

# **STG-VIOLONCELLO-MMUS**

## Modulhandbuch

Gültig ab: Wintersemester 2025/26

## Zielsetzung des Studienprogramms

Das Masterstudium in den Studienfachrichtungen Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Saxophon, Oboe, Klarinette, Fagott und (Quer-)Flöte steht im Zeichen der Hauptfachvertiefung und Persönlichkeitsprofilierung. Ziel des konsekutiven Masterstudiengangs Musik mit der Studienrichtung Streichinstrumente, Blasinstrumente, Harfe ist es, durch spezialisierte und vertiefte fachliche und allgemeinmusikalische sowie musikwissenschaftliche Bildung, die Studierenden dazu in die Lage zu versetzen, als SolistInnen und KammermusikerInnen musikalische Werke in individueller Interpretation und auf sehr hohem künstlerischen und instrumentalen Niveau interpretieren zu können.

## 1. Hauptfachbereich

### 1.1. Hauptfachbereich. Hauptfach Violoncello I

<b>Modulbezeichnung:</b>	<b>Hauptfach Violoncello I</b>		
Modulcode/-art:	MO-Violoncello-MA10	Pflichtmodul	
Verwendbar in:	M. Mus. Violoncello		
Startsemester:	1. FS		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Stephan Forck		
Angebotsrhythmus:	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation		
Arbeitsaufwand, Leistungspunkte und Benotung:	1080 Stunden	36 LP	differenziert benotet
Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle Teilleistungen erfolgreich abgeschlossen worden sind.			
<b>Kompetenzen:</b>			
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:			
· verfügen die Studierenden durch vertiefte allgemeinmusikalische und musikwissenschaftliche Studien über die Fähigkeit, Werke in eigener Interpretation auf sehr hohem künstlerischen und instrumentalen Niveau interpretieren zu können			
· haben die Studierenden Erfahrung in der Organisation und Durchführung von Projekten gesammelt			
· haben die Studierenden durch Podiumserfahrung ihre Bühnenpräsenz entwickelt.			
<b>Lehrveranstaltungen (LV) und Veranstaltungstyp</b>	SWS	LP	FS
LV: Violoncello I Einzelunterricht	01,50	12,00	1
LV: Korrepetition I Einzelunterricht	01,00	2,00	1
LV: Violoncello II Einzelunterricht	01,50	12,00	2
LV: Korrepetition II Einzelunterricht	01,00	2,00	2
LV: Orchesterprojekt I Projekt	03,00	4,00	2
LV: Modulprüfung öffentliches Vorspiel	00,00	4,00	2
<b>Modulinhalte:</b>			
<b>Modulprüfung:</b>			
<b>Prüfungsleistungen:</b>			
Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte - max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden.			
<b>Prüfungsanforderungen:</b>			

·Freie Repertoirewahl.

## 1.2.Hauptfachbereich.Hauptfach Violoncello II

<b>Modulbezeichnung:</b>	<b>Hauptfach Violoncello II</b>		
Modulcode/-art:	MO-Violoncello-MA20	Pflichtmodul	
Verwendbar in:	M. Mus. Violoncello		
Startsemester:	3. FS		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Stephan Forck		
Angebotsrhythmus:	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Teilnahmevoraussetzungen:	Hauptfach Violoncello I		
Arbeitsaufwand, Leistungspunkte und Benotung:	1020 Stunden	34 LP	differenziert benotet
Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle Teilleistungen erfolgreich abgeschlossen worden sind.			
<b>Kompetenzen:</b>			
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:			
·verfügen die Studenten über die Fähigkeit, ihren Neigungen und Veranlagungen entsprechend als Künstlerpersönlichkeiten gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen			
·hat sich ihr Repertoire auf sehr hohem Niveau erweitert und spezialisiert			
·haben sie die fachliche und soziale Kompetenz erworben, Proben mit anderen Musikern zu leiten.			
<b>Lehrveranstaltungen (LV) und Veranstaltungstyp</b>	SWS	LP	FS
LV: Violoncello III Einzelunterricht	01,50	12,00	3
LV: Korrepetition III Einzelunterricht	01,00	2,00	3
LV: Violoncello IV Einzelunterricht	01,50	12,00	4
LV: Korrepetition IV Einzelunterricht	01,00	2,00	4
LV: Orchesterprojekt II Projekt	03,00	4,00	3
LV: Modulprüfung öffentliches Vorspiel	00,00	2,00	4
<b>Modulinhalte:</b>			
<b>Modulprüfung:</b>			
<b>Prüfungsleistungen:</b>			
Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte - max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden.			
<b>Prüfungsanforderungen:</b>			

·Freie Repertoirewahl.

## 2. Wahlbereich

### 2.1. Wahlbereich. Individuelle Profilbildung und Musikvermittlung (M)

<b>Modulbezeichnung:</b>	<b>Individuelle Profilbildung und Musikvermittlung (M)</b>		
Modulcode/-art:	WMO-IPB-MV30	Pflichtmodul	
Verwendbar in:	M. Mus. Blasinstrumente, Harfe, Streichinstrumente		
Startsemester:	ab 1. FS		
Modulverantwortliche/r:	Abteilungsleitung A, B, C, D		
Angebotsrhythmus:	jedes Semester	Dauer: 4 Semester	
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation		
Arbeitsaufwand, Leistungspunkte und Benotung:	900 Stunden	30 LP	bestanden / nicht bestanden
Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle Teilleistungen erfolgreich abgeschlossen worden sind.			
<b>Kompetenzen:</b>			
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.			
<b>Bitte beachten:</b> Das Modul ist als Wahlpflicht organisiert und es können Lehrveranstaltungen im Umfang von 30 Leistungspunkten (LP) belegt werden, von denen 4 LP aus dem Bereich der Musikwissenschaft/ Musiktheorie sein müssen. Bei der Wahl ist darauf zu achten, dass nur Lehrveranstaltungen mit LP so wie in dieser Beschreibung dargestellt belegt werden können; dies gilt auch hinsichtlich der Anzahl der Lehrveranstaltungen mit einer bestimmten Anzahl an LP. Diese Vorgaben sind bei der Belegung zu beachten.			
<b>Lehrveranstaltungen (LV) und Veranstaltungstyp</b>	SWS	LP	FS
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (2 LP) Gruppenunterricht	n.n.	2,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (2 LP) Gruppenunterricht	n.n.	2,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP

LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (4 LP) Gruppenunterricht	n.n.	4,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP) Gruppenunterricht	n.n.	4,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP) Gruppenunterricht	n.n.	4,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (6 LP) Gruppenunterricht	n.n.	6,00	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (8 LP) Gruppenunterricht	n.n.	8,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP) Gruppenunterricht	n.n.	1,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP) Gruppenunterricht	n.n.	2,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP) Gruppenunterricht	n.n.	2,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP) Gruppenunterricht	n.n.	2,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP) Gruppenunterricht	n.n.	2,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP) Gruppenunterricht	n.n.	2,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP) Gruppenunterricht	n.n.	2,00	MP

LV: Wahlveranstaltung (2 LP) Gruppenunterricht	n.n.	2,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP) Gruppenunterricht	n.n.	3,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP) Gruppenunterricht	n.n.	4,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP) Gruppenunterricht	n.n.	4,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP) Gruppenunterricht	n.n.	4,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP) Gruppenunterricht	n.n.	4,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP) Gruppenunterricht	n.n.	4,00	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP) Gruppenunterricht	n.n.	4,00	MP
<b>Modulinhalte:</b>			
<p>Lehrveranstaltungen nach Angebot der Hochschule aus den Bereichen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Nebeninstrument/Klavier für Instrumentalisten</li> <li>·Musikwissenschaft</li> <li>·Musiktheorie</li> <li>·Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement</li> <li>·Musikphysiologie</li> <li>·Projekte</li> <li>·etc.</li> </ul>			
<b>Modulprüfung:</b>			
Keine differenziert benotete Prüfungsleistung.			

### 3. Abschluss

#### 3.1. Abschluss. Masterarbeit Violoncello

<b>Modulbezeichnung:</b>	<b>Masterarbeit Violoncello</b>		
Modulcode/-art:	MO-MA-Violoncello	Pflichtmodul	
Verwendbar in:	M. Mus. Violoncello		
Startsemester:	4. FS		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Stephan Forck		
Angebotsrhythmus:	jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Teilnahmevoraussetzungen:	Rückmeldung zum letzten FS der Regelstudienzeit und alle Module des Studiengangs müssen zumindest begonnen sein.		
Arbeitsaufwand, Leistungspunkte und Benotung:	600 Stunden	20 LP	differenziert benotet
Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle Teilleistungen erfolgreich abgeschlossen worden sind.			
<b>Kompetenzen:</b>			
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf höchstem musikalischen und instrumentaltechnischen Niveau solistische und Auftritte mit Orchester zu bewältigen. Ziel ist es dabei, als Solist sowie in Kommunikation mit Orchester und Dirigent eine bühnenpräzise Ausstrahlung zu zeigen.			
<b>Lehrveranstaltungen (LV) und Veranstaltungstyp</b>	SWS	LP	FS
LV: Konzert Masterarbeit Konzert	00,00	14,00	4
LV: Schriftliche Masterarbeit schriftliche Masterarbeit	00,00	4,00	4
LV: Mündliche Masterprüfung mündliche Prüfung	00,00	2,00	4
<b>Modulinhalte:</b>			
<b>Modulprüfung:</b>			
<b>Prüfungsleistungen:</b>			
Die Modulprüfung besteht aus 3 Teilprüfungen:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Konzert Masterarbeit / 90 %</li> <li>·Schriftliche Masterarbeit / 5 %</li> <li>·Mündliche Prüfung / 5 %</li> </ul>			
<u>Konzert Masterarbeit:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von 60 bis 70 Minuten Dauer. Erwartet wird ein Programm mit aufeinander abgestimmten Werken.</li> </ul>			
<u>Schriftliche Masterarbeit:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>·Programmheft zur Konzert-Masterarbeit (ca. 5-10 Seiten).</li> </ul>			

Mündliche Masterprüfung:

·Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten). Die mündliche Prüfung findet unmittelbar nach dem Prüfungsteil Konzert Masterarbeit statt.

## Inhaltsverzeichnis

<b>Modulkennung</b>	<b>Seite</b>
MO-Violoncello-MA10 .....	3
MO-Violoncello-MA20 .....	5
WMO-IPB-MV30 .....	7
MO-MA-Violoncello .....	10