

Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Elektroakustische Musik		Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
Nr.	Stand: 07. Februar 2018			1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Elektroakustische Musik MA I:</u> - Elektroakustische Musik MA 1. Sem. - Elektroakustische Musik MA 2. Sem.	KE KE	120 120	24				Portfolio	Portfolio mit während des Moduls erarbeiteten Projekten und evtl. Skizzen etc. als Darstellung eigener Lernprozesse.
2	<u>Hauptfach Elektroakustische Musik MA II:</u> - Elektroakustische Musik MA 3. Sem. - Elektroakustische Musik MA 4. Sem.	KE KE	120 120			22		Portfolio	Vorlage eines Portfolios mit während des Moduls erarbeiteten anderen Projekten und evtl. Skizzen etc. als Darstellung eigener Lernprozesse.
4	<u>Analyse MA I:</u> - Analyse 1. od. 2. Sem. - KIK I 1. od. 2. Sem.	G10 G10	120 120	8				2 Referate (jeweils ca. 10 Minuten)	Analyse: Referat (ca. 10 Minuten) mit anschließender Diskussion (ca. 20 Minuten) zu einem selbstgewählten Thema im Rahmen der Fachinhalte Kik: Referat (ca. 10 Minuten) mit anschließender Diskussion (ca. 20 Minuten) zu einem Kunstwerk.
5	<u>Analyse MA II:</u> - Analyse 3. od. 4. Sem. - KIK I 3. od. 4. Sem.	G10 G10	120 120			8		2 Referate (jeweils ca. 10 Minuten)	Analyse: Referat und Diskussion zusammen (ca. 30 Minuten) zu einem selbstgewählten Thema im Rahmen der Fachinhalte Kik: Referat und Diskussion (zusammen ca. 30 Minuten) zu einem musiktheatralischen, intermedialen oder transmedialen Werk.
6	<u>KIK II MA A:</u> - KIK II Projekt 1 - KIK II Projekt 2	P/KE P/KE	30 30	10				Aufführung	Realisierung einer Aufführung eines eigenen elektroakustischen Werkes im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung.
7	<u>KIK II MA B:</u> - KIK II Projekt 3 - KIK II Projekt 4	P/KE P/KE	30 30			10		Aufführung	Realisierung einer Aufführung eines eigenen interdisziplinären oder intermedialen Werkes im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung.
8	<u>MUWI MA I:</u> - MUWI Spezial MA 1. Sem. - MUWI Spezial MA 2. Sem.	G6 G6	45 45	8				Referat (ca. 10 Minuten) oder Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (10–15 Seiten)	

9	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Klavier, Musikwissenschaft, Musiktheorie, Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement, Musikphysiologie, Projekte, etc.			10					
10	<u>Masterarbeit Elektroakustische Musik:</u> - Examenskolloquium	SE					20	Schriftliche Masterarbeit	Vorlage einer schriftlichen Arbeit oder einer intermedialen Dokumentation zu einem in Absprache mit dem Hauptfachlehrer selbstgewählten Thema und Präsentation.

KE = Künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt / SE = Seminar