Studierenden durch Podiumserfahrung ihre Bühnenpräsenz gestärkt. 				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Kammermusik I	Gruppenunterricht	02,00	13,0	1
LV: Kammermusik II	Gruppenunterricht	02,00	13,0	2
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	2
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> · Einschätzen der Verbesserungsmöglichkeiten des eigenen Spiels · Kritikfähigkeit · intelligente Auseinandersetzung mit Partituren aller typischen Stilrichtungen für ihr Ensemble · Erarbeiten von kammermusikalischen Werken · selbst organisierte öffentliche Auftritte (auch außerhalb der Hochschule) 				
Studienleistungen:				
2 Unterrichtstestate				
Modulprüfung:				
Prüfungsleistungen:				
Öffentliches Vorspiel				
Prüfungsanforderungen:				
Öffentliches Vorspiel eines oder mehrerer Werke				

1.5. Hauptfach Kammermusik II

Modulbezeichnung:	Hauptfach Kammermusik II			
Modulcode/-art:	MO-KAMU-MA20	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Wayne Foster-Smith			
Semester und Rhythmus:	3. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Kammermusik			
Teilnahmevoraussetzungen:	Hauptfach Kammermusik I			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 40,00	Workload: 1200 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> · verfügen die Studierenden über die Fähigkeit, ihren Neigungen und Veranlagungen entsprechend als Künstlerpersönlichkeiten gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen, · hat sich das Repertoire der Studierenden auf sehr hohem Niveau erweitert und spezialisiert, · haben die Studierenden die fachliche und soziale Kompetenz erworben, Proben mit anderen Musikern zu leiten. 			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Kammermusik III	Gruppenunterricht	02,00	16,0	3
LV: Kammermusik IV	Gruppenunterricht	02,00	16,0	4
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	4
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> · Einschätzen der Verbesserungsmöglichkeiten des eigenen Spiels · Kritikfähigkeit · intelligente Auseinandersetzung mit Partituren aller typischen Stilrichtungen für ihr Ensemble · Erarbeiten von kammermusikalischen Werken · selbst organisierte öffentliche Auftritte (auch außerhalb der Hochschule) 			
Studienleistungen:	2 Unterrichtstestate			
Modulprüfung:	<p>Prüfungsleistungen: Öffentliches Vorspiel</p> <p>Prüfungsanforderungen: Öffentliches Vorspiel eines oder mehrerer Werke</p>			

1.9. MUWI MA

Modulbezeichnung:	MUWI MA				
Modulcode/-art:	MO-MUWI-MA10	Pflichtmodul			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Dr. Ute Henseler, Prof. Dr. Stefan Drees				
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Chordirigieren, Elektroakustische Musik, Gesang, HiZeITo, Kammermusik, Komposition, Korrepetition, Liedgestaltung für Pianist*innen, Regie, Orchesterdirigieren				
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation				
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 8,00	Workload: 240 Stunden		
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden				
Kompetenzen:					
<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·sind die Studierenden befähigt, sich mit verschiedenen musikwissenschaftlichen Methoden, die auf das Verstehen bzw. das Deuten von Musik in Geschichte und Gegenwart zielen, kritisch auseinanderzusetzen, ·können die Studierenden diese Fähigkeiten in der Diskussion über ältere und aktuelle musikwissenschaftliche Literatur anwenden, ·haben die Studierenden ihre Kenntnisse über die Entwicklung der artifiziellen Musik vertieft und erweitert, ·haben sie Kenntnisse zur historischen Aufführungspraxis, zur Vortragslehre und Interpretationstheorie erworben, ·verfügen sie über einen guten Einblick in unterschiedliche schöpferische Konzeptionen von Komponisten und in das Nachleben ihrer Werke. 					
Lehrveranstaltungen		Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: MUWI Spezial MA I		Seminar	01,00	4,0	1
LV: MUWI Spezial MA II		Seminar	01,00	4,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)					
Modulinhalte:					
<ul style="list-style-type: none"> ·Einführung in unterschiedliche Methoden der Musikwissenschaft (Quellenkritik, Stilkritik, Analyse, Hermeneutik) ·Vermittlung von Grundkompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens ·Spezielle Themen der Musikgeschichte und Musikästhetik, die sich auf einzelne Gattungen, Komponisten oder Teilbereiche der Kompositions- und Rezeptionsgeschichte beziehen ·Kurse zur historischen Aufführungspraxis, zur Vortragslehre und zur Interpretationstheorie ·Problemorientierte Analyse von Werken der älteren und neuen Musik sowie ihrer Rezeptionsgeschichte 					
Studienleistungen:					
2 Unterrichtsstunde					
Modulprüfung:					
<p>Prüfungsleistungen: Referat (ca. 10 Minuten) oder Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (10 – 15 Seiten) Prüfungsanforderungen:</p>					

2. Wahlbereich

2.1. Individuelle Profilbildung

Modulbezeichnung:	Individuelle Profilbildung			
Modulcode/-art:	WMO-IPB-MV18	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Abteilungsleitung A, B, C, D			
Semester und Rhythmus:	ab 5. FS	Dauer: 2 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Gitarre, Kammermusik, Liedgestaltung, Schlagzeug			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 18,00	Workload: 540 Stunden	
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	1	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP

LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (6 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	6,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (8 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	8,0	MP

* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)

Modulinhalte:

Lehrveranstaltungen nach Angebot der Hochschule aus den Bereichen:

- Nebeninstrument/Klavier für Instrumentalisten
- Musikwissenschaft
- Musiktheorie
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement
- Musikphysiologie
- Projekte
- etc.

Studienleistungen:

Pro Veranstaltung 1 Testat

Modulprüfung:

3. Abschluss

3.1. Masterarbeit Kammermusik

Modulbezeichnung:	Masterarbeit Kammermusik			
Modulcode/-art:	MO-MA-KAMU	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Wayne Foster Smith			
Semester und Rhythmus:	4. FS	jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Kammermusik			
Teilnahmevoraussetzungen:	besondere Zulassungsvoraussetzungen § 5 (PO)			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 20,00	Workload: 600 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden dazu in der Lage, ein Werk nach kammermusikalischen Gesichtspunkten selbständig zu erarbeiten und auf höchstem professionellem Niveau auf dem Podium zu präsentieren.			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Konzert Masterarbeit	Konzert	00,00	14,0	4
LV: Mündliche Masterprüfung	mündliche Prüfung	00,00	2,0	4
LV: Schriftliche Masterarbeit	schriftliche Masterarbeit	00,00	4,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:	Vorbereitung der Prüfung			
Studienleistungen:	Keine Studienleistung.			
Modulprüfung:	<p>Prüfungsleistungen: Praktische Prüfung (90 %), schriftliche Masterarbeit (5%) und mündliche Prüfung (5%)</p> <p>Prüfungsanforderungen: Praktische Prüfung: 90-minütiges Konzert mit Werken aus 4 unterschiedlichen Stilrichtungen. Schriftliche Masterarbeit: Erstellung eines professionellen Programmhefts mit Werkbeschreibung und Künstlerbiografien im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündliche Prüfung findet in der Woche vor oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.</p>			

