

Modulkatalog

1. Hauptfachbereich

1.1. Hauptfach Schlagzeug I

Modulbezeichnung:	Hauptfach Schlagzeug I			
Modulcode/-art:	MO-Schlagzeug-MA10	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Rainer Seegers			
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Schlagzeug			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 40,00	Workload: 1200 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:				
· verfügen die Studierenden durch vertiefte allgemeinmusikalische und musikwissenschaftliche Studien über Fähigkeit, Werke in eigener Interpretation auf sehr hohem künstlerischen und instrumentalen Niveau interpretieren zu können,				
· haben die Studierenden Erfahrung in der Organisation und Durchführung von Projekten gesammelt,				
· haben die Studierenden durch Podiumserfahrung ihre Bühnenpräsenz entwickelt.				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Schlagzeug I	Einzelunterricht	01,50	14,0	1
LV: Korrepetition I	Einzelunterricht	01,00	2,0	1
LV: Schlagzeug II	Einzelunterricht	01,50	14,0	2
LV: Korrepetition II	Einzelunterricht	01,00	2,0	2
LV: Orchesterprojekt I	Projekt	03,00	4,0	2
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
Studienleistungen:				
5 Unterrichtsstunde				
Modulprüfung:				
Prüfungsleistungen:				
Öffentliche Vorspiel (max. 30 Minuten)				
Prüfungsanforderungen:				

1.7. Hauptfach Schlagzeug II

Modulbezeichnung:	Hauptfach Schlagzeug II			
Modulcode/-art:	MO-Schlagzeug-MA20	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Rainer Seegers			
Semester und Rhythmus:	3. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Schlagzeug			
Teilnahmevoraussetzungen:	Hauptfach Schlagzeug I			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 30,00	Workload: 900 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:				
· verfügen die Studenten über die Fähigkeit, ihren Neigungen und Veranlagungen entsprechend als Künstlerpersönlichkeiten gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen,				
· hat sich ihr Repertoire auf sehr hohem Niveau erweitert und spezialisiert,				
· haben sie die fachliche und soziale Kompetenz erworben, Proben mit anderen Musikern zu leiten.				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Schlagzeug III	Einzelunterricht	01,50	10,0	3
LV: Korrepetition III	Einzelunterricht	01,00	2,0	3
LV: Orchesterprojekt II	Projekt	03,00	4,0	3
LV: Schlagzeug IV	Einzelunterricht	01,50	10,0	4
LV: Korrepetition IV	Einzelunterricht	01,00	2,0	4
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	2,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
Studienleistungen:				
5 Unterrichtsstunde				
Modulprüfung:				
Prüfungsleistungen:				
Öffentliche Vorspiel (max. 30 Minuten)				
Prüfungsanforderungen:				

1.13. Drumset/ Set up I

Modulbezeichnung:	Drumset/ Set up I				
Modulcode/-art:	MO-SchlagzeugDSSP-MA10	Pflichtmodul			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Rainer Seegers				
Semester und Rhythmus:	1 und 2 Fachsemester	jedes Semester	Dauer: 2 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Schlagzeug				
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation				
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 6,00	Workload: 180 Stunden		
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden				
Kompetenzen:					
Lehrveranstaltungen		Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV:	Drumset/ Setup/ Spezialinstrument	Einzelunterricht	00,75	3,0	1
LV:	Drumset/ Setup/ Spezialinstrument	Einzelunterricht	00,75	3,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)					
Modulinhalte:					
Studienleistungen:					
Testat					
Modulprüfung:					

1.15. Drumset/ Set up II

Modulbezeichnung:	Drumset/ Set up II				
Modulcode/-art:	MO-SchlagzeugDSSP-MA20	Pflichtmodul			
Modulverantwortliche/r:	Prof. Rainer Seegers				
Semester und Rhythmus:	1 und 2 Fachsemester	jedes Semester	Dauer: 2 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Schlagzeug				
Teilnahmevoraussetzungen:	Drumst/ Set up I				
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 6,00	Workload: 180 Stunden		
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden				
Kompetenzen:					
Lehrveranstaltungen		Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV:	Drumset/ Setup/ Spezialinstrument	Einzelunterricht	00,75	3,0	3
LV:	Drumset/ Setup/ Spezialinstrument	Einzelunterricht	00,75	3,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)					
Modulinhalte:					
Studienleistungen:					
Testat					
Modulprüfung:					

2. Wahlbereich

2.1. Individuelle Profilbildung

Modulbezeichnung:	Individuelle Profilbildung			
Modulcode/-art:	WMO-IPB-MV18	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Abteilungsleitung A, B, C, D			
Semester und Rhythmus:	ab 5. FS	Dauer: 2 Semester		
Verwendbar in:	M. Mus. Gitarre, Kammermusik, Liedgestaltung, Schlagzeug			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 18,00	Workload: 540 Stunden	
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	1	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP

LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (6 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	6,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (8 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	8,0	MP

* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)

Modulinhalte:

Lehrveranstaltungen nach Angebot der Hochschule aus den Bereichen:

- Nebeninstrument/Klavier für Instrumentalisten
- Musikwissenschaft
- Musiktheorie
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement
- Musikphysiologie
- Projekte
- etc.

Studienleistungen:

Pro Veranstaltung 1 Testat

Modulprüfung:

3. Abschluss

3.1. Masterarbeit Schlagzeug

Modulbezeichnung:	Masterarbeit Schlagzeug			
Modulcode/-art:	MO-MA-Schlagzeug	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Rainer Seegers			
Semester und Rhythmus:	4. FS	jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Schlagzeug			
Teilnahmevoraussetzungen:	besondere Zulassungsvoraussetzungen § 5 (PO)			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 20,00	Workload: 600 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf höchstem musikalischen und instrumentaltechnischen Niveau solistische und Auftritte mit Orchester zu bewältigen. Ziel ist es dabei, als Solist sowie in Kommunikation mit Orchester und Dirigent eine bühnenpräsente Ausstrahlung zu zeigen.			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Konzert Masterarbeit	Konzert	00,00	14,0	4
LV: Mündliche Masterprüfung	mündliche Prüfung	00,00	2,0	4
LV: Schriftliche Masterarbeit	schriftliche Masterarbeit	00,00	4,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
Studienleistungen:	Keine Studienleistung.			
Modulprüfung:	<p>Prüfungsleistungen: Konzert (60-75 Minuten)/ 90% und schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten)/ 5% und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 5%</p> <p>Prüfungsanforderungen: Konzert: 1 Marimbawerk für 4 Schlegel und 1 Pauken Solostück und 1 Stück für Set Up und 1 Stück für kleine Trommel</p> <p>Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5 – 10 Seiten)</p> <p>Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.</p>			

