	Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Horn	Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
Nr.	Stand: Juli 2025			1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Horn I:</u> - Horn 1. Sem. - Korrepetition 1. Sem. - Horn 2. Sem. - Korrepetition 2. Sem. - Orchesterprojekt 2. Sem.	 KE KE KE KE G60	 90 60 90 60 180	36				Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden	Freie Repertoirewahl
2	<u>Hauptfach Horn II:</u> - Horn 3. Sem. - Korrepetition 3. Sem. - Orchesterprojekt 3. Sem. - Horn 4. Sem. - Korrepetition 4. Sem.	 KE KE G60 KE KE	 90 60 180 90 60			34		Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte – max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden	Freie Repertoirewahl
3	<u>Naturhorn Vertiefung</u> - Naturhorn 1. Sem. - Naturhorn 2. Sem.	 KE KE	 30 30	6				keine	
4	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Musikphysiologie, Projekte, etc.			24					
5	<u>Masterarbeit Horn:</u> - Projekt Masterarbeit	P					20	Konzert (60-75 Minuten/90 %), schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten/5 %) und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten/5 %)	Konzert Masterarbeit: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert mit einer Dauer von ca. 60 Minuten. Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Konzert (ca. 5-10 Seiten) Mündliche Masterprüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten)

KE = künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt