

Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Komposition		Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
Nr.	Stand: 07. Februar 2018			1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Komposition MA I:</u> - Komposition MA 1. Sem. - Hauptfachseminar MA 1. Sem. - Komposition MA 2. Sem. - Hauptfachseminar MA 2. Sem.	KE G4 KE G4	120 120 120 120	31				Portfolio	Portfolio mit während des Moduls erarbeiteten Kompositionen und evtl. kompositorischen Skizzen etc., als Darstellung eigener Lernprozesse.
2	<u>Hauptfach Komposition MA II:</u> - Komposition MA 3. Sem. - Hauptfachseminar MA 3. Sem. - Komposition MA 4. Sem. - Hauptfachseminar MA 4. Sem.	KE G4 KE G4	120 120 120 120			23		Portfolio	Portfolio mit während des Moduls erarbeiteten Kompositionen und evtl. kompositorischen Skizzen etc., als Darstellung eigener Lernprozesse.
3	<u>Instrumentation C:</u> - Instrumentation MA 1. Sem. - Instrumentation MA 2. Sem.	G2 G2	90 90	8				Portfolio oder Probe mit dem Hochschulorchester (mit eigenen Arbeiten)	Portfolio: Portfolio mit während des Moduls erarbeiteten Projekten und evtl. Skizzen etc., als Darstellung eigener Lernprozesse. Oder: 1 Probe mit dem Hochschulorchester (mit eigenen Arbeiten) im Beisein eines Prüfers.
4	<u>Analyse MA I:</u> - Analyse 1. od. 2. Sem. - KIK I 1. od. 2. Sem.	G10 G10	120 120	8				2 Referate (jeweils ca. 10 Minuten)	Analyse: Referat (ca. 10 Minuten) mit anschließender Diskussion (ca. 20 Minuten) zu einem selbstgewählten Thema im Rahmen der Fachinhalte Kik : Referat (ca. 10 Minuten) mit anschließender Diskussion (ca. 20 Minuten) zu einem Kunstwerk.
5	<u>KIK II MA A Komposition:</u> - KIK II Projekt 1	P/KE	30		5			Aufführung	Realisierung einer Aufführung eines eigenen elektroakustischen Werkes im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung.
6	<u>KIK II MA B Komposition:</u> - KIK II Projekt 2	P/KE	30			5		Aufführung	Realisierung einer Aufführung eines eigenen interdisziplinären oder intermedialen Werkes im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung.

7	<u>MUWI MA I:</u> - MUWI Spezial MA 1. Sem. - MUWI Spezial MA 2. Sem.	G6 G6	45 45	8			Referat (ca. 10 Minuten) oder Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (10-15 Seiten)	
8	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Klavier, Musikwissenschaft, Musiktheorie, Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement, Musikphysiologie, Projekte, etc.			12				
9	<u>Masterarbeit Komposition:</u> - Examenskolloquium	SE				20	Schriftliche Masterarbeit (ca. 30-40 Seiten)	Vorlage einer schriftlichen Arbeit im ungefähren Umfang von 40 Seiten zu einem in Absprache mit dem Hauptfachlehrer selbstgewählten Thema und Präsentation der Arbeit von ca. 30 Minuten Dauer.

KE = Künstlerischer Einzelunterricht / G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt / SE = Seminar