

	Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Klavier	Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
Nr	Stand: Februar 2025			1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Klavier I:</u> - Klavier 1. Sem. - Klavier 2. Sem.	KE KE	90 90	36				Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)	mindestens zwei Werken
2	<u>Hauptfach Klavier II:</u> - Klavier 3. Sem. - Klavier 4. Sem.	KE KE	90 90			30		Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)	Klassische Sonate oder Eroica- oder Diabelli- Variationen (zusammen mit dem Prüfungs- Recital des Moduls Masterarbeit)
3	<u>Klavierkonzert I:</u> - Klavierkonzert 1. Sem. - Klavierkonzert 2. Sem.	KE KE	30 30	10				öffentliches Vorspiel	Klavierkonzert mit 2. Klavier und Orchesterpart mit 1. Klavier
4	<u>Klavierkonzert II:</u> - Klavierkonzert 3. Sem. - Klavierkonzert 4. Sem.	KE KE	30 30			10		öffentliches Vorspiel	Klavierkonzert mit 2. Klavier und Orchesterpart mit 1. Klavier
5	<u>Liedbegleitung I:</u> (alternativ zu Nr. 3) - Lied 1. Sem. - Lied 2. Sem.	G2 G2	60 60	10				öffentliches Vorspiel	Im Rahmen der Hochschul-Konzerte
6	<u>Liedbegleitung II:</u> (alternativ zu Nr. 4) - Lied 3. Sem. - Lied 4. Sem.	G2 G2	60 60			10		öffentliches Vorspiel	Im Rahmen der Hochschul-Konzerte
7	<u>KAMU I:</u> (alternativ zu Nr. 3) - Kammermusik 1. Sem. - Kammermusik 2. Sem.	G3 G3	60 60	10				ein öffentliches Vorspiel pro Semester	wichtige Kammermusikwerke
8	<u>KAMU II:</u> (alternativ zu Nr. 4) - Kammermusik 3. Sem. - Kammermusik 4. Sem.	G3 G3	60 60			10		ein öffentliches Vorspiel pro Semester	wichtige Kammermusikwerke
9	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement, Pädagogik, Liedbegleitung, etc.			14					
10	<u>Masterarbeit Klavier:</u> - Projekt Masterarbeit	P					20	3 Prüfungsteile: Konzert (90%) und schriftliche Masterarbeit (5%) und mündliche Prüfung (5%)	- Recital von 60 - 70 Minuten als künstlerisch praktischer Teil (inkl. Prüfung HF Klavier II) - Masterarbeit: Programmheft zum Recital oder (über Abteilungsrat zu beantragen) Arbeit über ein selbst gewähltes Thema (ca. 5-10 Seiten), Abgabe 3 Woche vor der Prüfung; - mündliche Prüfung findet in zeitlicher Nähe zum Recital statt (Verteidigung schriftl. Masterarbeit, ca. 20 Min.).

KE = künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt